

国际标准刊号: ISSN 1946-5564

CSAR

Chinese Sexuality 2013年第5卷第2期
Anthropology Research



华人性人类学研究

◆世界华人性学家协会性人类学委员会主办

World Association of Chinese Sexologists

International Association of Chinese Medical Specialists & Psychologists



ISSN 1946-5564



Chinese Sexuality Anthropology Research

華人性人類學研究

Volume 5, No 2, December 31, 2013

2013年12月31日 第5卷 第2期

Publisher: **NG, Man Lun**, M.D.

President: **DENG, Mingyu**, M.D., Ph.D.

Chief Editor: **QU, Mingan**

Editing Officer: **ZHU, Heshuang**

發行人：吳敏倫

社長：鄧明昱

主編：瞿明安

編輯部主任：朱和雙

出版：WACS 系列雜誌社

World Association of Chinese Sexologists
International Association of Chinese Medical Specialists & Psychologists

世界華人性學家協會
國際華人醫學家心理學家聯合會

36-40 Main Street, Suite 209, Flushing, New York 11354, USA.

Tel: (718) 321-8808 Fax: (718) 820-9320

Web: www.iacmsp.org E-mail: iacmsp@gmail.com

《华人性人类学研究》编委会

总顾问：阮芳赋

主任：瞿明安

副主任：沈海梅 赵捷

编辑委员会委员（按姓氏汉语拼音排列）：

陈玉平 丁桂芳 杜娟 方刚 黄灿 胡珍 金黎燕
柯基生 李金莲 吕贞瑶 刘永青 齐晓安 瞿明安 沈海梅
王道还 吴瑛 杨国才 杨筑慧 尹伦 章立明 赵捷
郑聪铭 朱和双

《华人性人类学研究》编辑部

主编：瞿明安

副主编：朱和双 郑聪铭

编辑部主任：朱和双（兼）

封面设计：朱和双 黄灿

主办机构：世界华人性学家协会性人类学委员会
World Association of Chinese Sexologists(WACS)

电子邮箱：maqu@ynu.edu.cn, cxsyrlx@163.com

出版日期：2013年12月31日



目 录

第一编 性文化建设.....张 枫(001)

- 一、人类性文化的内涵
- 二、人类性文化的方向
- 三、人类性文化的具体实施
- 四、人类性文化面临的问题
- 五、人类性文化的多样性

第二编 性与人格.....韩忠太(038)

- 一、性与人格研究回顾
- 二、性与人格类型
- 三、性与人格障碍
- 四、性与国民性

第三编 性与社区.....黄效德(067)

- 一、城市社区中人们的性文化
 - (一) 城市社区的溯源
 - (二) 城市婚姻中的性文化
 - (三) 城市非婚状态中性的亚文化
 - (四) 城市家庭代际中的性文化



二、农村社区中人们的性文化

- (一) 农村社区的特征
- (二) 农村婚姻中的性文化
- (三) 农村非婚同居的亚文化
- (四) 留守一族的性文化

第四编 性与公众形象.....陶 林 (094)

- 一、性行为的功能与性道德
- 二、公众人物的性道德标准
- 三、绯闻与公众人物的关系
- 四、绯闻与性心理疾患的关系
- 五、公众人物应对绯闻危机的方法

第五编 性审美.....黄 灿 (128)

- 一、快感、性感与美感
 - (一) 从快感到美感
 - (二) 性感与美感
- 二、性审美与艺术
 - (一) 性审美与艺术创作
 - (二) 性审美与情色艺术
- 三、性审美与文化
 - (一) 性审美与民族文化
 - (二) 性审美与身体文化

本刊稿约..... (176)



第一编

性文化建设

张 枫

人类的历史不仅是征服自然和改造自然的历史，也是人类自身生命的繁衍史，性文化贯穿于人类物质生活和精神生活的始终。作为文化的主体，人类从来没有放弃过探索自然、探索生命起源、探索两性最佳关系模式的努力。最原始的艺术——图腾，从直观的生殖器崇拜，逐渐演变到用鱼、花、蛙象征女阴，以两性关系为基础的性文化从此开启了人类的智慧之门，揭开了人类文明的历史篇章。性文化不仅体现在文字、绘画、音乐、曲艺等各种形式中，还随着人类历史的发展，在信息化时代中以不同介质表现出来，如书籍、报纸、杂志、电台、电视台、互联网、移动互联网等。在各种纷繁复杂现象的背后，人类进行的多样的性文化建设，应该树立的标准之一就是弘扬真善美，要针对不良现象正本清源、抑浊扬清，引导人们做出正确的抉择，并在实践中不断创新。

一、人类性文化建设的内涵

性文化建设是一项覆盖面广泛的社会服务与群众工作，可以说它是世界各国与各民族都在自觉或不自觉进行的事情，它是改善或提高社会成员的生活质量与幸福指数的重要内容。因此，人类性文化建设必须具有人本主义精神，正视人的需要、维护人的尊严、实现人的发展。

（一）人类性文化建设的涵义与价值

1、人类性文化建设的涵义

性文化建设是直接服务于全体社会成员的民生工程，它的首要任务是构建性文化的核心价值体系，为全面开展性文化建设工作提供战略指导。通过完善性文化建设的规章制度，营造有利于性文化建设的社会环境。为此，全社会要高度重视性文化建设，端正对性建设的态度、观念，着眼于调动和发展积极因素，将性文化建设落到实处。同时坚持改革创新，增强性文化建设的科学性和有效性。

2、人类性文化的价值

做好性文化建设，有利于发展先进文化、丰富社会文化；构建两性和谐、家庭和谐，从而促进和谐社会建设；消除关于性的错误观念，减少、杜绝不健康的性行为，不断提高“性

【作者简介】张枫，男，担任广东省政府副秘书长，人口与计生委主任，中国性学会副理事长，广东性学会会长，世界华人性学家协会名誉会长。





福”指数，提高生活质量。

(1) 发展先进文化

先进文化，是指面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的文化。其价值取向是有利于个人、家庭、国家、全人类的和谐与全面协调可持续发展，使人们在心灵自由、身体健康、社会繁荣等方面获得最大满足，最终实现多民族、多文化相互尊重和并存共荣。

性文化是生育文化和人口文化的基础和重要组成部分，它关系到种族的生存和繁衍。加强性文化建设能够满足人们日趋多样化的文化需求，充实人们的精神生活，并通过灵活而有吸引力的表现方式，传播科学的性文化知识。有些史学家认为，曾经辉煌一时的罗马帝国的消亡，其中社会的淫风和罗马人的纵欲就是原因之一^①；20 世纪席卷西方的性解放运动带来了许多社会问题，其导致的人口问题至今依然困扰着发达国家。可见，如果不加强性文化建设，愚昧、腐朽、落后的性文化就会乘虚而入，进而对社会的发展产生消极影响。从这种意义上讲，宣传和弘扬健康科学的性文化、加强性文化建设与大力发展先进文化是相辅相成、相互促进的辩证关系。

加强性文化建设，倡导和建设符合社会发展要求的科学健康的性文化和性观念，有助于扭转一些地区人们“谈性色变”的保守状态，建立开放文明的性观念；有助于打破男尊女卑的传统偏见，形成科学的性健康文化；有助于引导人们走出思想误区，传递正确的性教育观念和性教育方式。

(2) 构建和谐社会

我们所要构建的和谐社会，应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。

建设和谐社会离不开文化的支撑，它是社会文明程度的重要标志，是社会价值导向的集中体现，也是经济社会顺利发展的必然要求。性文化是文化的一个重要组成部分，建设科学健康的性文化是建设和谐文化的重要内容。

加强性文化建设有利于形成良好的人际关系。男女两性之间关系的是非、善恶、美丑的界限绝对不能混淆，坚持什么、反对什么，倡导什么、抵制什么，都必须旗帜鲜明。建设和谐的性文化，一方面可以建立和谐的夫妻关系，进而形成和睦的家庭关系，促进家庭和社会的稳定；另一方面，有利于在全社会形成和睦、和谐、和气的道德风尚、礼仪和行为准则，形成和谐安定的社会秩序。

加强性文化建设有利于提升全社会的思想道德水平。在全社会塑造关于性别和性的平等、自由，相互尊重和相互理解的价值观念，扶正祛邪，扬善惩恶，在全体公民中树立性的荣辱观，促进良好社会风气的形成与发展。

(3) 打造幸福生活

性文化建设的另一个重要目的，就是提高社会成员的生活质量和幸福指数。从社会功能而言，人们结婚或从事性文化活动，最基本的起点应该是提升生活质量。世界上绝大多数的婚姻是由一男一女组成的这一事实，也印证了性和爱即身心的双重诉求对于幸福生活的重要性。

现代人生活节奏加快和职业竞争加剧，直接影响到人们的性生活观念、方式。一项显示，全世界一半男女对他们的性生活并不完全满意。《2011 杜蕾斯性福调查报告》显示，有将近

^① 易富贤：《大国空巢》，香港大风出版社，2007 年版，第 24 页。





20%的情侣表示对他们现在所处的关系并不满意。自 2006 年到 2011 年,从杜蕾斯调查数据发现,情侣间对性生活的满意度也下降了 19%。现代医学研究表明,一个人的身体健康与否,很大程度上取决于心理健康,而性生活是导致一个人心理健康的关键因素。只有不断提高人们的性文化修养,才能有力地推动社会文明的发展,使人们同时享受性文明给人带来的温馨。

因此,要通过性文化建设提高人们的生活质量,为人们营造幸福生活提供必要的保障和支持,只有建设先进的科学健康的性文化,才能让人们从根本上享受生活,感受温馨。

(二) 人类性文化建设的主要内容

性文化建设的主要内容,在观念和理论的层面,就是要努力构建性文化的核心价值体系,在理论上讲清楚,究竟我们应该坚持什么性文化,反对什么性文化;在制度层面,就是要努力建设和完善有关法律法规制度,用制度作为手段,规范和引导社会的性文化建设实践;在社会层面,就是要调动全社会的力量,大家共同努力,营造积极和谐、健康高雅的性文化社会氛围。

1、构建性文化的核心价值体系

所谓性文化的核心价值体系,就是指对性文化的发展起着基本支配作用的价值体系。这种价值体系不仅支配着个体的性价值判断,而且支配着群体(包括国家)的性价值建设,是普适的价值体系。

建设性文化核心价值体系,必须注重人民群众的主体地位和立足于各国社会发展的实际。首先,人民群众是性文化的创造者,也是建设和实践性文化核心价值体系的主体担当者,因此,只有充分发动广大人民群众来共同建设性文化价值体系,并践行性文化价值体系,才能获得成功;其次,性文化属于上层建筑的范畴,性文化价值体系的建设必须根据各国现阶段经济、社会和政治发展的要求来进行,否则就会偏离方向,或者欲速不达。

2、完善性文化建设的规章制度

长期以来,性文化作为人类文明的特殊结晶,既有社会层面的公开性特征,又有个体层面的隐私性特点,其形成和发展方式大多是自发的。随着社会的进步,社会因素的关联性越来越紧密,社会脆弱性也随着社会的发达而越发明显,充分依靠制度规范来加强性文化建设,是社会整体利益的需要。

性文化长期存在的现实与性文化建设的制度性缺失并存,是我们面临的主要矛盾。要克服这种状态,我们必须努力做工作。

首先,各国政府部门要努力树立起在性文化建设中的主体地位。政府部门可以从高屋建瓴的角度,了解社会整体的性文化要求,而且具备建设性文化所必需的物质、精神和制度手段。

其次,将性文化建设纳入社会文化建设总体发展规划。实行性文化建设与社会文化发展统筹考虑、协调推进。突出抓好公共服务体系和投入保障体系建设,不断加大对性文化建设的公共投入。

3、营造性文化建设的社会氛围

性文化建设不仅向社会成员提供生理知识,也要提供性道德教育,这就需要政府、社会成员、社会组织和全社会的合作。首先,政府应该在性文化建设中发挥主导作用,为性文化建设创造制度环境。其次,使社会成员成为性文化建设的积极参与者。性伴随着人的一生,





从人来到社会上的性别界定，青少年时期的性教育，以及成年期的性实践，到老年期的性满足，无不与性文化建设密切相关，没有各类社会成员参与的性文化建设势必成为无本之木、无源之水。最后，大力发挥大众传媒的宣传作用。当今，大众传媒影响力不断增强，已经渗透到社会生活的诸多方面，一些腐朽的性文化借助现代手段更有蔓延的趋势。因此，应把正确、文明、进步的性科学知识通过各种有效载体传播到群众中去，倡导稳定的夫妻性生活，忠于自己的伴侣和家庭。

（三）人类性文化建设的主要措施

人类性文化建设的实际方法有很多种，但主要的还是主观改造和实践推进两个方面，而要使得两个方面都有成效，就一定要不断思维，创新实践。

1、主观改造

开展性文化建设首先要从思想上高度重视，这就迫切需要解决对性文化的态度、观念问题。有一些民族对性的态度比较开明，有一些民族对性的态度比较含蓄，反映到性文化建设中来，就会有不同的表现。在目前来看，不少民族对性文化的态度不够主动，甚至认为性文化建设可有可无。因此，首先要从思想上树立性文化建设是一项事关全体社会成员福利的民生工程的概念，为性文化建设提供必要的支持。

其次是把性文化建设作为社会精神文明建设的重要内容加以重视。性文化重在建设，它是不以人的意志为转移的，如果不用先进的性文化去占领社会性文化领域，落后腐朽的性文化就会乘虚而入，最终影响社会的健康发展。

最后，性文化建设是满足人民群众不断增长的需要的客观要求。随着经济社会的发展，世界各国的人民群众生活水平都不同程度地提高，各个年龄段的人群都渴望得到避孕节育、优生优育、防治性病艾滋病和提高夫妻生活质量等方面的知识。可见，每个人自身的发展，都内在推动着人们树立正确的性观念，养成健康的性意识，自觉进行性文化建设。

2、实践推进

性文化建设的实践推进，可以从以下几个方面着手。

（1）首先是法律层面。与性和婚姻相关的法律制度各国都有，但不同的文化有不同的价值标准。这些制度大概涉及的方面，在民事方面有《选举法》、《婚姻法》等，如规定不同性别人群的选择与被选举权，还有结婚年龄、结婚人群的性别、离婚理由、离婚后的权益划分标准等；在刑事方面，关于强奸、猥亵、骚扰、虐待等的规定，各个国家都有不同。总体来说，大多数国家的合法结婚年龄都在 16 岁与 18 岁左右，联合国人权委员会认为，合法结婚年龄不应低于 15 岁，这主要是从人类生理发育成熟的角度考虑，但由于各民族的文化、宗教、人口环境等各方面的差异，一些穆斯林国家的法定婚龄普遍偏低，而中国则是全世界法定婚龄最高的国家。世界上大多数国家规定一夫一妻制，但也有少数国家男子可以娶多个妇女为妻，如信仰伊斯兰教的一些西亚和非洲国家塞内加尔、乌干达、斯威士兰等等。有些国家至今不给妇女选举权与被选举权，而韩国在 2012 年选出了首位女总统。

对于离婚理由的规定与离婚后权益的分配，以及涉及强奸、猥亵等方面的法律规定，体现了各国的妇女地位与性道德标准，有些国家规定妇女如果男女通奸就会被处死。许多国家对妇女遭受猥亵没有任何法律保护，有些甚至遭受强奸后也缺乏法律足够的保护。关于男性被强奸或骚扰的法律保护，在全世界都是凤毛麟角。某些国家立法时认为，只需要满足“强





行发生性行为”这一定义，即构成强奸，也就是说如果女性强迫男性与其发生性行为，在某些国家的刑法中，也认为是强奸罪；而另一些国家的刑法，则只承认只有男子强行与女子发生性关系的行为才属于强奸罪。

因此，推进法律层面的性文化建设迫在眉睫，意义深远。从总体上来说，妇女是弱势群体，法律保护需要给予更多的关注，不论是婚姻内的地位，还是离婚后的权益分配，还有社会文化的导向，都应该向妇女倾斜，当然同时也不应忘记男性的合法权益。此外，法律的建设应该保持远见，为更复杂的现实生活提供弹性空间，比如对强奸、猥亵等的法律定义应该不仅限于女性对象。

以中国为例，1954 年颁布的《中华人民共和国宪法》规定，人人平等，1950 年发布《中华人民共和国婚姻法》，此后历经修改，现行婚姻法规定夫妻性格不和即可离婚，是离婚成本极小的国家，男女均可提出离婚。1992 年颁布了《中华人民共和国妇女权益保护法》，1994 年颁布了《中华人民共和国母婴保健法》、《中华人民共和国劳动法》等各种保护妇女与儿童权益的特别法律，从法律层面进行基础保障。

(2) 其次是政策层面。性文化建设在政策层面的体现，重要的一点是性别平等的政策建设，突出表现为妇女权益的保护问题，还有其它弱势群体如同性恋、跨性别者等亚文化群体的权益保护问题。在医疗、教育、就业、婚姻家庭以及政治与社会参与度等各个方面，保障弱势群体的权益。不少国家虽然有法律明文规定性别平等的保护，但在实际生活中，政策导向却不尽如此，例如有些国家不给妇女投票权，有些国家在入学、就业等各方面设置性别门槛，损害妇女的平等权利，有些国家在土地分配、工资收入分配等过程中执行差别政策，男尊女卑，这些都是亟需改进的政策。

(3) 最后是社会层面。性文化建设就是要在全社会形成尊重女性，尊重亚文化群体的多元、包容，和优势互补、共同繁荣发展的氛围与局面，在社会舆论、文化导向等各个层面，促进性别之间的和谐。例如澳大利亚人在性文化建设方面，就走在了比较前沿的地位，澳大利亚是全球第一个开展性别预算的国家，让每个政府机构每年审计各自在妇女和女童方面的成绩；澳大利亚也是世界上最早承认同居的国家之一，大约有超过半数的澳大利亚人选择同居，一是婚前同居，二是永久同居；在澳洲的悉尼，性产业是公开合法的；澳大利亚也是最早承认同性恋合法化的国家之一；澳大利亚政府致力建设青春期生殖健康文化，以学校为基础开展 HIV/ AIDS 预防教育……所有这些，都是值得其他民族与文化学习的先进的性文化建设措施。

二、人类性文化建设的方向

人类性文化建设的历程，是从不自觉发展到自觉的，建设形式与各个国家、地区，各个民族的政治、经济、文化等各方面发展状况息息相关。在这个过程中，出现了不少优秀的性文化内容，也不可避免地出现过糟粕，甚至至今在不同的地区或民族中仍然残留着不符合现代价值观的性文化内容，应该如何认识、判断？改善的方向是什么？都需要我们首先树立正确的基本原则，然后以实践的标准加以检验。

(一) 人类性文化建设的基本原则

1、人本原则



人本原则，发源自“人文主义”思潮，以人——尤其是个人的兴趣、价值观和尊严——作为出发点，认为人与人之间的容忍、无暴力和思想自由是人与人之间相处最重要的准则。在性文化建设中，“人本原则”是我们应当遵循的首要原则，其含义是正视人的需要，维护人的尊严，发挥人的主观能动性，通过尊重人、关心人、依靠人的力量来推进性文化建设，实现人的全面发展。

(1) 正视人的需要

两性关系是人际关系中最为亲密的关系，是人作为生物种类繁多与种族延续的基础，也是人类社会关系中最基础、最普遍的组成部分。孔子曰：“饮食男女，人之大欲存焉”。马斯洛认为：饥、渴、衣、住、性的方面的生理需求是人类维持自身生存的第一层次也是最基本的要求。对性的需要既是人与生俱来的生物本能，也是实现与满足人类爱与被爱等社会、心理需要的重要手段。



图：云南纳西族先民的图腾崇拜

(1) 普遍性的需要

对性与爱的需要具有普遍性，不分种族民族，无论古今中外。原始人用各种图腾崇拜以及壁画、舞蹈的形式表达着其对性的惊奇与崇拜；古希腊、古罗马时期以及中国的汉唐时期，人们豁达乐观，对性生活毫不忌讳，常常是直率地表露自己的情欲。尽管中世纪基督教和中国的宋明理学等曾一度采取性禁欲主义的态度，但这种观念对人性造成了扭曲，在文艺复兴“人文主义”思潮的兴起下遭到了批判。在新的历史时期，包括中国在内的许多国家和地区，都在重新正视“性”这一人类的最基本需求。对性需求的正视与尊重，再次在广泛而普遍的范围内得到认同。。

(2) 差异性的需要

性文化建设必须十分注重人的需要的差异性，不同群体之间存在差异，不同个体之间也



存在差异，采取“一刀切”的做法往往会事与愿违。

男女之间对性的需要存在差异，这有身体构造的不同，也有年龄阶段对性需求与反应能力的不同。不同人种对性的需求也不同，西方有研究表明，从性器官看，黑人大、白人、黄种人小；从性交频率来看，黑人高、白人、黄种人低。此外，个体之间也会存在性需求的差异，有些人性的欲望旺盛，有些人则较为冷淡；大部分人爱恋异性，少部分人有断袖之癖。对这些有差异的性需求，不应以单一的标准加以苛责，而应施以更多的宽容和理解，逐步引导其进入法律、道德以及健康的范围。

（3）阶段性的需要

对性的生理、心理以及知识上的需求具有阶段性的特点，大致可分为童年期、青春期、成年期、更年期和老年期 5 个阶段。

童年期的性文化建设主要应侧重教育其辨识两性间的生理差异与社会角色差异，认知自己的性别角色，淡化对性的好奇与恐惧；青春期则应侧重教给他们相应的青春期自我保健知识和性保护措施；成年期性需求增强，这时应侧重普及生殖健康与优生优育知识，不断增强生殖保健、家庭美德和社会公德意识，具备科学的自我保健能力和文明健康的生活方式；更年期，人的性器官与性腺逐步萎缩退化，但仍有性需求，该阶段的性文化建设应侧重更年期生殖疾病防治知识的普及，以及健康、积极应对更年期的心理建设。

（2）维护人的尊严

人与人之间相互尊重，是人类从野蛮走向文明的一个标志。人与人之间相互平等、互相尊重的民主、自由观念是人类历史发展的趋势。

（1）性别平等

父权社会的男尊女卑遗毒——歧视妇女的现象，在提倡男女平权、妇女运动风起云涌的 21 世纪依然存在，尽管较过去有所改进。例如，在不少国家与地区，男女同工不同酬，女子找工作远比男子困难；在婚姻缔结方面，女子往往成为被贩卖的对象；丈夫虐待妻子，或把女子视为玩物的观念和嫖妓宿娼、性骚扰、强奸轮奸等。这种把男女关系界定为主奴关系、主从关系的男性中心意识，从根本上违背了现代民主精神、违背了现代人性观念。

当代性文化建设要从根本上消除性别暴力等伤害，实现对女性的平等尊重和非歧视，并最终实现社会各个层面广泛地实现男女平等，平等地维护妇女各方面的权益，真正实现对两性的平等爱护与尊重。

（2）个性独立

人有个体差异，性欲的强弱与喜好也是如此，只要不违背人类的基本伦理，不影响正常生活，就应属于正常。然而在旧观念里，如果有一定的性喜好，便常常被视为异类。特别是女性或老年人，如果性欲强，常被视为不正常或淫荡，被当作一种病态心理来看待。科学、健康、文明进步的性文化，应该以更包容的态度，对每个个体差异性的性需要予以尊重。当然，对极个别过于偏执的行为与心理应给予干预和帮助，引导其建立更健康、文明的性价值观。

（3）隐私保护

性在生活中是极为私密的一个事件，性隐私是人最基本也最需要保护的隐私权之一。广义上“安全的性”的概念，除了指有效避孕和不得性病、在性爱过程中没有遭遇性暴力之外，也将在性关系结束后没有被侵犯性隐私作为衡量的一个重要标志。性隐私侵害的不只是人的身体，更多的是人的心灵、精神和名誉。网络上不时曝出的“艳照门”事件，以及社会对一





些未婚先孕事件等所呈现出的粗暴姿态，都在很大程度上侵害了当事人的性隐私权。当前性文化建设，应以更严肃、更法制化的态度来保护个人性隐私。

在性的问题上，尊重性别、尊重个性、尊重隐私，是维护人的尊严的几个最基本方面。

(3) 实现人的发展

鼓励和引导人们的性行为向自然、科学、健康的方向发展，实现人的发展，是进行性文化建设的重要课题。

(1) 性健康是发展的重要基础

性健康是指具有性欲的人在躯体上、感情上、知识上、信念上、行为上和社会交往上健康的总和。性健康是进行和谐性生活、实现人的发展的基础。然而，由于现代社会竞争激烈、心理压力大、生活节奏快、环境污染越来越严重，不孕不育人数呈增长趋势。中国人口协会 2012 年发布的调查结果显示，中国不孕不育患者截至 2012 年已超过 4000 万，占育龄人口的 12.5%，比 20 年前翻了两番还多。

不安全的性行为也会给人们的身心健康带来隐患，中国疾病预防控制中心称，近十几年来，中国性病发病率每年以 20%—30% 的速度增加，呈逐年上升趋势。倡导安全、健康的性，是当前性文化建设的一项重要内容。

(2) 性生活是发展的重要内容

人们在身心和谐、人性幸福的基础上，通过密切交往建立爱情的方式，在男女双方身体、感情、理智和社会生活诸方面的协调和圆满基础上进行的性生活，是实现人的发展的重要内容。适度的性生活有益人体健康，如果长期性生活不正常，对于已婚夫妻来说，会导致诸多问题，如身体健康受损、精神生活不丰富，家庭出现裂痕等。

(3) 性和谐是发展的重要保证

性和谐是指能够让性爱双方都得到最大满足的健康的性。达到性和谐，是人的生理与心理需求获得满足的重要标志，是实现人的全面发展的重要保证，也是实现社会和谐的基础要素。据中国一些性社会学的抽样调查显示，因夫妻性生活不和谐而导致离婚的，约占离婚总数的 17%—47%。

因此，当前性文化建设在普及性生理知识的基础上，还要加强对心理和社会层面的性、爱、婚姻与家庭的教育，努力构建和谐的两性关系。

2、时代原则

(1) 大力弘扬时代精神

我们生活的时代，为当前的性文化建设提供了基础和平台，同时也为它制定了规范和限度。有价值、有意义、有生命力的性文化建设，必须以时代大背景为出发点，引领时代潮流，体现当今社会的精神风貌和时尚气质，否则必定是没有效果、浪费成本资源的。

当今世界，全球共同的时代精神是和平与发展，顺应这个历史潮流和时代特点，坚持科学的性文化建设，着力提高人的总体素质，促进人的全面发展，是关系到人类生活健康幸福的大事。

(1) 以人为本实现全面发展

以人为本的全面发展，要求将人的需求和发展作为各国政府一切工作的出发点和落脚点，尊重人民的主体地位，重视人民的各项权益保障，促进和实现人的全面发展，做到发展为了人民、发展依靠人民和发展成果由人民共享。

将以人为本实现全面发展的时代精神贯彻到性文化建设实践中，就是要切实关心人民群





众在这一领域的多方面、多层次需求，从生理、心理、精神和行为等多个角度给予支持和帮助，从而实现社会个体“性问题”上的均衡发展，继而实现整个社会性文化建设的全面进步。

(2) 以和谐为目标实现统筹发展

性文化建设是关系到社会个体切身利益的大事，也是社会和谐的重要基础，不单单是某一部部门或某一群体的行动和任务。因此在具体工作过程中，要以社会和谐为目标和宗旨，在三个方面多做工作。一是将性文化建设同家庭文化、社区文化、学校文化建设相联系，利用家庭的凝聚力、社区的宣传力和学校的号召力，扩大性文化建设的群众基础，推动性文化在更广阔领域内健康发展。二是将性文化建设同经济、卫生、文教等众多领域相联系，为性文化提供物质保障、医疗和健康支持以及文化与教育配合，建设牢固的性文化建设社会支持网络。三是将性文化建设同不同群体相联系，通过这些群体内部高度的同质性和组织力，扩大性文化建设在每个群体中的工作力度和影响深度。同时，对青少年等重点敏感群体开展专门工作，务求实现各群体的统筹合作，取得最佳的性文化建设效果。

(3) 以创新为动力实现可持续发展

在性文化建设中进行创新，就是要善于打破固有的传统观念，以全新的视角来审视和衡量这一领域中的问题、寻求解决方案，并理清发展趋势。贯彻到具体的建设实践中，就是要积极探索新的发展模式与建设路径，在组织、联系、沟通和工作中充分发挥个体的主观能动性，根据现实需要进行调整。要善于借鉴其他民族的先进经验，善于根据社会发展对理念和方法进行更新，善于运用图书、影片、讲座等多种形式手段开拓人们的视野，使广大群众形成正确而健康的性观念，从根本上保障性文化建设的可持续发展。

(2) 立足当前时代背景

认清当下的时代现实和社会形势、与时俱进地对自我进行调整改善和进步提高非常重要。全球一体化、世界格局多极化是当今的大时代背景，同时人类的知识观念多元化、个体生活自主化也是历史趋势，这给我们的性文化建设既带来了机遇也带来了挑战。

(1) 市场化的文化产业

文化领域的商业化，就是将商业市场运作运用于文化领域，运用市场手段来调节文化市场的供求关系和资源分配，从而达到优化文化资源配置、实现文化市场繁荣发展的目的。

这一理念和手段反映到性文化建设中，就要求我们了解市场动态，善于利用和调动各方资源为性文化建设服务，利用最少成本获取最大社会效益。在具体工作实践中，我们需要分析整合性文化市场的资源，获得相关部门、企业和组织的支持与合作，比如进行性用品展销、性书籍展览、有关性的影视剧等艺术形式的演出等各种商业运作等等。

(2) 多元化的知识观念

知识观念的多元化是以经济形式的多元化为基础逐步发展起来的。这既是人们自主性不断加强思想逐渐多维的反映，也反过来不断为文化领域注入新的内容促进其可持续发展。在强调科学、健康的性观念的前提下，充分尊重社会个体自身的选择，尊重多种形式的性观念的存在和发展，才能促进和谐的性文化建设环境的形成。

(3) 自主化的个体生活

随着社会经济发展，社会个体经济的日益独立，社会成员的自主意识不断增强，而社会文明进步又促进了公共领域和私人领域的逐渐分离。

这种个体心理和行为的变化，使得性文化建设的个体化特征更加明显。性文化建设的根





本目的将是以人为本，真正满足人民群众的需求，为些必须切实深入到群众中去，真实倾听他们的需求和声音，并且尤其注重女性、老人等弱势群体。

(3) 放眼世界时代潮流

(1) 把握世界性文化建设的发展趋势

世界范围内的性文化融合，已成为当今世界性文化建设的基本形态，其影响程度和速度也随着现代科技，尤其是互联网等新兴传媒的发展而达到空前的水平，极大地改变了社会性观念和性心理，在变革现有社会性价值结构过程中创造着新的社会性伦理。

至今还有着深远影响的、起源于 20 世纪 60 年代的“性革命”，暴风骤雨般地使性保守转为性开放，是对性禁欲主义的彻底批判与反正。可是，在经历了“性革命”之后，人们不得不承认“性革命”偏离了预定的轨道，导致了大量的社会恶果，现在，性文化建设要转到科学、理性、健康的轨道上来，出现了一些“性回归”的趋势。首先，讲究性观念的从容开放。在性观念开放的同时，推崇性行为的审慎，注重性行为的质量而不时数量。其次，认为性的含蓄主义是高贵的性感。把性的适当保守和思想性格的成熟看得比性表达更重要。另外，推崇专一是爱情的本质。对待谈情说爱，采取谨慎的态度，把性爱看作是一种不能随意玷污的荣誉。

(2) 评判世界性文化建设的成败得失

评判世界性文化建设的成败得失，就是要让各民族在性文化建设中少走弯路，吸收人类性文明的发展成果。评判世界性文化建设的成败得失，要坚持辩证分析的态度，结合当时特定的社会、经济、政治、文化条件来评判。

比如，起源于 20 世纪 60 年代的“性革命”，是以现代性科学的发展为先导，同时西方社会的经济繁荣改变了许多人淳朴的生活方式，使人们对舒适的物质条件及种种享乐有了前所未有的强烈愿望。妇女解放运动的兴起，使不少妇女产生了争取性自由的勇气，也出现了争取性自由的可能。因此“性革命”应从正反两方面评判：一方面它为人类的性自由、性平等起到了一些积极作用。另一方面，性革命造成了人类性观念的紊乱、迷茫，出现了性放纵，这是人类自身再生产的历史倒退。

(3) 融入世界性文化建设的时代潮流

随着文化的全球化，人们对性的认识正在中西性文化的碰撞中不断地补充、调整，各民族的性文化建设都可以从其他民族的性文化建设中汲取一些合理成分为己所用，因此，一方面都应该加快建立合作交流机制，在体制、制度、政策等方面提供更多机会；拓宽民间交流渠道，鼓励开展多形式的民间活动；跟踪世界性科学前沿动向，消化引进最近研究成果。另一方面，积极防范消极因素的负面影响。

3、科学原则

现代性科学经历了约一个世纪的发展历程，形成以性医学、性心理学和性社会科学组成的一个综合的、全面的、多学科的理论体系。其一，将性文化的科学性贯彻于性文化建设的方方面面，这是科学文化现代化发展的一个基本方向。其二，性文化范畴保留了许多历史文化的遗迹，也不乏反科学或伪科学的内容，但要使性文化建设健康发展归根结底还是要尊重客观规律，要注重“人文精神”和“科学精神”的相互补充、相互协调。其三，当代性文化建设的最大任务是寻找适合各自国情的、有益于社会发展的性问题最佳导向。目前，作为生物学意义上的性的秘密正不断被揭开，但心理和社会层面的性问题并未真正得到解决，而人类的性活动受心理和社会因素的影响远大于受生物因素的控制。因此，采取有效方法引导民





众，特别是正确引导青少年，应是性文化建设需要重视的问题。

(1) 树立科学态度

态度问题实际上是立场、作风、思想路线和思想方法等等问题。在对待性文化建设问题上，轻视、敷衍、回避、歪曲、教条主义、本本主义等，都不是科学的态度。与之相反，重视、认真、严谨、准确、尊重客观规律，一切从实际出发等，都是科学的态度。

在性问题上仍存在着许多的谬误与邪说流传的恶劣影响，往往使人们不能科学地认识和正确对待性的问题。如性神秘、性禁锢等，使人们往往把性科学和黄色、下流联系在一起，产生了许多不和谐的社会现象。性文化建设的任务之一，就是在全社会树立性文化和性知识也是科学的观念，提倡建立在纯真爱情基础上的以婚姻家庭为形式的性关系，批判所谓性自由、性解放、性行为商品化的错误观念，彻底破除性文化领域的封建落后思想，从而铲除愚昧落后性文化生存的思想土壤，制止性越轨、性违法、性犯罪行为。

(2) 尊重客观规律

人类性行为应当是以爱情为基础的婚姻性行为，保持其严肃性，这也是对社会、对个人及亲属负责任的表现。但在当前，性方面仍然存在不少问题，如卖淫嫖娼、重婚纳妾、性虐待、性犯罪等都比较严重。许多问题涉及到公民道德文化素质，也有生物学方面的问题，和心理学与社会学方面的问题，而更复杂的是由于长期以来受多方面的局限性，人们往往不能科学地认识和正确地对待性的问题。只有把人类性行为的自然属性与社会属性的相互关系和性行为与社会发展的相互作用与相互影响等关系搞清楚，才能对人们进行正确的教育引导，限制和逐步消除其消极的社会效应，有效地促进社会文明的发展。

(3) 采取有效方法

要使科学、健康、文明、进步的性文化被人民群众所接受，需要采取有效方法，探索群众喜闻乐见的方式，加强群众性的普及教育工作。

要针对不同人群，进行定向、定点的宣传，运用群众喜闻乐见的报刊、广播电视、网络、咨询、交流、培训、面对面指导等多种形式进行性教育和性文化传播。如社区生育文化活动，以社区为平台，开展参与式性与生殖健康教育。组织居民观看相关教育片；组织青少年青春健康教育、新婚期教育、孕产期保健、科学育儿、男女生殖健康知识讲座等；举办各种知识竞赛或宣讲会等活动，使居民从中受到直观熏陶和潜移默化的教育。通过平等参与、共享活动，通过组织群众参与、讨论、互动式的教学活动，鼓励、启发、引导目标人群自主思考，主动寻求答案，澄清性的误区和增长性健康知识。

4、伦理原则

伦理是指关于人伦道德的理论，是协调处理人与人之间相互关系所应遵循的道理和规则。性伦理就是指人类对于两性关系和性道德现象的一种理性思考与分析，揭示其本质并将其上升为理论或学说^①。性伦理是一种特殊的道德规范调节方式，作为一种观念、一种特殊的社会意识形态而存在^②。性的伦理，其实就是一种道德规范体系，它调节着个人之间、个人与社会、社会各组织之间在性伦理方面的关系，维系着整个社会对于性伦理正确的观念和意识，也是性文化建设基本原则中的重要组成部分。

(1) 社会责任原则

社会责任原则是性文化建设伦理原则中的一条基本原则。社会责任理论认为，个人、家

① 陈乐，唐毅红：《性社会学》，第四军医大学出版社，2006年版，第99页。

② 陈乐，唐毅红：《性社会学》，第四军医大学出版社，2006年版，第100页。





庭、社会各组织和单位在性文化建设的过程中，在享有关于性的各种自由权利的同时，须承担各有各自各自应有的社会责任。社会责任感是性伦理的核心内容，也是性文化建设伦理原则的题中应有之义。

(1) 个人要对自己负责

个人是性行为的物质承担者，是性关系的实施主体。性关系的社会属性使人的本能社会化、人性化，从而带来行为者对自身的道德责任，即尊重自己的人格和尊严；对自己的行为后果负责；无损于自我身心健康；获得身心的愉悦和美好的感情心理体验。此外，人们还必须承担对配偶和异性个体的社会责任，保持对对方爱情的忠贞专一，尊重对方的人格、尊严和意愿；关心、爱护对方的身心健康；无论在任何环境条件下，都能互相扶助，互相忠诚。

(2) 家庭要对成员负责

家庭在性文化建设的过程中，要做到夫妻之间互相承担责任，以维护婚姻家庭的和谐稳定；还要承担起对子女性教育的责任，促使子女能够健康快乐的成长；同时还要做关心老人的性问题，尊重老人的性权利。

(3) 学校要对学生负责

学校性教育，其教学内容，要视受教育者的年龄、认知水平和世界需要，按照适时、适度和适量原则，通过分层、系统、逐步深入的教育过程，传授性器官和性功能知识，以及社会认可的性道德规范和价值标准，通过性伦理道德、法制教育帮助青少年认识自己的性权利，正确处理两性关系。

(4) 传媒要对导向负责

现代社会，大众媒体的影响可无所不及，我们应该利用这些传播平台，普及性科学知识。传媒要增强责任意识，不能过分追逐经济效益，不能猎奇，不能过分夸大事实。在宣传性知识、开展性教育的过程中，一定要客观、准确、适度，把握好宣传的导向性。

(5) 政府要对社会负责

政府要以对社会负责的态度，在处理社会发展长期目标和近期目标，从全社会角度出发，在解决责任、利益等问题上扮演主要角色。政府性文化建设方面的责任，主要包括制定性文化建设的规划、政策、法规等，并通过加大执行这些规划、政策、法规的力度，体现出政府在性文化建设方面对社会的道德义务。

(2) 平等多元自由原则

平等自由原则是性文化建设伦理原则中的一条根本原则，每个人都拥有并享有着属于自己的性权利。保障每个公民正当的性权利是国家和社会应尽的责任。在性文化建设中，我们提倡性平等、性自由，反对性歧视、性放纵。

(1) 性平等多元

性活动中的平等，表现为参与者之间不存在性歧视现象，将对方看作是和自己一样的拥有各种权利、值得尊重的对等个体。而性平等权则指的是性摆脱各种形式的歧视，不分生理性别、社会性别、性取向、年龄、种族、社会阶层、宗教信仰、生理或感情障碍。在现实生活中，我们要反对家庭性暴力等不平等现象。

(2) 性自由

性自由权指的是，个人表达他们充分的性潜力的可能性，当然，要排除在人的一生中各个时期各种形式的性强制、性压迫和性虐待。也就是说，人们行使性自由权时，不能伤害他人的性活动权利，并对自己的性活动后果负责。性自由必须在法律的界限内实现，且必须承





担由此带来的道德责任。

(3) 性自重

一个性自重的人总是能够意识到自己的性价值，能认识到性价值所关联的性行为方式，同时能够认识自己实现这个方式的能力和素质。每个人都要懂得什么样的性行为不能有，什么样的事情不能做。例如，性裸露、性放肆、性无忌、性随意等就是反文明的，应视为耻，我们应提倡性自重、性严肃、性理智。

(3) 人道主义原则

人道主义原则是性文化建设中的一条重要原则。它体现了性文化建设本身所具有的人文精神。它要求社会对个人以及人们相互之间都有关心和同情，尊重个人对社会作出的贡献，尊重人格，维护社会成员的基本权利，并促进全体社会成员的全面发展。

(1) 重视残疾人群

现实生活中，大量的残疾人士构成一个特殊人群。据中国国家统计局、第二次全国残疾人抽样调查领导小组发布的数据表明，残疾人的丧偶率比健全人高 4 倍多，离婚率高近 3 倍。进入婚龄的残疾人，没有配偶的约占 2/5 强。对他们来说，婚恋已经成为一个沉重的社会问题。事实上，通过采取一些积极的措施，如辅助器具等，残障人便可以得到相当程度的性生活，并不断地有所改善。

(2) 关注流动人口

流动人口中存在着多方面的性问题，可以概括为：不安全性行为、性压抑、人工流产、性病等生殖健康问题。这些问题在很大程度上困扰着他们的性生活，使得他们难以享有城市市民所拥有的相对正常的性生活，我们有必要采取一些措施缓解这些问题。可通过散发性教育资料和开展讲座等形式，引导其形成健康的性生活的观念和方式；并提供免费的避孕套，提高流动人口性生活的质量，防止各种性病的感染和传播等。

(3) 关心老年人

科学研究证明，老年人如果保持有规律的性生活，不仅有利于老人的身心健康，使家庭更和睦、稳定、幸福，而且，还可达到延年益寿的养生功效。对很多老人来说，性生活对他们提供了表达感情、爱慕、尊重和忠诚的机会，有助于消除孤独感，增强自信心。性文化建设首先是要为老年人的性生活提供宽松的社会氛围，不仅要改变老年人本身的性观念，更重要的是改变其他人群对老年人性问题的看法，多从理解、科学的角度去看待老年人性行为。其次，是要普及老年性保健教育，如开展性知识科普讲座、展览、编写通俗读本，在老年大学开设性保健课程等，使老年人可以根据各自的需要得到有关性保健服务。

3、人类性文化建设的丰富形式

人类的文化建设有多少种形式，性文化建设就可以有多少种形式。用老百姓喜闻乐见的各种形式进行性文化建设，是发展的需要，也是内在的自然力量。

(1) 音乐形式 人类历史发展留下了许多丰富的文化遗产，其中包括大量歌曲，优秀的歌曲传达的思想观念可以影响几代人，在性文化建设的过程中，组织并发动广大群众与专业人士创作优秀的表达科学、先进性文化理念的歌曲，并大力推动歌曲的传唱，对性文化建设的作用十分重要。

以中国（广州）性文化节组委会的经验为例，2007 年，广东性学会专门组织力量创作了《性文明之歌》，讴歌两性之间真诚的情爱和健康的性爱，并发动广东老年合唱团带头唱响。歌词内容是：男人是绿叶，女人是红花，山高水长永远牵挂。女人欢笑，男人潇洒，山高水





长永远牵挂。专一的爱情最美丽，不要去摘岸柳野花，和谐的性爱最美妙，不要去强扭甜果香瓜。男人是绿叶，女人是红花，山高水长永远牵挂。女人欢笑，男人潇洒，山高水长永远牵挂。健康的性爱最甜蜜，就让那真情释放吧。真诚的情爱最“性福”，至真至爱你我他。呵，性是爱的使者；呵，性的世界圣洁无瑕。红花和绿叶长在阳光下，红花更芬芳，绿叶更潇洒。

(2) 影视形式 优秀的电影电视作品同样会对当代人的性爱观念产生深远的影响，在性文化建设与前进的过程当中，不少影视作品留下了深深的印迹。例如中国改革开放之后第一次正面出现接吻镜头的电影《庐山恋》，在当时引起了巨大的反响，虽然接吻的镜头只是惊鸿一瞥，却给保守的国人带来了巨大的思想震动。这部歌颂美好自由爱情的影片，也因此成为了庐山旅游的一大文化景观，反复播映至今。在性与爱的文化建设方面，电影电视往往起着引领时尚潮流的作用，对年青人的性爱价值观有着巨大的引导作用，因此，推动优秀的、展示文明进步性爱价值观的电影电视剧的发展，对性文化建设的作用不可忽视。

此外，利用电视媒体组织辩论、演讲或针对热点新闻等开展专家说性等，都是有效利用影视形式的方式之一。

(3) 动漫形式 动漫作品是随着时代发展起来的新的文化形式，在青少年当中广受欢迎，不少动漫作品隐含着强烈的性意味，当中的性意识如果不加引导，会对青少年形成不良的暗示。例如从日本发展起来的一些情色动漫值得警惕，流行动漫中的腐女文化、耽美文化等都是需要仔细斟酌的。当然，反之如果能好好利用青少年喜欢的动漫形式，创作出意识健康、形式优美的动漫作品，则会对青少年、儿童形成正面的引导，会比说教与课堂形式更加深入人心。

(4) 专题活动 在不同的民族，有不同的文化形式和不同的接受方式，开展一些综合的性教育专题文艺演出，是非常有必要的。例如组织各方力量编写剧本、创作节目，并大范围巡演；或者广泛组织群众参与游戏互动节目等专题活动，在一段时间内形成一些宣传的声势，集中做专题性的性文化建设活动，并以此为契机组织新闻宣传等，扩大影响力。

(5) 讲座、演讲 讲座与演讲，不仅可以由专家、学者来进行，也可以由活动家、社工组织，或者是普通的志愿者来进行。现代研究表明，同伴教育是推行性文化建设的良好形式之一。可以组织社工与志愿者参与培训，然后利用志愿者与社工在群众当中的良好联结，最深入地施展同伴间的知识传播。不少青少年的性知识都是来自于同伴当中的“意见领袖”，我们可以充分利用这一点，培养各类群体当中的意见领袖，不仅在学生当中，还要在“小姐”群体、外来工群体等等当中，培养各类有影响力的意见领袖，潜移默化地进行性文化建设。

其实性文化建设的形式丰富多彩，不拘泥于以上这些，总之只要选择合适当地文化的、受到群众喜爱的文化传播方式，一定能对性文化建设起到添砖加瓦的作用。

三、人类性文化建设的具体实施

马克思主义认为文化最广泛、最一般的定义是：文化是人类在改造世界的对象性活动及其成果中所展现出来的体现人的本质、力量、尺度的那一部分，简言之，文化就是人化。性文化是包含了一个国家、民族在历史长河中形成的性观念、习俗、行为，以及有关于性的知识、文艺、道德规范和社会体制等诸多内容。





（一）家庭性文化建设

家庭作为天然的和基本的社会单元，具有其烙印鲜明的家庭性文化，它与物质文化和精神文化息息相关，凝聚了成千上万家庭千百年来的继承、变革和创新，也凝聚着众多领域的学者、思想家以及普罗民众在性文化上孜孜不倦的探索与追求。

1、家庭性文化建设主要内容

家庭中的性文化，蕴涵了一个人从出生到成长到成家之间性意识萌芽发展、性成长、性经历的所有历程，家庭伦理的建立与维护，家庭各成员性观念的形成，以及个人性能力发展维护方面的各种问题。要加强和深化性文化建设的内容，就必须首先做好家庭性方面的工作。具体来说包括四部分内容：

（1）性别意识培养和教育：家庭性文化建设的首要任务，就是做好性别意识的培养，包括让孩子了解两性的性生理差异，两性的性心理差异，两性的性行为差别等知识，建立男女有别、男女平等的性别意识，并对孩子进行性别角色的培养等。

（2）建设性伦理关系：要建立家庭伦理关系，夫妻间要互相忠诚，这是最基本的准则。性在家庭的伦理关系中处于核心地位，构建良好的家庭性伦理关系，是家庭幸福和谐的重要因素。一般来说，夫妻性伦理关系的基本原则是男女平等和相互忠诚原则，成员之间主要是尊重原则。

（3）营造性文化氛围：把家庭和性组合起来，就形成了家庭的性文化氛围。营造良好的性文化氛围既包括营造和谐的代际性文化氛围，如父母与子女之间的氛围，又包括营造和谐的辈际性文化氛围，如夫妻之间、兄弟姐妹之间的氛围。

（4）发展性能力：主要包括保护性器官、维护性功能、防治性疾病等内容。

2、家庭性文化建设基本原则

一个家庭的性文化之所以能够拥有一定的核心价值，沿着统一的轨道向前发展，需要一套基本原则来加以引导和规范。家庭性文化作为一种独特的文化内容，包含了自然原则、教育原则、平等原则、尊重原则、审美原则、创新原则和发展原则等。

自然是婚姻家庭形成的前提，婚姻家庭的产生和存在需要一定自然条件，婚姻家庭的发展也蕴含着自然规律。家庭的性文化建设应该在自然原则的前提下，父母对孩子及自身都进行性知识、性态度、性别角色及性道德等方面的学习和教育。教育应体现男女有别、男女平等、相互尊重，并提高性心灵、性气质、性仪表、性伦理方面的审美水平。坚持创新、不断发展，建设幸福美满的家庭。

3、家庭性文化建设主要措施

建设家庭性文化，使家庭成员之间在性生理、性心理、性伦理和性社会学等多个层面上达到和谐共建，须有行为有效的方式方法，其中的主要措施包括：以身作则、直接交流、潜移默化、协助引导、参与互动和学习创新。





其中，以身作则原则能够督促家庭成员尤其是成年家庭成员的责任心和使命感，为家庭性文化建设贡献自己的聪明才智和人生经验。以身作则就是要正确认识“性”的目的，树立科学、健康的性观念。正确的性观念，第一要安全，第二要负责任。特别是，在对孩子的性教育、性文化引导中，父母更需要以身作则，起到良好的表率作用，帮助孩子辩证地认识性，从小树立起科学、健康的性观念。

澳大利亚两性关系专家罗西·金博士曾在分析婚姻家庭中的存在问题时指出，两性沟通是矛盾最为集中的。夫妻能够坦诚相待，主动直接地沟通“性”问题，在日常生活中，多说一些表达理解和爱意的甜言蜜语，才能创造美满的“性福”生活，营造和谐的家庭性文化。对于孩子，家庭中的长辈尤其是父母，理应担负对孩子进行性教育的重责，使孩子从家庭中获得正确的性知识，而不需道听途说。

4、重要时期的家庭文化建设

每一个生命历程，性都相伴我们左右，陪伴我们度过漫长的人生岁月。不同阶段的家庭，性文化建设的重点与特点不同，着重的课题也不同，因此，家庭的性文化建设要分阶段、有目的、全面开展，不能一概而论、一蹴而就，这些重要的人生阶段为：怀孕期、养育期、学习期、青春期、恋爱期、婚姻期、更年期和老年期。

5、家庭性文化建设发展趋势

20 世纪八九十年代，中国社会发生着一系列转型：从传统社会向现代社会的转型，从农业社会向工业社会的转型，从乡村社会向都市社会的转型，由封闭半封闭社会向开放社会的转型。在这转型时期，我国的家庭也发生着巨变。核心家庭大量出现，隔代家庭增多，子孙绕膝、几代同堂的传统大家庭越来越少，家庭规模缩小。家庭的职能也由家庭经济中心向情感、教育中心转移。家庭生活与家庭活动也有许多新的变化。对此，家庭性文化建设也将沿着观念更加多元化、新挑战层出不穷、远离个人愚昧，更加平等、积极正向的方向更替，家庭与外界的互动也更多，大大增加了家庭性文化的丰富性和生命力。

（二）学校性文化建设

从 7 岁左右上小学到 23 岁左右大学毕业，学生们正处于身体发育、青春萌动的时期。这个时期，他们自身的性特征逐渐成熟，他们对性的理解逐渐离开深，他们对异性的向往逐渐转化为对异性的追求，甚至开始有性的接触。作为教育者，学校如何对待学生们的身体和心理需求，如何处理他们的一些有关性的行为，将影响到学生们的观念、思维和行为。大量事实表明，对学生进行性教育，在学校开展性文化建设活动，对学生的健康成长和全面发展，具有十分重要的作用。

1、性文化建设是素质教育的重要内容

在相当长的一段时间里，人们担心开展性文化活动会把学生引向歧视，甚至是纵容学生犯罪。改革开放以后，情况大为改观。近年来，人们逐渐认识到，性文化建设关乎孩子的成长，是素质教育的重要内容。加强学校性文化建设，对学生进行性健康教育，是实现教育目的的要求，是落实教育内容的要求，是教育对象自己的要求。适时适度开展性健康教育，建





设校园性文化，是素质教育的重要组成部分。

2、幼儿园性文化建设

幼儿期是儿童心理发展的飞跃时期，是性意识的孕育阶段。^①美国性信息和性教育协会的玛丽·考尔德伦博士强调：“5岁以前的性教育特别有效。”日本、中国上海等地积极、科学、开放的性教育经验也证明，3—5岁是性教育的最佳时期。^②因此，性教育应从幼儿园阶段开始，幼儿园要加强性文化建设。

根据幼儿的心理特点和心理需求，针对幼儿的心理特点、心理需求，幼儿阶段性文化建设的内容主要应包括以下几个方面：性生理知识的传输，如关于生命的来源和生理结构的知识；性别角色的教育，主要指性别角色的分辨、认同和性别角色的培养等；性安全意识的培养等。

幼儿园性文化建设的主要措施包括：加强设施建设、强化家校合作、注重行为引导。让孩子从小接受正规、正确的性教育，帮助他们健康成长，可以为青春期的性教育奠定基础，有利于培养孩子正确的性别意识和科学的性观念，对于保证他们在健康“性福”的道路上成长，具有十分重要且十分长久的积极意义。

3、小学性文化建设

美国“性信息和性教育”理事会主席玛丽·考尔德博士认为：对于性教育，特别紧要而有效的时期是14岁之前。在小学学校开展性文化建设是极具先进性和时代性的、富有时代感的全面素质教育系统工程的重要环节。

泛美卫生组织、世界卫生组织和世界性学会指出，全面的性教育是一个提供和转化非正式的涉及人类性学所有方面的知识、态度、技能和价值的终身教育过程。小学性文化建设应结合小学生的身体发育规律，有针对性和侧重点的、循序渐进式的，在小学阶段的不同年级，教授给孩子不同的涉性内容。具体措施为：通过课堂讲授、指导阅读、专题讲座及咨询、共同讨论或分组讨论、专业化队伍的建立、取得家长的支持和帮助、争取社会的支持、强制在小学推行性文化建设等。

4、中学性文化建设

中学生性健康教育内容设置应该遵从性意识发展规律，在中学各年级展开循序渐进式的性健康教育。主要措施为：

(1) 变革观念，加强师资队伍建设和教学规范化。包括革新旧观念，打破功利性教育的旧圈套；加强专业教师队伍建设；编写正规的性文化建设课本；科学合理安排课时及教学评估等。

(2) 教学形式多样化，课堂内教学与课堂外教育相辅相成。化整为零，多科渗透；充分利用中学生乐于接受的途径传播健康的性文化知识；组织生活模拟教学；集思广益、集体探讨；开展一对一的单独心理辅导；丰富课外文娱团体活动，提高青少年的人际交往能力等。

^① 胡佩诚主编：《性的解析》，中国人口出版社，2004年版，第112页

^② 刘强：《幼儿性教育之我见》，《山东教育》2001年4月（下旬），第8—9页





(3) 动员一切可以动员的力量。例如利用同伴进行教育, 争取家长的配合, 政府加大财政投入力度等。

5、大学性文化建设

由于社会各种思潮的影响及性本身的复杂性, 对在校大学青少年进行性教育的必要性和紧迫性已被提到前所未有的高度。目前我国开展的性教育主要是围绕基础的性教育进行, 而在性文化建设方面的性教育则是以性道德教育为主题, 辐射性知识、性行为、性心理等方面。

大学性文化建设有自己的特点。为了能将性教育落到实处, 需要从政府、学校、师资队伍建设等多个方面下工夫。获得各级教育行政部门及校领导的支持, 是搞好性教育很重要的一点; 建立一支性健康教育师资队伍也非常重要; 选择科学专业的性健康教育教材; 获得学校以及相关部门的支持; 开展心理咨询活动等。

(三) 单位性文化建设

单位是在社会系统分工中, 由于处理共同的社会事务而集中起来的、具有相对稳定性的人员集体。单位男女之间的关系如何相处, 以及如何处理与单位之外人士的两性关系, 是一个单位是否和谐稳定、健康发展的重要条件。实践证明, 加强单位性文化建设, 是单位发展的重要课题, 忽视单位性文化建设, 单位将失去许多发展的机遇和力量。不同的单位性质, 性文化建设的侧重点和方式方法不同。

1、党政机关性文化建设

党政机关的最大特点是拥有权力; 在性文化建设的问题上, 党政机关的权力, 既表现在制定关于性文化的政策法规, 又表现在对政策法规的解释和执行上。因此, 党政要关的性文化建设对于全社会而言都有极其重要的意义价值。

党政机关性文化建设的特殊性, 体现他们的权力、影响力和发展力上。党政机关的性文化建设主要通过杜绝机关的性腐败和加强机关人员的性文化修养等措施实现。杜绝机关性腐败就是要坚决抵制权色交易、性贿赂和性侵犯等。加强机关人员的性文化修养首选应该加强机关人员的知识储备, 如学习生殖系统的知识、运动养性常识、两性心理常识等; 其次性事应遵循合法、道德、文明和健康的原则; 最后应加强法律武装, 避免“以性试法”的罪错发生。

2、事业单位性文化建设

事业单位的性文化建设, 就是在特定行业内, 单位及职工在树立正确的婚恋观、性观念、价值观、性道德、性修养、性行为准则等方面所作的努力。当前, 事业单位也要经历变革, 面临挑战, 社会的变化对事业单位的性文化建设提出了更高的要求。

事业单位的性文化建设主要包括: 发挥社会功能, 即发挥其特点, 利用其资源, 提倡性文明, 传播性科学, 促进性健康; 加强社会责任; 注重自身建设。主要措施为: 优化布局、丰富内容、形式多样、加强人员性道德与性伦理修养、提高人员的性文化创造力、加强全民性教育等。





3、企业单位性文化建设

企业作为社会存在的基本单位之一，在社会发展和经济建设中具有强大的功能。性文化建设是企业文化建设中不可忽视的内容，也是企业文化中最人性化的部分。性文化建设是企业文化的重要部分，也是企业和谐的重要保证，还是企业发展的重要动力。

企业的性文化建设需要通过提高认识、增加投入、持久有效等方法来实现。通过社会、企业和个体的共同努力，一个以性伦理和性法制教育为核心，以性生理、性心理健康教育和性审美教育为基础，以实施预防性病、优生优育、避免性罪错，促进身心健康和企业和谐发展为目的，符合我国企业性文化建设方向的局面很快就会形成。

4、社会团体性文化建设

社会团体是我国独有的组织形式，是党和国家联系人民群众和桥梁与纽带，在社会生活、社会进步发展等方面，发挥了非常重要的作用。社会团体加强自身的性文化建设，对全社会的性文化建设都具有特别重要的作用。

不同社会团体在性文化建设实践中的特点和任务也有所区别，例如，工会在性文化建设上，通过对女职工特殊利益保护以及开展教育等方面来开展工作；共青团以加强青年性文化建设体现自己的特点；妇联则通过参与和倡议有关法律法规的修订和制定形式来保护妇女的各项权益等。

此外，社会团体还应与文化监管部门、新闻媒体、地方政府、执法办案等部门联动，在性文化建设中起到组织作用，调动积极因素，形成优势互补，达到资源整合，进一步加强性文化建设。

（四）社会性文化建设

性文化建设，一定要全社会参加，全社会行动，形成人人参加、人人努力，各单位团体积极组织引导，在全社会的范围内，广泛、深入、持久地进行性文化建设实践活动。

将社会作为主体，性文化建设的主要内容，就是性别平等、婚恋自由、科学孕育、发展“夜晚文化”。

1、社会性文化观念建设

性观念是人们对性的总的认识和看法，包括对性生理、性心理、性行为、性道德、性规范和性文化等总的认识和看法。正确的性观念，就是既不要保守封闭，又要坚决抵制性混乱。我们所提倡的是科学的、文明的性观念和健康的性行为。

建设先进的性文化，首先必须从两性社会地位入手，消除性别歧视；其次认清两性的性权利与性义务；最后，加强涉性文化与教育，涉性文化是性文化外在组成部分，常常以群众喜闻乐见的形式，通过广播、电视、报刊、网络等媒介向人们传播，例如，由广东省计划生育委员会主管的《人之初》杂志即属于涉性社会教育范畴，20多年的发展，不仅承担了社会性教育的历史责任，还为新时期的性文化建设继续作出积极的贡献。





2、社会性文化政策法规建设

性文化的建设需要一系列政策法规作保障。加强性文化政策法规建设是我国依法治国、以人为本、科学发展等治国方略的体现，是现阶段社会和谐得以实现的必要条件。

我国性文化政策法规建设的内容丰富，首先，在宪法中有所体现，例如“计划生育”、“男女平等”等基本国策；其次，有专项的法律法规，例如《中华人民共和国人口和计划生育法》、《中华人民共和国婚姻法》、《中华人民共和国妇女权益保障法》等；最后，有相应的政策、法规起指导和规范作用，如计划生育/生殖健康三大工程，《关于禁止非医学需要的胎儿性别鉴定和选择性别的人工终止妊娠的规定》、《人类辅助生殖技术管理办法》、《人类精子库管理办法》、“关爱女孩行动”等，都对建设和谐的性文化，起到了十分积极的作用。

性文化的政策法规重在建设，体现在完善法律体系、克服执行难题、持续坚持执行等方面。

3、社会性文化阵地建设

近年来随着新闻自由、舆论自由的发展，人们告别了单一的思想认同和行为模式，心理和精神倾向多元复杂，是一种社会进步。如果媒介不作为，会造成黄色制品的泛滥，性观念的过度开放，不健康的性价值观在社会的广泛传播以及艾滋病、性病的快速蔓延。目前，我国包括报刊、广播、电视、互联网等主流媒介对性文化传播都有所涉及，还应该更积极有效地参与到性文化建设的大潮中来：科学引导，分众传播；打击黄色、色情文化，引导正确的性观念；优化性医疗广告，打击虚假广告；倡导科学健康的性价值观；在性文化传播中注意度的问题。

4、社会性文化队伍建设

加强性文化队伍建设，重点要建设好人口计生部门的队伍、宣传教育队伍和科研科普队伍三支大的队伍的建设。

目前中国尚未建立起完备的专业性文化队伍，学校性教育与社会性教育工作都处于比较零散状态，人口计生部门重点负责计划生育基本国策的落实工作，与性文化建设有着十分直接的关系，是性文化队伍中比较特殊的一支力量，也是担负着中流砥柱作用的中坚力量。人口和计生部门应遵循特殊性、系统性和规范性的队伍建设原则，学习性学知识，掌握性文化传播的方法，了解不同人群性文化的特点，从性的生物性与社会性相结合的特点出发，在我国的性文化建设过程中，贡献自己独特的力量。

（五）个体性文化建设

性文化建设最后要落到实处，落脚到每个具体人的个体性文化建设，才能真正持久，发挥实质性的作用。加强个体性文化建设，对于个体发展、社会进步，都具有重要意义和价值。

1、个体性文化意识建设

个体性文化意识并不是天生的，而是人们在社会生活中、在社会实践中逐渐形成发展。个体性文化意识主要由 3 个层次建构而成：性欲意识、性别意识、性观念。





性文化意识可以分为个体意识和群体意识，个体性文化意识既是群体性文化意识的组成基石，同时也能动地创造和推动群体性文化意识的发生与发展。

性文化意识要保持积极的状态，不断发挥积极的作用，就一定要不断地创新，通过扬弃旧观念意识，实现新的发展。首先，个体性文化意识的创新，离开不对个体在物质层面和精神层面的创造更新；其次，个性性文化意识的发展，需要个人和社会辩证地对待，去芜存菁、合理和谐地发展。

2、个体性文化知识建设

个体性文化知识建设，首先要破除一种错误观念，觉得性没什么知识可言，人天生就懂就会，不需要教育，不需要学习。首先，无论是个体、单位还是社会都应该高度重视提高个人的性文化素质、营建和谐向上的单位文化、社会舆论氛围；其次，性文化知识的建设还应扬弃知识、改善知识结构，扬弃价值，正确理解“性自由”；最后，掌握强身养性之道，避免强身养性之忌。

3、个体性文化能力建设

个体之间在性文化建设能力方面存在差异，有强弱之分，但性文化能力可以通过实践活动体现出来，通过具体的行为及其效果显示出来。

个体性文化能力建设，主要通过学习、理解接受和创新发展等 3 个方面来进行。个人应该拥有积极的学习态度、科学的学习方法，社会需要创造适当的学习条件。但仅是学习还不够，还应该对知识加以消化、理解和接受，并体现在对言论行为的改变上。最后，性文化能力建设要落到实处，就要创新发展。通过学习、理解和接受，掌握前人、他人的性文化知识，深刻把握自己所处的时代背景、实践要求和实际条件，逐渐形成自己的性文化观念、认识和信念，逐步转化为自己实践创新性文化的行动，使得自己的性文化观念，变成性文化行动，变成现实改变性文化状态的力量。

4、个体性文化行为建设

加强个体性文化行为建设，就是要使得个体的性文化行为与其观念、心理保持一致，就是要使得个体的性文化行为更加能够提升性文化观念的层次，性文化心理的水平。

性文化行为建设主要通过行为发动力建设、行为执行力建设、行为调控力建设等方面来实现。没有行为发动，就没有一切；不能很好地执行，就不会有结果；不懂得及时调控，就会前功尽弃。这就是个体性文化行为建设的真实含义。

5、个体性文化修养建设

性文化修养的本质就是个体在性方面的社会化过程及结果。默顿指出：社会化指的是“人们从他们当前所处的群体或他们试图加入的群体中，有选择地获取价值和态度、兴趣、技能和知识——简言之，文化的过程”。^①性文化修养的终极目标是要协调人与人、人与社会、人与自然的和谐发展。

①（美）默顿：《社会研究与社会政策》，林聚任等译，北京三联书店出版，2001：216。





个体性文化修养具有自觉性、实践性、演进性等特征，不仅具有重要的个人价值，也具有不可忽视的家庭价值和社会价值。

个体性文化修养既有内在积淀，又有外在表现，前者体现在个人具有正确的性意识、合理的性目的、健康安全的性意识、坚定的性道德等方面，后者体现在个人拥有优雅的外表、文明的谈吐和高尚的行为上。

个体性文化修养建设还应注重联动实践，即在文化学习中进步，在社会工作中提高，在情感实践中成熟等。

四、人类性文化建设面临的问题

人类的性文化建设既包括物质层面又包括制度层面和精神层面。需要注意的是，人们对性文化的需求是受性别、年龄、生理和心理发展特点以及承受能力、国情等因素制约的，既不能超前，又要掌握分寸，同时要防止过度教育。

由于各个国家和地区的人口构成、政治与经济基础、宗教背景与文化传统可异，性文化建设的基础也不相同。进一步的，各个国家和地区的文化特点与性禁忌不同，因此人类的性文化建设根据各个国家和地区的具体情况、时代特征，有不同的发展目标，这导致了人类的性文化建设没有统一标准和模式可循，也没有统一的衡量标准和评价体系，并且不同国家与地区的性文化交流也可能产生矛盾和冲突。求同存异、相互借鉴，是我们面临问题时的基本思路。

（一）各个国家（地区）性文化建设基础不一

1、人口构成不一

人口构成不仅是一个国家市场规模大小的一个重要指标，也与一个国家的生产力、经济实力息息相关，甚至决定一个民族的命运。以前苏联为例，前苏联由于破坏传统的依附于宗教的生育文化，生育率在 1930 年代就开始下降，生育率长期低下。堕胎与出生婴儿比例曾高达 4:1，又没有引进移民，并且死亡率高，人均寿命较短，很多人在劳动年龄就过早死亡，劳动力短缺问题在 1980 年代末最为严重，无法支撑如此庞大的系统，导致 1991 年的崩溃。^①

目前，世界各个国家（地区）的人口构成各异，直接影响各国（地区）性文化建设的方向和措施。“2011 年 11 月联合国公布‘世界人口已经突破 70 亿大关’，世界人口在过去 50 年内实现翻番。世界人口分布极其不均衡，生活在发达国家的人口不足世界人口的 20%，超过 80% 的人口生活在发展中国家。与人口分布不均衡的格局相比，人口增长更不均衡。发达国家人口要么已经停止增长，要么增长缓慢，而发展中国家人口增长仍然很快，而且越是贫困的国家人口增长速度越快。”^②根据联合国最新的人口预测，到本世纪末世界人口还会增加

^① 人口政策决定民族命运. <http://hi.baidu.com/andury/blog/item/645509fb180e0b9159ee9090.html>

^② 《专家称老龄化为世界性难题，穷国富国都挠头》，中国新闻网. <http://www.chinanews.com/gj/2011/11-21/3473950.shtml>





30 亿左右，其中 97% 的新增人口在发展中国家。与此相对应，发达国家占世界人口的比重将从 18% 下降到 13%，发展中国家的人口则从 82% 上升到 87%。世界人口的不均衡增长正在给全球经济社会发展带来深刻影响。

发达国家面临的人口问题是生育水平低、人口增长缓慢，少子化和老龄化趋势不断加剧。这不仅会影响经济社会发展，也会使家庭和社会结构发生深刻变化。而在更多的发展中国家，快速的人口增长影响了经济发展，会给生态环境带来压力，就业问题和人口的教育问题都需要得到相应的解决。可见，不同国家和地区的不同的人口构成，性文化建设所面临的问题和挑战不同，目标和方向也不尽相同。

2、政治基础有别

性的自然本质是人类的一种本能，一种最原始的欲求。性的社会本质揭示：两性关系是一切社会关系中最根本的关系，马克思说：“男女之间的关系是人与人之间直接的、自然的、必然的关系。因而，根据这种关系就可以判断出人的整个文明程度。”^①无论是性的自然本质和社会本质，都与政治有着密切关联。^②

政治体现的是不同利益团体的不同诉求，比如男女两性之间的不同诉求，不同种族之间的不同诉求等。当今世界各国（地区）的政治形势差别很大，性文化建设的基础也各不相同。总的来说，欧美发达国家大多已经历过女权运动，性观念较为开放，性文化，甚至性产业都较为发达，而发展中国家和不发达地区的性观念及相关制度仍然较为封闭、保守。例如，在北欧，20 世纪 60、70 年代解放与自由运动下产生的女权思维，今天仍深深影响北欧的生活样貌，瑞典与挪威的女性阁员比率高达 50%，可以说是世界上少有的两性政治国家。传统男主外女主内的分界打破，这样的政策，让妇女拥有较佳的经济竞争力，整个社会也让两性都有更多元的角色扮演。当传统性别角色瓦解后，产生了一种比较和谐与快乐的新境界。而在非洲某些国家和埃及某些地区，仍有不少女性要接受割礼。

政治越文明，观念越开放自由的社会，性文化建设走过的历程越多，经验和教训也较丰富。但性文化建设的脚步应该是逐步走向开放，开放并不意味着走向混乱，它还是和社会的发展水平、社会文明的进展密切相关的。

3、经济基础不同

“经济基础决定上层建筑”，同时，经济基础也直接影响着一个国家和地区的性文化建设的水平。

在纯粹的小农经济时代，男人是绝对的劳动主力和社会，家庭财富的绝对创造者。女人因为体力方面的因素不能参与劳动和经济生产，由此带来的就是男尊女卑的社会文化。在小农经济向后工业化社会转型的工业化时期，女性参与劳动越来越多，男女不平等随之在逐步缩小，但男性依然还是占据社会、家庭财富创造的主要地位。进入现代化的后工业社会多年后，产业结构中第三产业占据很大比例，而第三产业不需要从业者付出什么体力，最需要的是耐心、细心、亲和力，这一点女性的优势甚至更大。经济中比例已经不大的工农业的自

① 马克思：《1844 年经济学哲学手稿》，北京：人民出版社，1979，72。

② 徐天民：《性与政治》，《中国性科学》2009 年第 5 期。



动化、机械化、集约化程度也非常高，对体力的要求不高，妇女能够广泛参与社会，其对社会、家庭地位的提高也有了基础。这就是为什么在欧美发达国家，性文化建设已步入两性平等时代，而在仍以农业或工业生产为主、经济较为落后的国家和地区，妇女地位仍然低下。

4、宗教背景各异

据统计现在全世界信仰伊斯兰教的人数约十亿左右，主要分布在北非、西亚、南亚、东南亚等地区；基督教占主导的国家有英国、美国、澳大利亚、新西兰、丹麦、挪威等；在意大利、法国、比利时等国，则是以信仰天主教为主。

“宗教是宣扬‘来世’，‘彼岸’，宣扬神秘主义的，而在人的日常生活中，令人感到最神秘的事情又莫过于性了。宗教化的性，无非表现在纵欲和禁欲两个方面。在不同的宗教里，有不同的表现形式。”^①以佛教为例，总的来说，佛教是禁欲的。如果出家修行，则必须“断欲根”，不但不许有任何“淫行”，连“淫念”也不能有。在佛教盛行的印度、尼泊尔、斯里兰卡、缅甸、泰国及其他东南亚国家，戒色欲的思想更是受到张扬和美化，因此又有男子都要出家修行一个时期的习俗出现。但佛教中的一个教派——密宗，却是肯定性而且提倡进行性修炼，这是一个很特殊的现象。

在非洲的大部分国家和地区，因为有基督教和天主教的信仰，避孕和堕胎都被视为不允许。南非穆斯林男子向自己的妻子三次宣布离婚或者三次说出阿拉伯语“talak”，离婚即生效。埃及也是一个穆斯林占人口主体的国家，在今天的埃及，婚前性行为仍是禁止的。



图片说明：印度性雕塑

① 刘达临著：《爱经与秘戏》，中国友谊出版公司。



总之，在很多国家和地区，宗教的影响力都极其广泛深远，某些宗教信仰符合人类文明进步的大方向，可以为性文化建设起到保驾护航的作用，而有些宗教信仰却会成为性文明、性文建设路上的莫大障碍，为不同国家和地区的性文化建设提出难题。

5、文化传统各异

不同国家和地区的语言、风俗、历史等文化传统各异，对待性的观念和态度也大相径庭。性文化本身也属于文化的范围，文化传统不同的国家和地区，性文化建设的思路和实际措施也难达成共识。

在古希腊，人们崇尚人体美，认为性是上帝赐予的礼物，应当尽情享受，无所顾忌。为防止疾病传播，希腊是首先将妓院纳入政府管理的国家。古希腊人还是地球上第一群公开谈论同性恋的人，现在的希腊人对同性恋仍十分宽容。而在俄罗斯，同性恋仍被视为非法。

巴黎屡次被评为世界最性感城市。法国人不仅对性的态度十分开放，对待性教育也十分开明，这与法国的文化传统也不无关系。在文艺复兴时代的法国，许多贵妇名媛都一丝不挂地让画师画像，包括拿破仑的妹妹。在法国的历史上也不乏一些性爱好者。比如路易十三 14 岁就结婚入洞房。路易十四一生共生了 14 个后代，还有一大群情妇。而在保守的印度尼西亚，仍有“手淫者的最高刑罚是斩首”的法律存在。

而处于东方的印度和我国，由于受佛教和儒家思想等东方传统文化的影响，对待性的态度既有顺应自然的一面，又有保守含蓄的特点。

(二) 各个民族性文化特点不同，禁忌不同

1、各民族性文化特点不同

由于各国地域和文化的不同，衍生出来的性文化也是丰富多彩，不同国家不同时代的性文化表现都不同。

中国、新加坡受儒家文化传统影响，在较长一段时间，在性方面的观念趋向于保守和传统，但近年来，全球化的冲击以及中国自身经济、社会的发展，也使得国人的性观念与性行为越来越开放，家庭观念也受到一定冲击。

日本是个性文化比较开放的民族，他们出产大量的情色影片和性用品。对日本人来说，贞操观几乎不存在。很多男性都会自然地接受有婚前性行为的女性；而女性对自己丈夫的性行为看得也不是很重。但一项调查显示，近来来，日本人由于工作紧张，夫妻交流越来越少，多数夫妻在第一个小孩诞生后就停止了性生活。因此导致 1/3 以上的夫妻一个月都不过一次性生活。调查还显示，日本人每年性爱只有 45 次，而全球平均数为 103 次。

澳大利亚的早期居民多为英国移民，西方社会的价值观在澳大利亚人的生活中依然起主导作用。澳大利亚人在性生活中相当积极主动。2006 年一项由美国芝加哥大学社会学家组织进行的世界各国性生活满意度测评显示，满意度最高的是澳大利亚，71% 的国民表示自己的性生活非常幸福。

2、各民族性文化禁忌不同





人类社会普遍存在着性禁忌，不同的社会和不同的历史时期，性禁忌的具体内容和形式有所不同。“性禁忌指某些性心理或性行为是社会所不允许的，应该受到制止或惩罚。广义的性禁忌包括性意念禁忌、性部位禁忌、性接触禁忌和性交禁忌，即包括性禁锢和性压抑；狭义的性禁忌只指原始的性交禁忌。”^①有的性禁忌仍被现代性文明所接受。人类社会的发展是既是一个受禁忌制约的过程，也是一个不断突破禁忌的过程。由于各民族性文化禁忌不同，性文化建设面临的障碍，所受的保护和制约也有所不同。

佛教戒律中的“戒淫欲”就是禁止其信徒有性意念，僧、尼不得结婚则是力图尽绝性意念的规定。基督教的神父、修女也必须“清心寡欲”。这些都属于性意念禁忌。

中国著名性学家李银河谈到虐恋时曾说，虐恋因为与暴力相联系而受到过法律的审判，比它命运更坎坷的是肛交——曾受到宗教、道德、法律的多重制裁。由于宗教的关系，在早年的西方这绝对是一个大大的性禁忌，肛交的行为在美国有些州最高可以被判刑 60 年。阿拉伯一些国家的女子出于宗教禁忌，出门要戴面纱。中国元代有“节妇乳病不医，宁死”的记载。而小脚禁忌更为严厉。古人有小脚被人看见而自杀的记载。现代女性则仅保留了性器与胸乳的性禁忌。中国布朗山寨的青年男女，不能坐在同一条板凳上。美洲的部分玛雅印第安人，男女青年不得随便交往。类似这样陈腐、荒唐的性禁忌在极个别地方仍然流行。新几内亚的马努人是另一种信仰导致的性交禁忌：他们认为夫妻性交是下贱和有罪的举动，除非为了生育，绝不准许进行生育目的以外的性交。于是人们便拼命生育，使人口猛增导致贫困加剧，形成了恶性循环。

（三）各地性文化建设的时代背景与阶段目标不同

1、时代背景不同

时代背景为性文化建设提供了基础和平台，同时也为它制定了规范和限度。有价值、有意义、有生命力的性文化建设，必须以时代大背景为出发点，以时代基本特征为标准，引领时代潮流，体现社会的精神风貌和时尚气质。

20 世纪 50 年代，美国战后经济高速增长，在这个时期长大的一代，没有物质的匮乏与艰辛，他们渴望与别人的亲密接触，这就为性解放提供了迅速发展的“潜力”。1960 年美国联邦食品药品监督管理局，通过了让口服避孕药正式上市。这就为性爱与生殖脱钩提供了方便，因而也让性爱与家庭之间的链条迅速断裂。才有真正的“性的解放和自由”。“性解放”在美国及欧洲大陆风行一时，有资料显示，在 80 年代的美国，80% 的未婚妇女和 90% 的未婚男子都有过性经验。50% 的已婚男人和 25% 的已婚妇女有过婚外性关系。^②

这场“性革命”以现代性科学发展为先导，同时西方社会的经济繁荣改变了许多人淳朴的生活方式，使人们对舒适的物质条件及种种享乐有了前所未有的强烈愿望。妇女解放运动的兴起，产生了女性争取性别平等及性自由的勇气和可能。一方面，性革命为人类的性自由、性平等起到了一些积极作用，另一方面，性革命的全世界迅速蔓延，冲击了人类原有的性观念，甚至出现了性放纵。性放纵冲破了合乎人类文明进步的一夫一妻制的性文化观念，使人

① 性禁忌. 39 健康网-性百科-性禁忌. <http://xbk.39.net/xbk/9b422.html>

② 王殿卿：《美国“性自由”与“性解放”的代价》. <http://blog.cersp.com/index/1000596.jsp?articleId=15395>





们的性冲动越过道理理性的必要束缚，产生了明显的社会副作用。

而在亚非拉的一些国家和地区，所处时代背景又有所不同。例如，在非洲大陆，一些国家至今还实行一夫多妻制，一些地方实行买婚制，有不少国家其实不久前还是部落。非洲妇女普遍地位地下，一些地方流行的性陋习，使得非洲妇女的艾滋病感染率比同龄男性更高。再以韩国为例，“二战”后，韩国遭受了日本的殖民统治，当时的韩国女性被教育成追求贤妻良母的类型，要求她们彻底顺从天皇。“二战”结束后，美军管制时期为韩国带来了男女平等的观念，但此时的男女平等还是流于法律条文，在实际生活中，二分法的性别角色论仍然十分明显。直到 20 世纪 90 年代初，韩国在第七个经济社会发展五年计划中具体提出各领域女性发展的政策性课题之后，韩国才正式制定了旨在实现两性平等的女性教育政策和计划。

2、阶段目标各异

对应不同的国情和时代背景，各个国家和地区所急需解决的问题及长期的性文化建设的方向、策略各不相同。

对性过于压制，同时也压制了人性，导致社会发展缓慢，比如欧洲的中世纪，但西方国家的“性解放”也导致一系列社会问题和超低生育率。美国是西方国家唯一生育率保持在更替水平的国家，主要原因是 1980 年代之后加固了“性”的笼子。美国对同性恋、毒品的容忍度远远低于欧洲国家和加拿大。但是美国也正处于“决堤”的边缘。美国的前途在于能否防止“决堤”以阻止生育率的下滑。

如何应对大量非婚生子女的降生是美国现在所面临的另一个难题。在美国，无薪、未婚的女公民生育儿女后，均可享受到食品、医药、现金乃至住房的福利补贴，而且子女越多，补贴越高。在社会学意义上，这类补贴对某些人实际上是一种鼓励机制：不必受教育不必工作，甚至也不必结婚，只要有生育这样的“劳”，就可坐享其成。

过早性行为，少女堕胎等问题也是不少发达国家着力性教育的主要原因。根据世界卫生组织公布的调查报告，英国青少年偷尝禁果的年龄，在 24 个受调查的欧洲国家中最低。近三成五的英国男孩坦承，16 岁以前就有过性经验；四成的英国女孩更早熟，15 岁前就有过鱼水之欢的经验^①。俄罗斯每年有 4 万多新生儿的母亲是 15 至 17 岁的少女，有 60% 的少男少女 17 岁以前就偷吃禁果，堕胎少女的人数年年增加，1996 年达 25 万以上。^②

在非洲，防治艾滋病是性文化建设当中最紧急和最主要的任务。南非是世界上艾滋病病毒感染率最高的国家之一。据联合国统计，在南非近 4800 万人口中至少有 550 万人感染了艾滋病病毒。有些医院，艾滋病人占了多达 70% 的病床。

五、人类性文化建设的多样性

性文化的历史与人类的历史一样漫长，各个民族之间的差异性，往往通过文化差异性表现出来，其中重要的一部分就是性文化。另一方面，各民族之间的性文化又都具有人类的一

① 调查显示：英国青少年偷尝禁果年龄在欧洲最低。 http://www.youth.cn/qsnyj/200801/t20080128_643595.htm

② 《大学生进入“同居时代”，专家说弊大于利》。 <http://www.edu.cn/20051202/3163932.shtml>



些共性，在对待性的观念上以及实际的性活动中，都存在内在的共同逻辑。因此不同民族之间在性文化建设过程中，既要保持独立又要加强交流，相互学习不断创新共同发展。

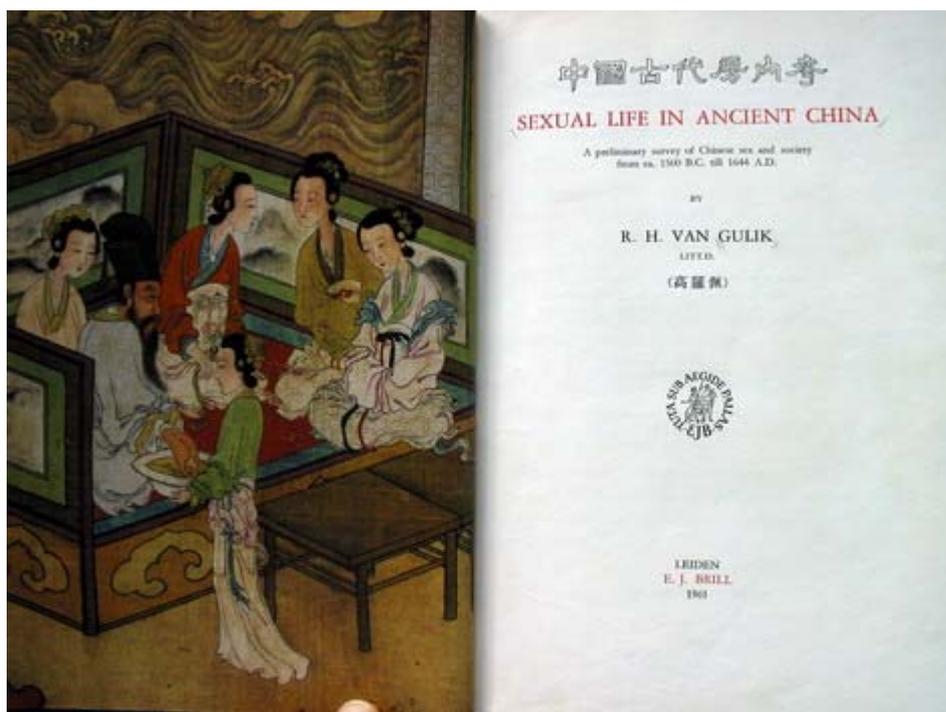
（一）亚洲性文化建设

亚洲的性文化历史非长的悠久，以中国、日本、韩国、印度、泰国等的性文化为主。不同的地域和文化形成了亚洲不同于欧美的性文化。总体来讲，亚洲地区的性教育处于起步阶段，而且受社会、宗教和文化等因素的阻碍，即使年轻人也由于缺乏知识而在性生活方面遭遇困难。有关性方面的问题，经常都被错误观念和神秘感所围绕。

在很长的一段时间内，性在亚洲是一个禁忌话题。但现在，情况却发生了变化，这个有着 30 亿人口的大洲在性问题的态度上与以前有了很大不同。今天的亚洲也开始走向开放，随之而来的性问题已经引起各国政府的重视，性教育开始进入一个新的时代。

1、中国性文化建设

中国是一个文明古国，在历史文化的长河中，性文化一直贯穿始终，形成了以大量的古代陶器、石器、玉器、木雕、春宫图、岩画、拓片和实景等文物为特征的性文化遗产，以及大量性文化书籍如《秘戏图考》、《中国古代房内考》、《素女经》等，统称为房中术。另外还有大量文学作品，如唐代色情传奇、明代色情小说等，其中较有名的包括《莺莺传》、《金瓶梅》、《肉蒲团》，对后世影响深远。



图：《中国古代房内考》

总体来讲，在隋唐两汉时期，性文化达到繁荣昌盛的鼎盛时期，到宋明则跌入谷底，由于理学的兴起，要求“存天理，灭人欲”，将谈论性的行为视为羞耻，医家撰写的书籍虽不明



确反对房中术，但羞于写出或探讨性行为，而且各类书籍都大力提倡节欲，认为夫妻若完成了传宗接代的任务，就不应该纵情于两性关系。到清代以后，官方文化也是“严绝非圣之书”，性文化的发展受到压制，只能在民间偷偷传承。

到了现代，中国性文化建设进入一个新的发展阶段，以人为本、稳步向上，性文化的主流是“尊重、平等、健康、科学、文明”，宣传科学的性与生殖健康知识，弘扬性美文化，提倡男女平等，但现实中仍然存在重男轻女等现象，性教育也还需要大力发展。

2、日本性文化建设

日本是亚洲“性开放”度相当大的国家，性文化十分多样化，性产业非常发达。中国的儒教传入日本之后，与本土的思想观念尤其是神祇意识相融合，形成了具有日本特色的儒教，对构建日本民族的价值观、伦理道德观等也起到了不可替代的作用，其中贤妻良母主义的教育观就有深远的影响。平安时代（约公元 794 年后的 400 年间）的贵族社会已经有了男尊女卑的倾向。

现代日本的色情产业在全世界颇为有名，包括妓院、书刊、电视节目和 AV 影视等，几乎无孔不入，严重影响了青少年心理的正常发育。

第二次世界大战以后，日本性教育的发展历程大致经历了这样三个阶段：① 纯洁教育阶段（自二战后初期至 60 年代末、70 年代初）。是为了使人对性有科学的理解和健全的态度，正确建立两性间的精神、肉体关系，而主要以未婚者为对象进行的教育。② 性教育确立阶段（70 年代初至 80 年代）。举办全国规模的有关性教育的教师进修与研讨会，艾滋病教育提上了议事日程。③ 20 世纪 90 年代以后的全面深化性教育阶段。1992 年日本自明治时代以来首次使用小学保健教科书^①。

3、韩国性文化建设

韩国在历史上受中国的影响颇深，佛教和儒家学说都曾在韩国历史上占据指导思想地位，因此传统的韩国女性教育主要是在父权制的统治下，将妇女排除在社会决策之外，将她们局限在家庭中，对她们进行为家庭生活做准备的教育。

二战时韩国也遭受了日本的殖民统治，此时的韩国女性被教育成追求贤妻良母的类型，要求她们彻底顺从天皇。二战结束后，美军管制时期为韩国带来了男女平等的观念，直到 20 世纪 90 年代初，韩国在第七个经济社会发展五年计划中具体提出各领域女性发展的政策性课题之后，韩国才正式制定了旨在实现两性平等的女性教育政策和计划。不过从学校的教育过程、升学、毕业后就业的指导、教材内容、学校设施等实践上看，目前依然存在着男女差别。

随着韩国开始现代化的进程，西方的性爱观与文化、价值观也随之而来，它们带来的后果之一就是韩国人的性观念开始变得开放，性与爱的问题开始提上日程。进入 20 世纪 70 年代以后，韩国文教当局积极倡导性教育。从 1982 年开始，文教部作为文教政策的一环，选择了性教育试点学校。

（二）美洲性文化建设

以美国为代表的美洲，由于近几百年来快速发展，已经成为世界的领头羊。仅仅美国的财富，就占了世界的 1/3。作为意识形态一种的性文化，在世界上也具有十分重要的地位。

① 张德伟，饶从满：《日本中小学的性教育》，《外国教育研究》2000 年 12 月第 27 卷第 6 期。

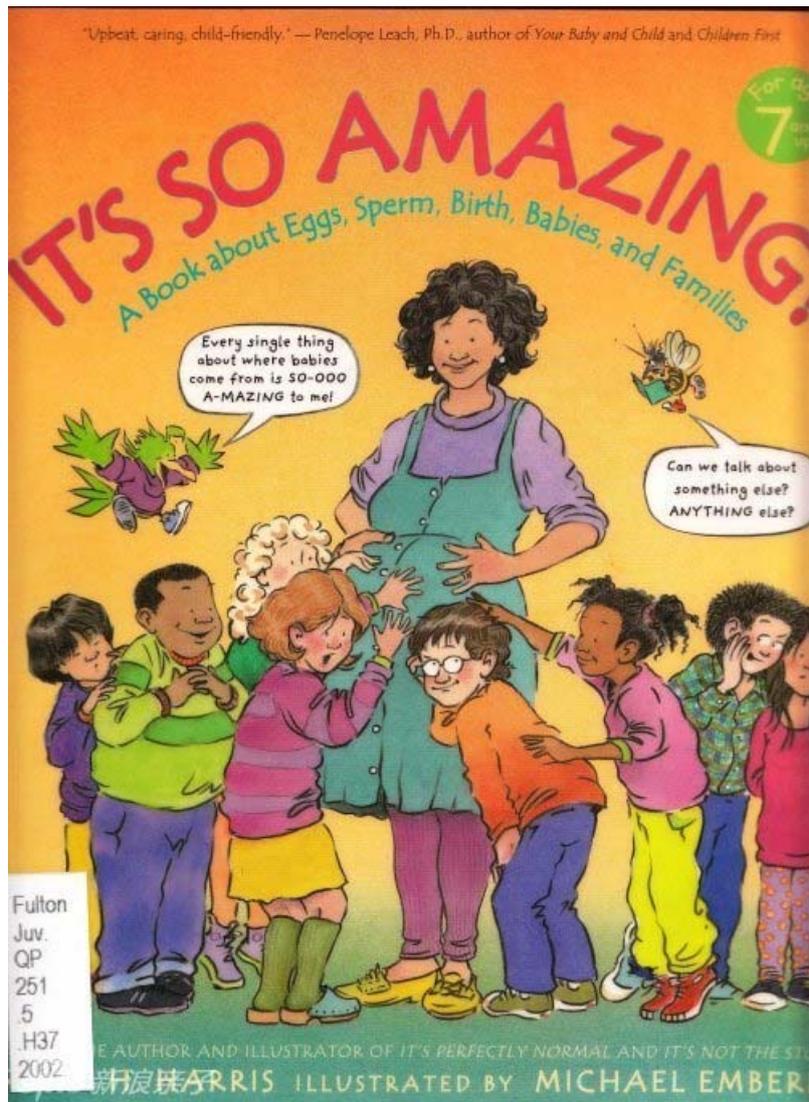


认真分析研究以美国为代表的美洲性文化，对于我们建设适应现代化的性文化，有着一定的启迪作用。这里重点介绍美国、加拿大和巴西的性文化建设情况。

1、美国性文化建设

过去，由于美国是一个以基督教为主体的社会，美国人的性观念比欧洲人保守。20 世纪 50 年代，美国战后经济高速增长，为性解放提供了迅速发展的“潜力”。

美国青春期性教育始于 20 世纪 60 年代，时值口服避孕药正式上市，西方国家兴起“性自由”、“性解放”运动。当时，被公认的学校青春期性教育的目标有：减少性病，减少私生子和性适应不良行为，教给青少年如何正确对待异性，培养与异性建立高尚关系的态度和能力等。



图片说明：美国 7 岁孩子的性教育读物



美国从小学一年级起就开始传授生育、两性差异、个人卫生、手淫、性道德等知识。在美国,在如何实施中学生性教育问题上主要有两派意见。一派以美国性信息与性教育委员会为代表,提出“安全性行为”综合性教育目标,他们主张学校青春性教育课程应主要教会学生使用避孕套,使学生在进行性行为时,减低对健康的伤害。另一派以美国性健康医学研究所为代表,他们提出性和品德教育目标,提倡以品德为基础的“禁欲方式”的性教育。

在 20 世纪 60 年代以前,性别歧视表现在美国社会生活的各个方面。从 60 年代开始,情况开始了急剧的转变,女权运动进入了一个新的阶段。

1975 年,美国共出版了 1500 种性手册。性生活、性健康、性技巧问题成为许多杂志的一个主要内容,并配有各种有关插图。

20 世纪 80 年代,先后发现了无法用抗生素治疗的疱疹和艾滋病,它们主要是通过性交过程传染的。人们发现,性解放和死亡挂上了钩!

20 世纪 90 年代的美国,人们发现性自由也带来不少社会问题,如大量非婚生子女的降生——据 2000 年一项统计,美国的婴儿有 30.5% 是非婚生^①。另外,大量家庭解体,影响到子女教育、社会安定、未来民族整体素质等。性自由使得“性贿赂”成风,“性贸易”已成全球性犯罪。性自由给艾滋病的传播火上浇油。因此,社会中出现了家庭道德这类“保守”思想的回潮,还有浪漫爱情追求的起死回生。

近年来,总体上看,性自由的喧嚣开始退潮。以美国哈佛大学为代表的“真爱革命”禁欲俱乐部的出现,在一定程度上,代表了美国社会对随意发生性关系的观念的转变。

2、加拿大性文化建设

早年,加拿大社会有着很保守的清教徒传统,对性并不很开放。从上世纪 60 年代末到 80 年代中期出现过性自由风潮,直到面对艾滋病的威胁,才有所收敛。

1969 年加拿大蒙特利尔的魁北克大学设立了“性教育工作者”专业学系,授予性教育学学位。

加拿大人从小学就开始接受性教育,年满 18 岁的青年,有资格出入各城市合法营业的“成人录像带、书刊杂志”租赁商店,或者成人电影院。一旦在性方面发生问题,去咨询家庭医生或性问题专家,甚至在家庭中、好友之间讨论,这在加拿大是很自然的事情。

加拿大各省或市对学生的性教育都有立法,称为“地方法规”,老师讲课的内容有严格规定。

在加拿大,有电视性教育节目,还有很多收费的性娱乐节目。因此,性这一话题对于加拿大人来说并不陌生,人们认为享受性与享受生活是密不可分的。

加拿大法律规定:只有在双方同意及在合法和清醒之情况下同意进行的性行为,才算合法。若知道自己感染了后天免疫失调(HIV)或艾滋病,必须告诉性伴侣。“双方同意”是指在性行为前,双方确实已获得欲与发生性行为的对方清晰的“同意”。

① 《再谈美国的性文化》. http://shanshuiyouyan.blog.hexun.com/16986163_d.html





在许多文化及家庭里，“婚姻”是健康性关系重要的一部份。与人同居可产生某种程度的法律权利，诸如分开时有权分配对方资产（物业和金钱），或有权一同报税。大部分法定权利会在同居两年后生效，但某些权利可在较短或较长时间内生效。

3、巴西性文化建设

巴西的 Caingang 人，配偶被赋予权力和自己的兄弟姐妹等同辈亲属发生性关系，类似的民族有：委内瑞拉的 Llan 族印第安人，还有玻利维亚的 Siriono 人。巴西的印第安人仍保留了生殖器崇拜。

巴西强烈的夫权体现在男人拥有的权力，既定的性别角色允许男性使用一定的暴力，男人比女性拥有更多的性爱自由，而且处于凌驾地位。在巴西的性文化传统和道德中，男女和儿女之间的双重标准非常明显。

同性恋往往被比做虫类、寄生物或者雌性动物，与男性气概相对照，这就使巴西文化体现出二元性：男人气与同性恋、男性与女性、处女与娼妇之间的对立。

由联合国人口基金会对拉美与加勒比地区 21 国的调查发现，巴西、哥伦比亚、古巴和墨西哥是仅有的四个在学校体系中实施性教育的国家。基金会的数据还显示，该地区每年有 35% 至 52% 的青少年怀孕属意外怀孕^①，而在有性教育的情况下会大大降低。

巴西的性教育在中小学也是法律强制实施的，并且要与教育部制定的国家课程相一致。该法律规定，性教育是跨学科主题的一部分，要与其他学科一起教授。但并非所有学校都采用了这一方法。

为了尊重每个人的性别自主权，巴西的公立医院免费提供变性手术服务，只要年满 21 岁，经由医生诊断没有人格异常问题，就可以享受这项福利。

为防止艾滋病蔓延，巴西的罗马天主教破例允许在某些情况下使用安全套。这一提议指明，安全套应该在被称为“极度危险的群体”中使用，包括同性恋者和娼妓。

（三）欧洲性文化建设

与 40 年前相比较，欧洲人当今的性生活观和夫妻行事方式，出现了翻天覆地的差别：妇女普遍避孕节育、二人世界的限制被打破、妇女获得彻底解放、同性恋关系得到社会认同等。现在，本来人口就少的欧洲面临人口负增长的压力，传统婚姻也备受挑战，能否在现代社会为婚姻找到出路，将是欧洲面临的重大课题。

1、英国性文化建设

维多利亚时代，英国的性禁锢十分严酷，而近些年的情况却走向另一个极端。根据世界卫生组织公布的调查报告，英国青少年偷尝禁果的年龄，在 24 个受调查的欧洲国家中最低^②。

① 《阿根廷立法将性教育纳入学校必修课引发争论》. http://www.jyb.com.cn/xwzx/gjjy/gjgc/t20061201_52189.htm

② 调查显示：英国青少年偷尝禁果年龄在欧洲最低. http://www.youth.cn/qsnyj/200801/t20080128_643595.htm





英国法律规定,必须对 5 岁的儿童开始进行强制性性教育。英国所有公立中小学根据“国家必修课程”的具体规定来进行性教育,还采用了同伴教育方式。

作为政府战略的一部分,政府发起了一场名为“弗兰克”的运动,向年轻人提供各种有关性、毒品和酗酒的信息,同时向他们提出建议和提供帮助。他们还在报纸上公开了各种问题的求助热线电话。

英国的许多内阁成员认为,将嫖娼列为犯罪行为是遏制嫖娼的最有效手段之一。

2、法国性文化建设

在法国这个拥有 150 万名天体主义者的国度里,性是开放的、外露的、张扬的、充满个性的。

新一代年轻人与宗教,特别是传统的天主教的距离越来越远,现代的法国人喜欢性爱,却并不泛滥。越来越多的情侣选择一起抚养孩子、一起买房子,但就是不为他们的家庭生活赋予一个宗教的或法律的认证。一种被社会学家称之为“软革命”的趋势正在席卷整个欧洲。

在法国,性教育从幼儿园就开始普及了。法国一项民意测验表明,有 92% 的父母认为,对孩子的性教育应该由家庭和学校共同承担;有 66% 的家庭甚至主张由学校的校医发放“避孕药”;有 65% 的父母认为,学校应该提供或多或少令人满意的终身性爱教育^①。

3、俄罗斯性文化建设

调查显示,近年来莫斯科的未成年人发生性行为的比例大幅增加。由于性知识缺乏导致的流产、性病、甚至艾滋病比比皆是。俄罗斯性疾病传染几率是西欧国家的 100 倍。尤其是俄罗斯偏远的西伯利亚和远东地区,性疾病传染几率尤为严重^②。国家家庭教育科学研究所综合研究国内外经验教训的基础上得出结论:俄罗斯对未成年人进行性教育至少要从 7 岁开始。

目前,俄罗斯仍属于世界上生育率最低的国家之一,对此,俄罗斯人口学家呼吁鼓励多生。俄罗斯政府也努力创造条件,保证多子女家庭的基本生活水准,使家庭规模由 1—2 个子女向 3—4 个子女过渡。

3、瑞典性文化建设

瑞典人的性观念开放,对性持一种坦然和尊重的态度。早在五十年代,瑞典政府相继采取了色情解禁、口服避孕药解禁、同居等新的性解放措施,一度在全世界掀起汹涌的波涛。1988 年,瑞典人制订法律条文,赋予同性恋伴侣权利,为世界首例。2002 年 2 月,瑞典继荷兰之后通过同性恋收养立法,允许同性恋伴侣领养孩子。

1933 年,瑞典成立了世界上第一个全国性的性教育组织,是世界上第一个推行青春期性教育的国家,并取得了显著成效:性病的患病率极低;20 岁以下女孩子怀孕生育的情况几乎没有;HIV 阳性率至今全国仅 5132 例;出生率和死亡率明显下降;堕胎率超低;性病和性犯罪比例也在不断下降^③。

① 《法国将加强性教育》. <http://www.hqnk.com/weki/3649.html>

② 《俄公民缺乏性教育,性病感染率是西欧 100 倍》. <http://www.scol.com.cn/focus/dqc/20040429/2004429150339.htm>

③ 《对孩子说性各有招》. http://www.china-woman.com/rp/main?fid=open&fun=show_news&from=view&nid=9687



最近，瑞典已用“共同生活事业”一词代替了“性教育”，提出了更广泛的涵义。

4、荷兰性文化建设

荷兰人对“性”的态度非常豁达，性产业也非常发达，在阿姆斯特丹，有欧洲乃至世界上最大的红灯区，诸多性电影院及一间著名的“性博物馆”。

荷兰向来以性开放著称，但荷兰却拥有欧洲国家最低的青少年怀孕比率。从 6 岁上小学开始，荷兰的儿童就开始接受有关性知识方面的教育。他们不仅从教师那里学习，甚至还自己做研究写报告，在餐桌上和父母讨论这方面的话题。在红灯区从事性产业的性工作者和其它职业一样受到劳工法令的管理，且纳入失业保险、健康保险及年金制度的体系中。荷兰人认为，妓女合法化有利于集中管理，也有利于减少社会问题、控制性病和艾滋病的蔓延。荷兰性侵犯犯罪率极低，“即使最美丽的少女在午夜逛街，也不会遭到歹徒的强暴”。



图片说明：荷兰阿姆斯特丹性博物馆

（四）非洲性文化建设

在非洲大陆，一些国家至今还实行一夫多妻制。一些地方实行买婚制，希望结婚的男人必须付钱给女方双亲。那里的不少国家其实不久前还是部落。复杂的婚姻习俗或制度存在于本土的黑人当中。总的来说，白人是一夫一妻，混血种人（信奉伊斯兰教）是一夫多妻，黑人不仅有一夫多妻（主要的），还有一妻多夫、女人取妻、鬼婚、族外婚等形式。非洲妇女普遍地位低下，一些地方流行的性陋习，使得非洲妇女的艾滋感染率比同龄男性更高。

联合国艾滋病规划署 2008 年 8 月发布的数据显示，截至 2007 年底，撒哈拉沙漠以南非洲地区仍是全世界艾滋病病毒感染率最高的地区，感染者占全世界的三分之二，非洲地区

的抗艾滋病斗争任重而道远。非洲各国在艾滋病病毒感染率上存在巨大差异,总体来说,南部非洲国家感染率最高,非洲各国的艾滋病传播趋势也有所不同,一些国家的艾滋病感染率仍在上升;一些国家的感染率已经稳定,例如南非;还有一些国家如肯尼亚和津巴布韦的感染率则有所下降。总体来说,撒哈拉沙漠以南非洲地区的艾滋病病毒感染率在 20 世纪 90 年代末达到顶峰,之后略有下降^①。

1、南非性文化建设

南非的祖鲁人以热情奔放、豪爽善战、能歌善舞而著称,祖鲁妇女以丰乳肥臀、曲线分明、裸露两只巨乳为特征。祖鲁族的婚姻传统是一夫多妻制,妇女的地位得不到应有的重视,使得部分妇女贞操观念淡漠,进而未婚妈妈增多,孩子只知其母、不知其父的现象有增无减。



图: 祖鲁族少女

南非是世界上艾滋病病毒感染率最高的国家之一。据国际卫生组织的最权威数据,南非的 4932 万人中,有 570 万人是艾滋病毒的携带者,这意味着大约每 9 个人中就有一个是艾滋病毒携带者。

南非的性文化建设在多个方面展开。包括防治艾滋病、提高妇女地位、进行生殖健康教育等。在残酷的现实面前,南非逐步摸索出了一套符合本国国情、并可供世界各国借鉴的防治 AIDS 的方法。建立政府牵头,多部门协作的系统的艾滋病防治体系;加大财政投入,治疗艾滋患者;大力推广安全套;全民教育;关怀、救助艾滋患者与孤儿;完善法律措施等。

2、埃及性文化建设

阿拉伯埃及共和国地跨亚、非两洲,大部分位于非洲东北部。是一个有着几千年文明的古国,也是非洲最早开化的国家。

^① 荆晶:《非洲青少年初次性行为年龄逐年降低》,新华网 http://news.xinhuanet.com/newscenter/2008-05/14/content_8172418.htm

古代埃及人对于性的开放观念可以说在上古世界中是绝无仅有的，他们对于性一直保持了一种相对比较开放的观点。不过在古埃及人的伦理道德中，性仍然是一种肮脏的概念。

埃及男女隔离现象依然十分严重，年轻人自由恋爱、自由结婚的仍然比较少见。虽然埃及政府在 1996 年颁布了《禁止割礼法》，但是割礼现象仍在埃及城乡非常盛行。根据埃及政府 2000 年的健康普查，97% 的埃及女性都被施行了割礼。

在今天的埃及，婚前性行为仍是禁止的，它会受到人们的唾弃。失去贞操的女性产生轻生念头的不在少数。

埃及的性文化建设还处于比较落后的境地，基本上没有开展较为系统和大规模的性教育与家庭文化建设。在性文化建设的道路上，它们还有很漫长的路要走，任重道远。

（四）澳洲性文化建设

澳洲是澳大利亚的简称，包括澳大利亚大陆，新西兰南北二岛，塔斯马尼亚岛以及太平洋中的波利尼西亚、密克罗尼西亚、美拉尼西亚三大群岛。

1、澳大利亚性文化建设

澳大利亚是个年轻的国家，只有 200 多年的历史。多元文化的融合是澳大利亚的特点之一。



图：澳大利亚同性恋游行活动

性观念开放是澳大利亚的特点之一，天体浴场代表着澳大利亚性开放行为的一大著名符号。澳大利亚人把“性”行为当成人理需求的一种自然行为，在结婚前，超过半数以上的男女首先选择同居，性伴侣也比较多，但一旦他们确定了婚姻关系建立了家庭，这种家庭配偶的角色还是相当稳定的，他们的家庭责任感也是比较强的。澳大利亚社会提倡的家庭标



准模式，是一对夫妻和两个孩子的四口之家。

澳大利亚也是世界上最早承认同居的国家之一，大约有超过半数的澳大利亚人选择同居，一是婚前同居，二是永久同居，男女登记结婚的年龄有逐年上升的趋势。

澳大利亚是个倡导“男女平等”、“妇女解放”、“女权至上”的国度。澳大利亚是第一个开展性别预算（他们称之为“妇女预算”）的国家。澳大利亚面临着低出生率的问题，政府出台了各项措施鼓励生育。

在澳大利亚，性行业是合法的，性产业是澳大利亚很重要的一类产业，该国也是最早承认同性恋合法化的国家之一。澳大利亚政府重视发展青春期生殖健康教育，制定了有关政策和法规，卫生部门、计划生育部门都设有为青少年提供生殖卫生咨询和服务的专门机构，获得各种有关青春期生殖卫生的信息极为容易。

2、新西兰性文化建设

新西兰的性别文化是尊重女性。1893 年, 新西兰成为世界上第一个承认妇女选举权的国家。

新西兰议会在 2003 年就通过了《娼妓修改法案》，为性行业建立法律框架。新西兰计生协会成立于 1936 年，属国家的非政府组织，是该国唯一的一家专门提供性和生育卫生服务的全国性机构。虽为非政府组织，但政府每六个月要听取一次协会汇报，其经费的 60%也来自政府预算。

新西兰国民受教育年限较长，整体素质较高，国民对性的问题持开明态度。新西兰政府把性/生殖健康纳入了国家发展战略，把对青少年的教育上升到事关国家的未来。

新西兰对性/生殖健康教育建立了相应的法律法规体系，比较规范有序。其法律规定新西兰医学委员会承认“性/生殖卫生”为医学职业的一科，为数众多的医生正在攻读“性与生殖卫生”文凭课程，以求得执业资格；其法律规定，青少年有在保密前提下接受性卫生方面的信息和服务的权利。





第二编

性与人格

韩忠太

人类的性与人格的关系问题一直是心理学家关心的问题。早在科学心理学诞生之初，以佛洛伊德为首的心理学家即以性为突破口开展人格心理研究，成功地创立了精神分析心理学。但由于精神分析心理学家把性本能作为影响人格的唯一动力，忽略了影响人格的其他因素，致使其性与人格的研究遭到普遍的质疑。现代心理学研究证明，影响人格的因素很多，有生理的、心理的、家庭的、学校的、社会的、文化的、历史的因素等。如果说性对人格有影响，那决不是性本能对人格的影响，而是性生理、性心理、性态度、性知识、性规范、性文化、性传统等因素对人格的影响。这种影响一旦融入人格结构之中，它将以人格的面貌出现并对性产生重要的影响。因此，性与人格的关系既不是性影响人格，也不是人格影响性，而是性与人格相互影响，互为表里。本文在回顾性与人格研究的基础上，从性与人格类型、性与人格障碍和性与国民性三个部分加以阐述。

一、性与人格研究回顾

由于性与人格之间具有十分微妙的关系，一些心理学家为此进行了长期的研究并取得不少成果。其中，影响最大的当属佛洛伊德、荣格、霭理斯、魏宁格等。他们对性与人格的研究不仅促进了心理学和性科学的发展，而且对社会学、人类学、教育学、宗教学、文学和艺术等学科产生了深远的影响，并改变了人们对性的观念、态度和行为。

（一）弗洛伊德对性与人格的研究

弗洛伊德（S. Freud, 1856—1939），奥地利著名心理学家、精神病学家、性学家、精神分析学会学派创始人。弗洛伊德对性的关注始于对鳃腺性腺结构的研究。1873年，弗洛伊德进入维也纳大学医学院学习。读书期间，他在著名生理学家 E. 布吕克的指导下进行生理学研究，其中对鳃腺性腺结构的研究给他留下了深刻的印象。1881年获医学博士学位后，他与精神病医生布洛伊尔合作开展精神病研究和治疗。1885年他到法国向著名精神分析学家 J. 沙可等学习应用催眠术治疗精神病。沙可强调性对精神病具有重要影响的观点给弗洛伊德很大的启发，自此以后，他一直重视性问题的研究并建立了一套以“力必多”为基础的精神分析理论。

弗洛伊德认为：本能是人的生命或生活中的基本要求、原始冲动和内驱力。本能有四大特点：1. 本能的来源是体内存在的某种欠缺；2. 本能的目的是消除体内存在的欠缺，恢复体内的平衡；3. 本能的对象是能消除体内欠缺的经验和事物；4. 本能的动力是消除体内欠缺的动力，

【作者简介】韩忠太，男，云南民族大学云南省民族研究所教授。





其大小由欠缺的多寡而定。本能可以分为两大类：一是求生本能，它是一切与保存生命有关的本能，它代表着潜伏在人类生命中的一种进取性、建设性和创造性的活力；一是死亡本能，它是与生命发展相反的一种对立力量，它代表着潜伏在人类生命中的一种破坏性、攻击性和自毁性的动力。求生本能又可分为自我本能和“力必多”(libido)。^①自我本能是一种自我保护的原始本能，如呼吸、排泄、干渴、饥饿等；“力必多”是一种与生命、意志、情欲、繁衍相联系的原始本能。纵观佛洛伊德的精神分析理论，“力必多”无疑是各种本能中最重要的一种本能。

弗洛伊德按照“力必多”贯注于身体不同部位的变化和发展，把人格发展分为五个阶段。第一阶段是口唇期。口唇期发生在出生后的第一年，动欲区在口唇，快感主要来自于吮吸、咀嚼和吞噬。如果这一阶段发展出现停滞，儿童成年后会出现与口唇活动相关的各种癖好，如贪吃、酗酒、吸烟、啃指甲、讽刺挖苦等特征。第二阶段是肛门期。肛门期发生在出生后的第二年，动欲望区在肛门，快感主要来自于粪便的排泄和保持。如果这一阶段发展出现停滞，儿童在成年后会出现遗尿、便秘等生理问题，或出现吝啬、洁癖等特征。第三阶段是性器期。性器期发生在 3—5 岁，动欲区在性器，快感或焦虑均与性器有关。这一阶段男孩会经历到“恋母仇父情结”(Oedipus complex)，但面对强大的父亲，他们又恨又怕，担心失去自己的性器官，产生阉割焦虑。强烈的恐惧和焦虑使男孩只能把自己恋母仇父之情压抑在心底，转而模仿父亲的言行举止，试图与父亲分享母亲的爱。女孩会经历到“恋父仇母情结”(Electra complex)。她们发现自己没有阴茎，认为是母亲夺去了那个有价值的器官。于是对母亲的感情急剧下降，而对父亲的好感显著增加，想与父亲分享那个器官。但由于阴茎终究是父亲所有，所以她们对父亲的好感又夹杂了“阴茎忌妒”。儿童如果在这一阶段发展出现停滞，男孩会出现自负、好斗、攻击性、同性恋等；女孩会出现勾引男性、伤害男性或扮演男性、同性恋等。第四阶段是潜伏期。潜伏期发生在 6—12 岁。在这个阶段，儿童的兴趣被外界的活动所吸引，他们更关注学习、体育、娱乐、交往等活动。第四个阶段是生殖器期。生殖器期发生在 13 岁以后的青春期，这是性心理发展的最后阶段，动欲区在生殖器，快感来自于以生殖器为中心的性感带。生殖器期是一个人从自私的、追求快感的、幼稚的孩子转变为社会化的、现实的、成熟的成人的阶段，他们由此获得与异性恋爱、结婚、养育子女的权利。如果在前生殖器期的任何一个发展阶段出现问题，它们就会这一阶段显现出来，影响他们现实生活。

弗洛伊德早期认为成年人的人格是由潜意识、前意识和意识构成，晚期则修正为由本我、自我和超我构成。不论是在早期人格论中还是在晚期人格论中，弗洛伊德都认为性本能对成年人人格的形成具有重要的影响。现就晚期的人格学说加以说明。S.佛洛伊德认为：本我是与生俱来的、由性本能决定的、完全处于潜意识中的结构部分。本我不能忍受由生理需要得不到满足所造成的紧张，它要求及时满足生理需要以消除紧张，行动完全按照快乐原则。自我是受现实原则支配并为本我服务的，也就是说自我能意识到本我的愿望与外部的现实之间的关系，当人感到饥饿时自我就去找食物；当人感到干渴时自我就去找水喝；当人感到性欲勃发时自我就去找性对象，但其前提是不能违背现实生活的准则。超我则是人格中的道德维护者，它是个人将早期受到的奖励与惩罚内化为自己的价值标准并按照至善原则指导自我、限制本我，以便不负自己的良心，实现自我理想。弗洛伊德认为，本我、自我与超我三者保持平衡，人格就能正常发展，反之，就会出现精神疾患。

弗洛伊德对性与人格的研究虽然存在着强烈的泛性主义思想，但如果把它放到当时特定

^① Libido，常见的翻译有性本能、欲力、基力等，似乎都不能完全说明原意，故采用音译。





的历史条件下加以考察就不难发现，佛洛伊德的性与人格研究是对欧洲中世纪以来盛行的禁欲主义的反叛，具有鲜明的反封建性质。它对 20 世纪以来社会科学所产生的巨大影响是任何人都无法回避和抹杀的。正如美国心理学家赫根汉所说的那样：“历史上极少有人像弗洛伊德那样对人类思想产生过如此重大的影响。他的思想几乎涉及人类生活的所有方面，例如，他对哲学、教育、文学、艺术及所有社会科学产生了深刻的影响。”^①

（二）荣格对性与人格的研究

荣格（C. G. Jung, 1875—1969），瑞士著名心理学家、精神病学家、性学家、分析心理学派创始人。荣格对性与人格的研究既与弗洛伊德有十分密切的联系，又与弗洛伊德有重大的区别。1900 年，荣格在巴塞尔大学获得医学博士学位，随即到苏黎士大学的精神病诊所从事实验心理学与实验病理学研究。时值弗洛伊德的《梦的解析》出版不久，荣格采用词汇联想测验对弗洛伊德的压抑理论进行验证，撰写了《早发性痴呆心理学》。1906 年荣格把书寄给弗洛伊德并写信告诉他联想实验结果支持他理论。1907 年荣格到维也纳与弗洛伊德会晤，两人彻夜长谈，从此开始了他们之间的亲密关系。1911 年他们共同创立了国际精神分析学会，荣格出任第一任主席。由于两人对以“力必多”为核心的性与人格研究发生分歧，1912 年两人中断了通信联系，1914 年荣格辞去国际精神分析学会主席职务并退出该学会，彼此断绝来往。荣格在自己独创的分析心理学领域内继续从事性与人格的研究。荣格对性与人格的观点主要表现在以下几个方面：

荣格不同意弗洛伊德把“力必多”简单地等同于性本能。他认为“力必多”是一种普遍的生命能量，它除了性本能之外还有其他本能或欲。在原始社会，营养本能比性本能更重要。性随处可得，而食物难以获得，所以性所发挥的作用要比食物小得多。在文明社会，权力欲望比性欲望更突出，不少人把自己的全部精力用于发号施令或聚敛钱财以至出现阳痿，对他们来说那是比跟女人厮混更有兴趣的事情。^②因此，荣格认为不能把“力必多”（libido）完全等同于性本能，主张把营养本能和权力欲望纳入“力必多”的范畴。

荣格根据“力必多”的消耗把人格发展划分为儿童期、成年早期和中年期。在儿童期（从出生到青春期）“力必多”的消耗最初在学习走路、说话等活动中；5 岁之后，逐渐向与性有关的活动转移；青春期主要消耗在与性有关的活动中。在成年早期（从青春期到 40 岁左右）“力必多”主要消耗在学习职业技能、结婚、抚养孩子、工作等活动中。在中年期（从 40 到生命结束）“力必多”主要消耗在对知识、智慧、宗教以及生活意义的探索之中。^③荣格的人格发展阶段显然比弗洛伊德的人格发展阶段更简略，也更具有社会文化特点，限制了性的影响。

荣格认为，人格是由自我、个体潜意识、集体潜意识三个部分组成。自我处于人格结构的顶层，它包括人们意识到的思维、情感、记忆和知觉等心理，其职责是使人在日常生活中保持自己的认同感和时间的连续感。个体潜意识处于人格结构的中层，它包括一切被遗忘的记忆、知觉，被压抑的经验，以及属于个体的梦境、幻想等。由于这些内容具有很强的情绪

①（美）B. R. 赫根汉著，文一、郑雪译：《现代人格心理学历史导引》，河北人民出版社，1888 年版第 21 页。

②（美）理查德·爱·伊万斯著，段建昆译：《荣格谈基础心理学》，见 F. 弗尔达姆著，刘韵函译：《荣格心理学导论》第 178 页，辽宁人民出版社 1888 年版。

③（美）B. R. 赫根汉著，文一、郑雪译：《现代人格心理学历史导引》，河北人民出版社，1888 年版第 41 页。





色彩，荣格又把它称为“情结”，如恋母情结、恋父情结等。集体潜意识处于人格结构的底层，它是人类进化和发展过程中获得的集体经验的沉积物。这种沉积物是种族先天遗传所得，个体无法意识到的东西，它包含全部本能和与之相适应的原型。

荣格在集体潜意识理论中重点分析了人格面具、阿尼玛、阿尼姆斯、阴影和自身五种原型。人格面具是指个人按照社会期望呈现在公众面前的那一部分人格特点，它与个人真正的人格有很大差距，如果把人格面具作为真实人格，那无疑是自欺欺人。阿尼玛是男性人格中表现出的女性特点，它源于千百年来男性对女性的经验，它有助于男性与女性之间的交往，但一个男性身上如果表现出过多的女性特点或极力否定自己身上的女性特点都是不幸的，它会使男性女性化或自我否定。阿尼姆斯是女性人格中表现出的男性特点，它源于千百年来女性对男性的经验，它有助于女性与男性之间的交往，但一个女性身上如果表现出过多的男性特点或极力否定自己身上的男性的特点同样也是不幸的，它会使女性男性化或自我否定。阴影是人格中最深层次的部分，它源于人类祖先遗传来的一切动物本能，包括攻击、狂暴、邪恶等各种不道德的欲望、情绪和行为等经，它以妖魔鬼怪或仇敌的形象透射到外部世界。自身是协调人格结构中各个部分的原型，它体现了人类力求人格统一、和谐的愿望，如果一个人能实现人格的整合，那你就做到了“自我实现”。集体潜意识理论是荣格性与人格研究中最具原创性的理论，他对阿尼玛和阿尼姆斯的论述，揭开了男性或女性人格中存在异性人格特点的心理奥秘。

荣格根据“力必多”的流向把人格分为外向和内向两大人格类型。荣格认为，外向型人格是“力必多”流向外部世界所致。外向型人格的人通常具有乐观、自信、坦率、随和、好动、善言谈、喜交际、适应性强，但做事轻浮、草率，爱标新立异等特点。内向型人格是“力必多”(libido)流向内心世界所致。内向型人格的人通常具有敏感、害羞、拘谨、呆板、恬静、不善言谈、难以交往、适应性弱，但做事稳重、认真，爱墨守成规。但是，绝对的外向型人格或内向型人格是不存在的，只是某一种人格类型占优势而已。在此基础上，荣格又把两种基本人格类型与感觉、直觉、思维、情感四种心理相结合构建出外向感觉型、外向直觉型、外向思维型、外向情感型和内向感觉型、内向直觉型、内向思维型、内向情感型八种具体人格类型，使他的人格类型理论变成了一套远比弗洛伊德完整的理论。

荣格的性与人格研究的最大贡献在于，他抛弃了弗洛伊德的泛性论，但他并不否定性对人格的影响。他在整个研究过程中始终把性作为人类本能中的一个重要变量加以应用，使他的研究产生不少独具特色的成果。诸如，开创了词汇联想测验和人格类型研究；扩大了潜意识的内含和范围；打通了个体人格与集体人格之间的渠道；构建了人格结构的整体论等。这些成果不仅对心理学和性科学产生了深远的影响，而且对精神病学、宗教学、历史学、神话学、以及文学艺术等产生了普遍的影响。尤其突出的是，荣格提出的一些重要概念已经成为人们日常生活用语，如“外向人格”、“内向人格”、“自我实现”等。当然，荣格的性与人格研究具有十分突出的神秘主义色彩，其中不少假设有待于进一步验证。

(三) 霍理士对性与人格的研究

霍理士(H. H. Ellis, 1859—1939)，英国著名性学家、心理学家、文学家。霍理士对性的关注始于自己的性萌动。1875年，霍理士旅居澳大利亚。其间，与同龄女性的交往唤醒了他的性意识。但性究竟为何物，他不知道，身边的同龄人也不知道。于是，在他心中萌生出一个立志探索这个神秘问题的念头。1879年，他怀着急切的心情离开澳大利亚回到英国，进入





圣·托马斯医学院学习，开始系统学习与性有关的学问。但他广博的兴趣和英国保守的社会环境使他在相当长的时间内并没有在性学方面做出什么贡献。相反，在文学、文学评论、人类学、社会学、宗教学、哲学等领域则多有涉猎。直到 1894 年他的第一部性学著作《男人和女人》出版后，他才开始对人类性心理问题进行系统研究。1896—1928 年先后出版了《性逆转》、《羞怯心理的进化，性的季候性现象，自动恋》、《性冲动性质的分析，恋爱与痛楚，女子的性冲动》、《人类的性选择》、《性爱的象征现象，解欲的机制，妊娠的心理状态》、《性与社会》、《哀鸿现象和其他若干补充研究》，合称《性心理学研究录》。为了让更多的医生、学生以及广大读者了解他的性心理学研究，1933 年，霭理士又撰写

了《性心理学》，对《性心理学研究录》的内容做了进一步的归纳并从理论上加以提升。该书出版后赢得广泛赞誉，陆续被许多国家翻译介绍。如果把霭理士的性心理研究与弗洛伊德、荣格相比较就不难发现，霭理士更注重揭示人类性心理的具体表现，在性生理、性萌动、恋爱心理、婚姻心理、同性恋、性变异等进行系统研究的基础上对以佛洛伊德为首的性与人格研究提出了不同的看法。^①

霭理士认为，人及动物的两大基本冲动是饮食与性。它们是生命动力的两大源泉，并且是最初的源泉。在人类以下的动物界中，乃至在生物界中，它们是生命得以存在的基础；在人类社会中，它们不仅是生命得以存在的基础，而且是一切复杂文化制度或社会制度得以存在的基础。表现在个人身上，饮食的冲动对于生命固然关系重大，但性的冲动对于生命则极其复杂，甚至不可究诘，因此，人对性的关注远在饮食之上。满足个人性冲动的途径有三：一是采用一切隐秘的方式，让冲动的力量随时随地消除，如手淫；二是通过短期的或偶然的性关系获得暂时的满足，如狎娼；三是通过建立长期的性关系获得满足，如婚姻。婚姻固然是最好的途径，但婚姻的道路上却充满坎坷，难免出现各种问题，必须慎重对待。

霭理士认为，性冲动是一股具有强烈冲击力的力量；而社会的宗教、道德、法律、习俗对于性冲动是最不放松的，它们在性的四周设置多道藩篱，不让性越雷池一步，两者势必发生激烈的冲突，引发各种问题，其中，性的压抑就是一个十分突出的问题。他认同弗洛伊德关于引发精神疾病的性的条件或情景的分类标准，但他认为从事精神病研究的学者往往根据自己的特殊经验只看到性的压抑足以引发精神疾病，而无视性的宣泄与压抑共同构成了生命的两大原则。对一个健全的人来说，性的宣泄与压抑，此消彼长、更迭用事是无害的、健全的，甚至对生命是必需的。就像潜意识活动与意识活动一样，如果说它们之间只有背离，没有和谐，那只是人们容易注意不和谐的事物，而对于和谐的事物反而熟视无睹的表现，决不是事实。

与性的压抑紧密相连的另一问题是性的升华问题。性的升华是当性遭到压抑时，个体将性冲动转化到社会容许或赞许的对象和目标上的一种最富有建设性的防卫方式。弗洛伊德宣称：“本能的升华是文化发展的极其引人注目的特点；由于它的存在，科学、艺术、思想意识等较高层次的心理活动才在文明生活中起着至关重要的作用。”^②，霭理士则认为这种观点提得太容易，太随便，太不费吹灰之力了。他明确指出：性的升华“在一方面，升华的可能，升华的价值，升华的深远的意义，是值得我们牢牢记住的；在另一方面，我们也得记住，即使升华成为事实，而当其进行之际，总有一部分的性冲动为升华所不及，而留剩下来，此种

①（英）霭理士著，潘光旦译：《性心理学》第 480—510 页，商务印书馆 1887 年版。

②（奥地利）西·弗洛伊德著，傅雅芳、郝冬瑾译，苏晓离校：《文明及其缺憾》第 40 页，安徽文艺出版社 1887 年版。





剩余的欲力或从比较健全而原始的途径消散出去，或别寻不正常的出路，而形成各式的神经变态”^①因此，霭理士认为，对待性的升华问题，既要充分肯定它积极性，又要正视它的有限性。

霭理士对性与人格理论的最大贡献是他把性与人格的研究奠定在现代医学的基础之上。他认为，如果要对性冲动下一个更准确的定义，我们不妨换一种口气说：性爱的人格是建立在大脑、内分泌系统和自主神经系统三角联系基础上的。自主神经系统虽然比较隐秘，但其重要性并不亚于大脑和内分泌系统，它对消化系统、循环系统、呼吸系统、泌尿系统、内分泌腺等都有重要的调控作用，某种程度上甚至可以说它控制着生命的全部基本功能。只有从现代神经医学知识出发，我们才能对弗洛伊德所说的“力必多”和叔本华所说的“意志”有一个正确的判断。

（四）魏宁格对性与人格的研究

魏宁格（O. Weininger, 1880—1903），奥地利著名心理学家、性科学家、哲学家。他自少年时代起就在语言学、数学、自然科学、人文科学方面表现出特殊的才能。1896 年，撰写了关于荷马史诗中的希腊语形容词的学术论文，1898 年，进入维也纳大学学习哲学和心理学。1901 年秋，他将一篇题为《爱欲与心理》的论文拿给弗洛伊德请其推荐发表，但弗洛伊德认为该文立论缺乏依据，未予理睬。半年后，他将修改后的论文改名为《性与性格：生物学及心理学考察》作为博士论文提交维也纳大学并获得博士学位。1903 年，经过增补的《性与性格》正式出版后，他对自己的朋友说：“我面临着三种可能：上绞架、自杀或者连我自己都不敢想象的辉煌。”不料一语成谶，他终因苦闷绝望在贝多芬故居开枪自杀，时年 23 岁。魏宁格死后不久，《性与性格》一书引起巨大反响，迅即被译成多种文字在欧洲广泛传播。1909 年，弗洛伊德也承认魏宁格“很有天才”。魏宁格的《性与性格》从生理学、哲学、社会学、伦理学、心理学、性科学等多学科的视角对性与人格问题进行综合研究，其基本思路、基本内容和基本观点与弗洛伊德、荣格、霭理士等人均有很大的不同。^②

魏宁格认为，无论成熟的植物、动物或人类雌雄异体的表现如何分明，其躯体上总会持续保留着某些雌雄同体的特征，那些未得到发育的性别特征永远不会彻底消失。人类男女两性的区别也从来就不彻底，男性的性征会以某种形式出现在女性身上，如女性下颌上的胡须；女性的性征也会以某种形式出现在男性身上，如男性胸部上的乳头；甚至在泌尿生殖系统区域内也存在着一套完整但没有发育的、与异性器官相应的器官。男女两性的解剖特征说明，男性与女性就像用两种元素以不同比例混合而成的物质，他们虽然差异显著，但无论男性还是女性都从未完全丢失与异性相同的元素。因此，我们从来没有发现一个男人或一个女人，而只发现过男性形态或女性形态。日常生活中的所说的男人与女人，实际上是构想出来的理想的男人“M”和理想的女人“W”，或者叫做典型的男人和典型的女人。据此，魏宁格提出了性别中间形态理论。

既然没有绝对的男性与女性之分，当然也不可能有纯粹的男性人格和女性人格。魏宁格认为，一个人的人格特点取决于男性素质与女性素质在自身所占的比例与构成方式。所谓男性素质即男人都是具备个性的个体，是基本的单子并被单子所含，具体指个性、爱情、价值

①（英）霭理士著，潘光旦译：《性心理学》第 508 页，商务印书馆 1887 年版。

②（奥地利）奥托·魏宁格著，肖聿译：《性与性格》，中国社会科学出版社 2006 年版。在现代心理学中，“性格”是“人格”的核心内容，魏宁格所说的“性格”与“人格”没有本质区别。





感、注意、意志等。所谓女性素质即女人都是帮助和鼓励两性肉体结合的媒人，具体指交配观念、不诚实、易接受性等。不论是男人还是女人，当男性素质占主导地位时即显示出男性人格特征；反之则会显示出女性人格特征。因此，实际生活中可以看到男性身上表现出某些女性人格特征，如温文尔雅等；女性身上表现出某些男性人格特征，如粗犷豪放。

魏宁格不仅以男性素质和女性素质为依据划分了男性人格与女性人格，而且根据女性身上女性素质的多寡，进一步把女性人格分为“母性型”和“妓女型”。魏宁格认为，绝对母性型女人身上女性素质最多，从小就喜欢孩子，长大以后只要哪一个男人注意到她并能让她父母和亲戚满意，她就会接受这个男人，婚后也不会再去注意其他男人。绝对妓女型女人身上女性素质最少，从小就讨厌孩子，长大以后她或许也会装作喜欢孩子，那只是为了吸引男人的一种手段，这种女人的最大心愿就是取悦一切男人。由于世界上根本不存在任何一种绝对的女人，母性型女人也有取悦男性的欲望，而妓女型女人同样会承担养育后代的责任。因此，在实际生活中我们看到的女人都是介于绝对母性型与绝对妓女型之间的女人，差别在于拥有女性素质的多寡不同。

魏宁格在研究性与人格相互关系的基础上，又把其理论与方法扩展到种族人格研究领域。魏宁格认为，若把性别的中间形态理论应用到种族人格研究中，只能以雅利安人为参照，然后分析不同种族男性素质与女性素质的多寡，再来确定他们的人格。魏宁格是犹太人，对犹太人有深入的了解，所以他以犹太人为例加以说明。魏宁格认为，犹太人身上浸透了女性素质，他们身上的女性素质比雅利安人多得多，最具男人气质的犹太人上的女性素质也多于最少男性气质的雅利安人。犹太人偏爱动产、不懂国家、缺乏尊严、傲慢自大、没有信仰等诸多表现都与他们身上具有太多的女性素质有关。在魏宁格心中，世界上似乎广泛分布着女性素质过多的种族，如中国人、黑人等。

魏宁格在世只有 23 年，传给后世的著作也只有《性与性格》和《关于终极事物》，但他的性与人格问题研究却对西方文化产生了深远的影响，在西方哲学界、思想界、心理学界、社会学界、文学界、艺术界中都可以找到其先声。2003 年，美国召开《性与性格》世界学术讨论会无疑是对魏宁格逝世百年的纪念，同时也标志着学术界对他的思想已达成某种共识。随着时间的推移，魏宁格思想中的精华部分将在更大范围内激发人们探寻性与人格的奥秘，糟粕部分同样也将被人们无情的抛去。

总之，心理学界对性与人格问题的研究虽然存在不少问题，但它对性科学的创立和发展做出了不可磨灭的贡献。不论是现在还是今后相当长一段时间内，人们都不会忘记这些大师为认识人类自身的性与人格问题做出的努力。

二、性与人格类型

人格是在一定的生理基础上逐渐形成的稳定的态度、理智、情绪、意志特征的总和及与之相适应的行为方式。由于人格的个体差异很大，心理学家往往根据特定的标准把人格分为不同的类型。性与人格类型之间的关系主要表现在异性交往或相处过程中表现出的一些特点。

（一）人格类型概说

在人格研究中，心理学家往往根据一定的标准把人格分为不同的类型，概括起来主要有以下几种：





瑞士心理学家荣格(C. G. Jung)根据“力必多”的指向将人格分为外倾型和内倾型。外倾型人格的特点是心理活动倾向于外部,活泼开朗,活动能力强,容易适应环境的变化。内倾型人格的特点是处世谨慎,深思熟虑,交际面窄,适应环境能力差。这种人格类型理论广泛应用于教育和医疗等实践领域。

奥地利心理学家阿德勒(A. Adler)根据个体的竞争性的不同把人格分为优越型和自卑型。优越型人格的特点是争强好胜,遇事不甘落后,总想胜过别人。自卑型人格的特点是遇事谦恭退让,不愿与人竞争,有很强的自卑感。

美国心理学家威特金(H. A. Witkin)等根据人对场的依赖程度,将人格分为场依存型和场独立型,或称顺从型和独立性。场依存型人格的特点是倾向于以外在参照物作为信息加工的依据,易受环境或附加物的干扰,常不加选择地接受别人的意见,应激能力差;场独立型人格的特点是习惯于利用内在参照作为信息加工的依据,不易受外界刺激的干扰,具有独立判断的能力,应激能力强。

英国心理学家培因(A. Bain)和法国心理学家李波特(T. Ribot)根据理智、情绪、意志三种心理机能在人的性格中所占优势不同,将人的人格分为理智型、情绪型、意志型。理智型的人通常以理智来评价周围发生的一切,并以理智支配和控制自己的行动,处世冷静;情绪型的人通常用情绪来评估一切,言谈举止易受情绪左右,这类人最大的特点是不能三思而后行;意志型的人行动目标明确,主动、积极、果敢、坚定,有较强的自制力。

美国心理学家卡特尔(R. B. Cattell)等众多心理学家对人格特质进行长期研究后发现,影响人格的特质主要有外倾性、宜人性、尽责性、情绪性、开放性五个维度,根据人格量表中五个维度的得分可以把人格分为五种类型,心理学界称为“大五人格”。具有外倾型或伶俐型人格特质的人多是健谈的、自信的、活跃的人;具有宜人型人格特质的人多是善良的、合作的、可信的人;具有尽责性人格特质的人多是有条理的、负责任的、可靠的人;具有情绪稳定性人格特质的人多是情绪平静的、非神经质的、不易心烦意乱的人;具有开放型人格特质的人多是明智的、富于想象的、独立思考的人。

德国心理学家斯普兰格(E. Spranger)等根据人对社会生活方式的价值判断把人格分为理论型、经济型、审美型、社会型、权力型、宗教型六种类型。理论型的人以探求事物本质为人的最大价值,但解决实际问题时常无能为力,理论工作者多属此类。经济型的人以经济观点为中心,以追求财富、获取利益为个人生活目的,实业工作者多属此类。审美型的人以感受事物美为人生最高价值,他们的生活目的是追求自我实现和自我满足,不大关心现实生活,艺术工作者多属此类。社会型的人重视社会价值,以爱社会和关心他人为自我实现的目标,并有志于从事社会公益事物,社会工作者多属此类型。权力型的人以获得权力为生活的目的,具有强烈的权力欲望和支配欲,以掌握权力为最高价值,管理工作多属于此类型。宗教型的人把信仰宗教作为生活的最高价值,相信超自然力量,坚信生命永存,以爱人、爱物为行为标准,宗教工作者多属是此类型。

葛吉夫(G. I. Gurdjieff)1912年将一种源于波斯地区的“九型人格说”传播到欧洲。经过一些心理学家的系统研究,“九型人格说”引起了世界各地的广泛关注。“九型人格”理论把人分为完美主义者、给予者、实干者、悲情烂漫者、观察者、怀疑论者、享乐主义者、保护者和调停者九种类型。每一种人格类型都是相互联系,不可分割的。如果对每一种人格类型及其相互关系有深入的认识,就能认识自我、开发潜能,走向成功。

除此之外,还有不少人格类型理论因篇幅限制不能逐一列举,如中国古代的人格类型论





及现代的“大七人格”论等。

通过对不同人格类型理论的分析比较不难发现，斯普兰格的人格类型理论虽有种种不足，但它贴近社会生活实际，易为大多数人理解，因此，笔者以斯普兰格的人格类型名称为基础，结合现代人格心理学最新研究成果对性与人格类型之间的关系展开进一步分析。

（二）理论型人格与性

理论型的人通常具有感受性低，耐受性高，反应迟缓，适应性弱，情绪兴奋性低，稳定性高，不随意反应低，外部表现少，内向性明显等神经活动特性。在心理上则表现为安静稳重，沉着坚定，不善空谈、埋头苦干，交际适度，甘于忍让等特点。在现实生活中，理论型的人往往以理性的眼光看待身边发生的一切，他们把追求理论知识作为自己终生的奋斗目标。他们对理论知识抱有浓厚的兴趣，为了弄清一个理论问题，他们可以花很多的时间和精力去研究；碰到一个实际问题他们也喜欢用自己掌握的理论加以分析、解释。他们对情感问题持审慎的态度，不会轻易对异性产生情感，即使产生了情感，他们也不会轻易表露自己的情感。其优点是理性、宽容、正义感、忠诚可靠；其弱点是冷淡、懒惰、易妥协、不爱交际。理论型人格固有的特点使他们在与异性交往或相处过程中往往会表现出一些特有的问题：

一是在理论型男性与理论型女性交往或相处过程中，两人同为一种人格类型，有共同的兴趣爱好、共同的行为习惯和共同的处世风格。因此，他们可以平安的生活和工作。但他们共同的冷淡、懒惰和妥协则使他们在生活中缺乏激情，如果碰到棘手的问题，谁也没办法妥善处理。

二是在理论型男性与经济型女性交往和相处的过程中，经济型女性虽然能给理论型男性提供更多经济支持，让他能够心无旁骛的做自己的事情，但经济型女性过分看重经济问题，一切从经济利益出发的言行对追求知识的理论型男性来说未免过于世俗。如果双方不能有效的协调，难免出现不和谐局面。

三是在理论型男性与审美型女性交往和相处的过程中，审美型女性虽然能为理论型男性创设一个巨大的想象空间，让他走出单调呆板的书斋，但审美型女性无休止的要求、挑剔和责难对理论型男性来说简直就是一场灾难。如果双方不能有效的协调，关系难免出现裂痕。

四是在理论型男性与社会型女性交往或相处的过程中，社会型女性虽然能为理论型男性创设一个轻松活泼的环境，让他有机会了解更多的社会实情，但社会型女性的夸夸其谈的言论，种类繁多的交往常常使安静稳重的理论型男性无法接受。如果双方不能有效的协调，难免影响两人的关系。

五是在理论型男性与权力型女性的交往或相处过程中，权力型女性虽然能为理论型男性在理论探索中提供一些权力性支持，但权力型女性不论是否拥有真正的权力，都有命令、指挥他人的欲望，她们的言行常常会令善于忍让的理论型男性难以接受。如果双方不能有效的协调，只会使两人的关系陷入僵局。

六是在理论型男性与宗教型女性交往或相处的过程中，宗教型女性虽然能为理论型男性提供一个祥和环境，让他专注于自己的事业，但宗教型女性常常会用某些宗教教义来规范自己的生活，严重的还会出现某种痴迷状态，干扰现实生活，这对理性冷静的理论型男性来说是无法容忍的，由此分手也不是不可能的。

（三）经济型人格与性





经济型的人通常具有感受性低，耐受性高，反应敏捷，适应性强，情绪兴奋性高，稳定性低，外部表现多，外向性明显等神经活动特性。在心理上表现为目标明确，勤劳勇敢，埋头苦干，善于交际，有利必往等特点。在现实生活中，经济型的人往往用经济的眼光看待周围的一切，把追求经济利益作为自己的奋斗目标。他们对经济问题十分敏感，什么时间、什么地点、找什么人物、做什么项目，他们心里都十分清楚，绝不做亏本的买卖。他们在情感问题上也常常表现出功利的色彩，在缺少经济实力的时候不会因为情感而牺牲利益，而在拥有一定资本以后则会用金钱换取情感。他们的所有的行为背后都潜藏着利益的驱使。其优点是果断、实干、有计划、目标明确；其弱点是吝啬、贪婪、工作狂、唯利是图。经济型人格固有的特点使他们在与异性交往和相处的过程中表现出一些特有的问题：

一是在经济型男性与理论型女性的交往或相处的过程中，理论型女性虽然能为经济型男性提供更多的理性支持，但她们缺乏热情，懒散随便，不爱交际，不苟言笑等弱点则会让商业交往频繁的经济型男性大失所望。如果双方不能有效的协调，两人之间的关系只会日趋冷淡。

二是在经济型男性与经济型女性交往或相处的过程中，两人同为经济型人格类型，如果双方能在具体目标上达成共识，那就会齐心协力把事情做好；相反，如果双方不能在具体目标达成一致，为了各自的利益两人只能各奔东西。因为他们都坚信，利益是两人关系的粘合剂。

三是在经济型男性与审美型女性的交往或相处的过程中，审美型女性虽然能为经济型男性创造一个优美的环境，但审美型女性追求完美的无尽需求，特别是精神方面的需求往往使自以为付出很多的经济型男性感到难以招架。如果双方不能有效的协调，两人之间的关系同样会出现麻烦。

四是在经济型男性与社会型女性的交往过程中，社会型女性虽然能为经济型男性提供更多的人脉资源和轻松氛围，但她们忙于社交，无暇理家，丢三落四等弱点则会使整天在外忙碌的经济型男性感到无比的失落。如果双方不能有效的协调，两人之间的冲突在所难免。

五是在经济型男性与权力型女性交往或相处过程中，权力型女性虽然能使经济型男性在商海中得到更多的权力性支持，让他不用担心自己离家期间家中出现无主的混乱，但权力型女性的管理欲望常常使习惯于自主运作的经济型男性感到权力的散失。如果双方不能有效的协调，明确各自的权力范围，难免形成权力的对峙。

六是在经济型男性与宗教型女性的交往或相处过程中，宗教型女性虽然能使经济型男性在残酷的商战中得到一些心灵慰藉，让他在喧嚣的尘世中反观一下自身，但宗教型女性的神秘观和宿命论则与信奉丛林法则的经济型男性的基本观念大相径庭。如果双方不能有效协调，难免形成观念上的对立。

（四）审美型人格与性

审美型的人通常具有感受性高，耐受性低，反应迟缓，适应性差，情绪兴奋性高，体验深刻，不随意反应低，外部表现刻板，内向性严重的神经活动特性。在心理上表现为柔弱易倦，观察敏锐，情感细腻，胆小怕事等特点。在现实生活中，审美型的人往往以审美的眼光看待周围的一切事物，把追求完美作为自己的奋斗目标。他们对自然界中的山川地理、声光雷电、花草鱼虫、飞禽走兽等各种现象；人类社会中的言行举止、衣着服饰、房屋庙宇等无不试图从中发现美，创造美，展现美，同时也痛恨假、丑、恶的东西。他们对待情感问题比





其他人更期待，更敏感，更认真，为了爱，他们能舍弃一切。他们唯恐自己珍视的东西被人拿走，在没有确认值得信任之前，绝不向任何人袒露自己的心扉。其优点是细心、敏感、有条理、追求美好；其弱点是挑剔、悲观、不随和、自我中心。审美型人格固有的特征使他们在与异性交往或相处的过程中表现出一些特有的问题：

一是在审美型男性与理论型女性的交往或相处过程中，理论型女性虽然能使审美型男性在包容与宽松的环境中遨游，但理论型女性与完美型男性共有的内向特质使他们无法彼此敞开心扉，一个游走在形象的空间，一个坚守着抽象的领地，两人只能孤独地面对各自的未来。如果双方不能有效的协调，难免出现视同陌路的局面。

二是在审美型男性与经济型女性的交往或相处过程中，经济型女性虽然能使审美型男性获得更多的经济支持，让他在追求完美的道路上走得更远，但经济型女性的实用主义倾向则会使渴望精神交流的审美型男性感到无所适从，缺乏精神寄托。如果双方不能有效协调，难免出现唯美与世俗冲突的局面。

三是在审美型男性与审美型女性的交往或相处过程中，两人同为一种人格类型，似乎应该能彼此欣赏，相互支持。但实际生活中更多的则是相互猜忌，互不买账，你走你的阳光道，我过我的独木桥。他们把对方的成功看作自己失败，不能容忍对方超过自己。如果双方不能有效协调，难免形成貌合神离的局面。

四是在审美型男性与社会型女性的交往或相处过程中，社会型女性虽然能为审美型男性创造一个轻松活跃的环境，让他回到充满生机的现实生活，但社会型女性的粗枝大叶、不拘小节的弱点则会使注重细节，追求完美的审美型男性难以接受。如果双方不能有效的协调，难免走向分道扬镳的境地。

五是在审美型男性与权力型女性交往或相处的过程中，权力型女性虽然能使审美型男性获得更多的活力支持，让他在追寻理想的进程中有所依靠，但权力型女性专横霸道的行事风格则会使渴望享受美好生活的审美型男性大失所望。如果双方不能进行有效的协调，难免出现因“妻管严”而带来的种种麻烦。

六是在审美型男性与宗教型女性交往或相处的过程中，宗教型女性虽然能使审美型男性在美的探索中得到更多来自宗教的启迪，但宗教型女性特有的神秘主义倾向和超越现实的生活态度则会使本来就敏感多疑的审美型男性陷入不可自拔的境地。如果双方不能有效协调，难免出现信仰的危机。

（五）社会型人格与性

社会型的人通常具有感受性低，耐受性高，反应敏捷，适应性强，情绪兴奋性高，稳定性低，外部表现多，外向性明显的神经活动特性，在心理上表现为活泼好动，不甘寂寞，善于交际，思维灵活，情感丰富，注意易转移 适应性强等。在现实生活中，社会型的人往往用感性的眼光看待周围的一切，把适应社会需要作为他们的奋斗目标。他们对社会上的各种人和事都十分关心，乐于参加各种社会活动，广泛结交各种朋友，力图成为社交场合的中心人物。他们对待情感问题比较开放，不拘泥于传统规范。情感对于他们来说容易产生也容易改变，不存在什么刻骨铭心的爱恨情仇。其优点是热情、健谈、善交际、具有鼓动性；其弱点是虚伪、唠叨、无计划、放荡不拘。社会型人格固有的特征使他们在与异性交往的过程中表现出一些特有的问题：

一是在社会型男性与理论型女性交往或相处过程中，理论型女性虽然能使社会型男性在





社会生活中注意理性的看待社会问题，避免出现简单、轻浮等问题，以取得更大的成就，但理论型女性缺乏热情和不爱交际等特点则会使社会型男性在众多朋友面前无地自容。如果双方不能有效协调，难免出现为一些小事而争执的局面。

二是在社会型男性与经济型女性交往或相处过程中，经济型女性虽然能使社会型男性在社会生活中显得底气十足，落落大方，但经济女性的支配欲望和精打细算则会使社会型男性不得不最大限度地控制自己社会活动的次数、时间和支出，努力完成对方安排的任务。如果双方不能有效协调，难免出现不愉快的纷争。

三是在社会型男性与审美型女性交往或相处过程中，审美型女性虽然能使社会型男性在人际交往中赢得众人的羡慕，强化其良好的社会形象，但审美型女性敏锐的眼光和细腻的情感则会使社会型男性情感不专的弱点暴露无遗。如果双方不能有效协调，难免出现分手的局面。

四是在社会型男性与社会型女性的交往或相处过程中，两人同属于活泼开朗，善于交往的人格类型，本可以尽情享受美好的生活，不该有什么问题。但由于两人的活动重心都在家庭之外，需要大笔财务支出方能维持，稍有不慎，即可能出现财务吃紧，入不敷出。如果双方不能有效协调，难免会相互埋怨的局面。

五是在社会型男性与权力型女性的交往或相处的过程中，权力型女性虽然能使社会型男性在社会生活中获得更多的勇气，但权力型女性的控制欲望和自我中心则会使社会型男性因不得不按照对方的要求安排自己的活动而陷入无尽的烦恼。如果双方不能有效协调，难免出现互不相让的局面。

六是在社会型男性与宗教型女性的交往或相处的过程中，宗教型女性虽然鼓励社会型男性参与一些公益性社会活动，希望他在关爱他人的活动中发挥更大的作用，但宗教型女性的神秘色彩和传教冲动则会使社会型男性世俗性的社会活动效果大受影响。如果双方不能有效协调，难免出现观念上的冲突。

（六）权力型人格与性

权力型的人通常具有感受性低，耐受性高，反应迅速，适应性弱，情绪兴奋性高，抑制能力差，不随意反应性强，外部表现突出，外向性明显的神经活动特性，在心理上表现为精力旺盛，思维活跃、行动敏捷，情感强烈，爱憎分明，粗犷直爽等特点。在现实生活中，权力型的人往往用管理者的眼光看待周围的一切，把控制各种可能发生的情况作为自己的奋斗目标。他们对管理好身边的各种事情有十分强烈的愿望，不论是社会上的各种问题，还是工作中的各种矛盾，或者是家庭中各种小事都在他们的视野之内，只要有可能，他们就会提出明确的要求或者直接动手去做。他们对待情感问题十分直白，不论是对爱还是恨他们从不隐晦，直接表现在颜面上或行动中。其优点是勇敢、创新、有魄力、善于管理；其弱点是冲动、专横、少温情、不计后果。权力型人格的固有特点使他们在与异性交往或相处的过程中表现出一些特有的问题：

一是在权力型男性与理论型女性交往或相处过程中，理论型女性虽然能使权力型男性在生活中增加一些理性和平和，减少一些鲁莽和冲动。但理论型女性想得多，做得少；说得多，做得少的毛病则会使权力型男性感到十分失望。如果双方不能有效协调，难免出现争吵等现象。

二是在权力型男性与经济型女性交往或相处过程中，经济型女性虽然能使权力型男性有





更大的经济活动空间，完成更多与经济有关的活动项目。但独立自主的经济型女性往往会与权力型男性争夺对家庭的控制权，换句话说也就是在家庭内部到底谁说了算。如果双方不能有效协调，难免出现互不相让的局面。

三是在权力型男性与审美型女性交往或相处的过程中，审美型女性虽然能使权力型男性觉得自己找到了一个值得保护的對象，从此可以尽情展现他的男性魅力。但审美型女性对细节的追求和倾诉的渴望则是权力型男性难以做到的。如果双方不能有效协调，难免产生严重的失落感。

四是在权力型男性与社会型女性交往或相处的过程中，社会型女性虽然能以同样的热情和精力投入到他们共同的活动之中，给人比翼双飞的感觉。但社会型女性不善持家，情感易变的特点常常使权力型男性怒火中烧。如果双方不能有效协调，难免会出现难以控制的局面。

五是在权力型男性与权力型女性交往或相处过程中，两人同属于性格外向、情感强烈、爱憎分明的类型。如果双方能建立共同的目标并愿意共同努力去实现目标，那将是一个富于进取的家庭，相反，如果双方没有共同的目标，各自只顾朝着自己的方向行走，一旦发生冲突，双方的关系即难以挽回。

六是在权力型男性与宗教型女性交往或相处过程中，宗教型女性虽然能使权力型男性在重视物质生活领域问题的同时花一些时间和精力关注一下精神生活问题，但宗教型女性的宗教观往往难以完全说服权力型男性。如果宗教型女性不能正确处理宗教生活与世俗生活的关系，双方的关系将难以为继。

（七）宗教型人格与性

宗教型的人通常具有感受性高，耐受性高，反应迟缓，适应性弱，情绪兴奋性低，体验深刻，不随意反应低，外部表现适中，向性不明显的神经活动特性，在心理上则表现为自制稳重，思维清晰，意志坚定，行动迟缓，情感稳定，体验深刻等特点。在现实生活中，宗教型的人往往用神灵的眼光来看待周围的一切，把拯救人性作为他们的奋斗目标。他们对人性中的善恶问题十分关注，不论是社会上的各种现象，还是工作中的各种问题，或者是家庭中各种小事，他们都要用善恶的标准加以区分并时刻提醒人们要惩恶扬善。他们对情感问题趋于保守和克制，不会轻易流露自己感情。其优点是稳重、自律、有爱心、循循善诱，其弱点是从众、盲目、少理性、神秘主义。宗教型人格固有的特点使他们在与异性交往或相处的过程中表现出一些特有的问题：

一是在宗教型男性与理论型女性交往和相处过程中，理论型女性虽然能够理解宗教及宗教型男性的所作所为，并能够帮助宗教型男性更深入地认识宗教的本质和功能，但以理性思维为主的理论型女性不可能轻易认同宗教型男性的盲从和神秘主义倾向。如果双方不能有效协调，难免出现观念上的冲突。

二是在宗教型男性与经济型女性交往或相处的过程中，经济型女性虽然认为宗教很神秘，不会出现亵渎神灵的言行，甚至还会祈求神灵的保佑，但经济型女性更相信实力在经济活动中的地位和作用，不会轻易把经济活动与宗教活动混淆起来。如果宗教型男性试图以宗教名义干扰经济型女性的活动，只会危害双方的关系。

三是在宗教型男性与审美型女性交往或相处的过程中，审美型女性虽然对宗教有天然的认同并能从宗教中获得诸多启发，但审美型女性感兴趣的是宗教中的神秘体验，它与宗教型男性信仰宗教有很大区别。如果宗教型男性试图让审美型女性用宗教信仰代替她所追寻的各





种神秘体验那注定是徒劳无功的。

四是在宗教型男性与社会型女性交往或相处过程中，社会型女性虽然经常出没于宗教活动场所，与各种宗教信仰者多有交往，但社会型女性感兴趣的常常是宗教活动中的热闹场面和信教者的特有风采。如果宗教型男性试图让社会型女性接受更多的教义，参加更多的正式的活动也可能会无功而返。

五是在宗教型男性与权力型女性交往或相处过程中，权力型女性虽然不会反对宗教型男性信仰宗教的正当权力，某种程度上还会支持他与宗教界建立更多的联系，成为宗教界有影响的人物，因为他不想看到自己朋友或丈夫只是一个盲目的宗教信仰者。但如果宗教型男性沉溺于宗教活动而不顾及家庭，那是权力型女性所不能容忍的。

六是在宗教型男性与宗教型女性的交往或相处过程中，两人同为宗教信仰者，能自律，有爱心，完全可以互敬互爱的生活。但如果两人信仰的宗教不同，教规、教义有较大区别，对同一问题可能出现不同的立场，不同的观点、不同的解释，两人之间难免出现矛盾。如果这种矛盾不能得到有效解决，势必影响两人之间的关系。

最后需要说明的是，在现实生活中，很少有于单一人格类型的人，大多数人都属于混合型人格类型。常见的混合型人格类型有理论—经济型、理论—审美型、社会—理论型、社会—权力型、经济—权力型、宗教—审美型等。因此，上述分析只是一种理论表述，现实生活中不同人格类型的异性之间的交往或相处远比理论分析要复杂。

三、性与人格障碍

人格障碍（Personality Disorders）是指患者在认知、情感、意志、人际关系等人格特征上显著偏离特定的文化背景，在日常生活、社会工作和人际交往中表现出有别于常人的一整套稳定的、持续的异常行为模式。人格障碍与性之间具有十分密切的关系，所以，精神病学界把患者的异常性行为作为人格障碍诊断的重要指标之一。

（一）人格障碍概说

人格障碍一般始于童年、成于青年、定型于成年、也有人持续一生。人格障碍与生理遗传因素、社会文化因素、个人心理因素之间存在十分复杂的关系。人格障碍患者虽然没有智力障碍，但由于患者对社会环境适应不良，甚至与社会发生冲突，往往给自己、家庭或社会造成严重的伤害。因此，世界各国都对人格障碍的诊断和治疗十分关注。

目前，世界上对人格障碍的诊断和分类多以世界卫生组织制定的《疾病和有关健康问题的国际统计分类》（ICD-10）为准。^①ICD-10 把人格障碍分为特异性人格障碍、混合型人格障碍和持久的人格改变三大类。特异性人格障碍包含偏执型人格障碍、分裂样型人格障碍、社交紊乱型人格障碍、情绪不稳型人格障碍、表演型人格障碍、强迫型人格障碍、焦虑（回避）型人格障碍、依赖型人格障碍、古怪型人格障碍、变化无常型人格障碍、不成熟型人格障碍、自恋型人格障碍、被动攻击型人格障碍及精神神经症型人格障碍。混合型人格障碍是指患者同时具有两种或两种以上特异性人格障碍特征又不具有任何一组突出特征的人格障碍。持久的人格改变包含灾难性经历后的持久性人格改变、精神科疾患后持久性人格改变

^①《疾病和有关健康问题的国际统计分类》是根据《国际疾病分类》（ICD-9）修订而成，故仍延续旧称 ICD 并将新版称为 ICD-10





及其他持久性人格改变。

一些国家还结合本国具体情况制定了自己的诊断和分类标准，如美国精神病学界制定了《精神障碍诊断与统计手册》(DSM-IV)，中国精神病学界制定了《中国精神障碍分类与诊断标准》(CCMD-3) 等。

DSM-IV 把人格障碍分为 A 类人格障碍、B 类人格障碍和 C 类人格障碍。A 类人格障碍包含妄想型人格障碍、分裂样型人格障碍、分裂型人格障碍。B 类人格障碍包含反社会性人格障碍、边缘型人格、表演型人格障碍、自恋性人格障碍。C 类人格障碍包含回避性型人格障碍、依赖型人格障碍、强迫型人格障碍等。

CCMD-3 把人格障碍分为偏执性人格障碍、分裂样人格障碍、反社会性人格障碍、冲动性人格障碍、表演性(癡症性)人格障碍、强迫性人格障碍、焦虑性人格障碍、依赖性人格障碍、被动攻击性人格障碍、抑郁性人格障碍、自恋性人格障碍。

这些人格障碍诊断和分类标准虽不完全相同，但在很多方面都表现出高度的一致性。为此，笔者根据《中国精神障碍分类与诊断标准》对几种临床常见的人格障碍与性的关系作简要的分析。

(二) 偏执型人格障碍与性

偏执型人格障碍(Paranoid Personality Disorder)的最大特点是敏感、猜疑、自负、偏执，难以与他人建立正常的人际关系。偏执型人格障碍在男女两性中均有存在，男性多于女性。按照CCMD-3的诊断标准，偏执型人格患者除了具有人格障碍的一般特点外，通常还具有以下特征：一是对挫折和遭遇过度敏感；二是对侮辱和伤害不能宽容，长期耿耿于怀；三是多疑，容易将别人的中性或友好行为误解为敌意或轻视；四是明显超过实际情况所需的好斗对个人权利执意追求；五是易有病理性嫉妒，过分怀疑恋人有新欢或伴侣不忠，但不是妄想；六是过分自负和自我中心的倾向，总感觉受压制、被迫害，甚至上告、上访，不达目的不肯罢休；七是将其周围或外界事件解释为“阴谋”等的非现实性优势观念，因此过分警惕和抱有敌意。只有当患者具有人格障碍的一般特征，又同时具有上述项目中3项以上的表现，才可以诊断为偏执型人格障碍。

偏执型人格障碍患者在两性关系中通常表现出无端地猜疑恋人或配偶对自己的忠贞，采用各种各样的方法来寻找恋人或配偶对自己不忠的证据，如盘问、监听、跟踪、盯梢等，如果发现恋人或配偶与异性在一起就会认为他们之间有不正当关系而大闹不休，甚至动武等现象。如某男性患者，经人介绍与他人结婚。婚后，患者总怀疑别的男人对自己的妻子有意，故对妻子身边的男性表现出的强烈反感。不论是同学、同事、还是亲戚、朋友，只要是男性，相处频率较大的，特别是妻子提起次数多的，就把他列入“黑名单”重点监视。患者怀疑妻子以前有纠缠不断的恋情，于是规定她每天必须几点回家，如因堵车或临时加班回家晚了，就没完没了地盘问。空闲时间，妻子不能单独行动，不管回娘家还是同学聚会，患者都要跟着并经常偷看妻子手机短信。最令妻子难以忍受的是，只要她外出回家，患者就要检查她的内裤，并强行与她过性生活。妻子无法忍受这种疑神疑鬼的生活，最终提出离婚要求。

(四) 分裂样型人格障碍与性

分裂样人格障碍(Schizoid Personality Disorder)以观念、行为和外貌装饰的奇特、情感冷





漠及人际关系明显缺陷为主要特点。分裂样人格障碍在男女两性中均有分布，男性多于女性。按照CCMD-3的诊断标准，分裂样人格障碍患者除了具有人格障碍的一般特点外，通常还具以下特征：一是性格明显内向，与家庭和社会疏远，除生活或工作中必须接触的人外，基本不与他人主动交往，缺少知心朋友，过分沉湎于幻想和内省；二是表情呆板，情感冷淡，甚至不通人情，不能表达对他人的关心、体贴、及愤怒等；三是对赞扬和批评反应差或无动于衷；四是缺乏愉快感；五是缺乏亲密、信任的人际关系；六是在遵循社会规范方面存在困难，导致行为怪异；七是对与他人之间的性活动不感兴趣。只有当患者具有人格障碍的一般特征，又同时具有3项以上分裂样人格障碍特征，才可以诊断为分裂样人格障碍。

分裂样型人格障碍患者在两性关系中通常表现出情感淡漠，对自己恋人或配偶缺乏最基本的关心、理解和照顾等现象。如某男性患者自幼受父亲严格管教，性格孤僻，安静少语，在学校遵守纪律，老实听话，很少与同学交流，喜欢独往独来，从不给人增添麻烦。毕业后到工厂工作，由于流水作业，很少与同事交往。29岁在父母的帮助下与人结婚。婚后养育一女，但夫妻关系淡漠，常对妻子流露出对性生活不感兴趣，认为这是一种低级行为。患者厌恶衣着鲜艳的女性，也轻视主动与他打招呼的男性。因此，患者在生活和工作中没有一个朋友，对自己的妻子也缺乏夫妻感情。婚后两年，妻子提出离婚，他欣然同意。离婚后，患者觉得周围的人都在议论他，认为他是一个傻瓜。于是他迁怒于路人，在路上只要见到不顺眼的人就上前殴打并开始偷窃。^①

（四）反社会型人格障碍与性

反社会型人格障碍(Antisocial Personality Disorder)以行为不符合社会规范，经常违法乱纪，对人冷酷无情为主要特点。反社会型人格障碍在男女两性中均有分布，男性多于女性，患者往往在童年或少年期就出现品行问题。成年后习性不改，主要表现为不符合社会规范，甚至违法乱纪。按照CCMD-3的诊断标准，反社会型人格障碍患者除了具有人格障碍的一般特点外，通常还具有一下特征：一是严重和长期不负责任，无视社会常规、准则、义务等，如不能维持长久的工作（或学习）经常旷工（或旷课）多次无计划地变换工作；有违反社会规范的行为，且这些行为已构成拘捕的理由（不管拘捕与否）；二是行动无计划或有冲动性，如进行事先未计划的旅行；三是不尊重事实，如经常撒谎、欺骗他人，以获得个人利益；四是对他人漠不关心，如经常不承担经济义务、拖欠债务、不赡养子女或父母；五是不能维持与他人的长久的关系，如不能维持1年以上夫妻关系；六是很容易责怪他人，或对其与社会相冲突的行为进行无理辩解；七是对挫折的耐受性低，微小刺激便可引起冲动，甚至暴力行为；八是易怒并有暴力行为，如反复斗殴或攻击别人，包括无故殴打配偶或子女；九是危害别人时缺少内疚感，不能从经验，特别是在受到惩罚的经验中获益；十是在18岁前有品行障碍，如反复违反家规或校规、反复说谎（不是为了躲避体罚）、习惯必吸烟，喝酒、虐待动物或弱小同伴、反复偷窃、经常逃学、至少有2次未向家人说明外出过夜、过早发生性活动、多次参与破坏公共财物活动、反复挑起或参与斗殴、被学校开除过或因行为不轨至少停学一次、被拘留或被公安机关管教过。只有当患者具有人格障碍的一般特征，同时又分别具有3项以上反社会人格障碍特征和品行障碍表现才可以诊断为反社会人格障碍。

反社会型人格障碍患者在两性关系中通常表现出过早发生性活动；无故殴打配偶和子女；夫妻关系不能维持在一年以上等现象。如某男性患者，19岁，家庭成员无精神病史。患者出

① 慕庆平等：《精神障碍与犯罪》，第69—70页，青岛海洋大学出版社，1992年版。





生后由养父领养。从小受到溺爱，性格固执，颓废，喜欢恶作剧。上学后，不断打架闹事，欺负小同学，辱骂老师，在课堂上解剖老鼠和麻雀。小学三年级时，在放学的男女同学队伍中公然把生殖器露在外面。小学毕业经补考升入初中，初一时因三门功课不及格而留级，后因表现太差被勒令退学。在家不服家长管教，顶撞，吵闹，以至和父母对打。14岁时被儿童医院诊断为多动症，药糖治疗效果不佳。后被送进工读学校就读，经常借故离校，一两个月不返校，直至被捆绑押送回校；多次盗窃公共财物，曾被收审，释放后，一度剪去长发，表示洗心革面，重新做人。后进工厂，常常旷工，招引一些朋友在家中吃喝玩乐，多次聚赌，结交一些不三不四的女性，经常打骂祖母。18岁时与人寻衅闹事，纠集同伙用棍棒和皮带毒打他人，骑车撞了人，反诬陷对方，被公安机关收容审查。^①

（五）冲动型人格障碍与性

冲动型人格障碍(Impulse Personality Disorder)以情绪不稳定，喜怒无常并伴有明显行为冲动为主要特征，冲动型人格障碍在男女两性中均有分布，男性多于女性。按照CCMD-3的诊断标准，冲动型人格障碍患者除了具有人格障碍的一般特征外，同时具有以下特征：一是易与他人发生争吵和冲突，特别在冲动行为受阻或受到批评时；二是有突发的愤怒和暴力倾向，对导致的冲动行为不能自控；三是对事物的计划和预见能力明显受损；四是不能坚持任何没有即刻奖励的行为；五是不稳定的和反复无常的心境；六是自我形象、目的及内在偏好（包括性欲望）的紊乱和不确定；八是容易产生人际关系的紧张或不稳定，时常导致情感危机；九是经常出现自杀、自伤行为。只有当患者具有人格障碍的一般特征，同时又具有3项以上冲动型人格特征才可诊断为冲动型人格障碍。

冲动型人格障碍患者在两性关系中通常表现出不能对情绪进行有效控制。情绪高涨时，面色泛红，言辞激昂，行动敏捷、迅速、有力；情绪低落时，面色黯淡，言语枯燥，行为笨拙、迟缓、无力。尤其突出的是，患者的恋人或配偶一旦在什么问题上与其发生矛盾，即可能导致患者突发暴怒，毁物伤人或自残，事后又懊悔不堪。如某男性患者，36岁，自幼多动不安，注意力难以集中。在校念书时，在老师面前表现得安静有礼貌，老师一转身就会出现各种顽皮行为，经常欺负小同学，与同龄同学吵架、斗殴。后因斗殴和盗窃被短期拘留和教养。在少管所或工读学校期间，一段时间积极热情，表现突出；另一段时间则消极懒散，不服管教。患者结婚后，情感起伏不定。对妻子时而关心体贴，时而则拳脚相加；对性生活有时随意放纵，有时则数月不同床。无奈之下，妻子以虐待为由提出离婚并将儿子带走。离婚四年后，患者因强奸妇女被捕入狱。拘押期间，患者对自己的行为痛哭流涕，悔恨不已并有自杀行为。在管教人员的帮助下，患者表示愿意重新做人，但不久又出现反复，殴打同室犯人。^②

（六）表演型人格障碍与性

表演型人格障碍(Histrionic Personality Disorder)以过分夸张的表情和言辞来吸引他人注意为主要特征。表演型人格障碍在男女两性中均有分布，女性多于男性。按照 CCMD-3 的诊断标准，表演型人格障碍患者除了具有人格障碍的一般特征外，同时具有以下特征：一是富于自我表演性、戏剧性、夸张性地表达情感；二是肤浅和易变的情感；三是自我中心，

① 聂海洋：《反社会型人格障碍的表现、成因及心理》，《中国社区医师》2008 年第 3 期。

② 慕庆平等：《精神障碍与犯罪》，第 68—69 页，青岛海洋大学出版社，1992 年版。





自我放纵和不为他人着想；四是追求刺激和以自己为注意中心的活动；五是不断渴望受到赞赏，情感易受伤害；六是过分关心躯体的性感，以满足自己的需要；七是暗示性高，易受他人影响。只有当患者具有人格障碍的一般特征，同时又具有 3 项以上表演型人格障碍特征，才可以诊断为表演型人格障碍。

表演型人格患者在两性关系中通常表现出用夸张的服饰、发型、表情、话语和举止等吸引异性的注意，渴望获得异性的表扬和赞赏，如果没有达到预期的效果，就会觉得受到挫败，做出某些过激行为。如某女性患者，34 岁，因情绪抑郁、浑身不适而在丈夫的陪伴下来到某大医院住院治疗。住院期间，患者除了无休止地提出各种要求外，还特别喜欢表现自己，在男性面前更是活跃，穿衣打扮也追逐时髦，常常在午后与其他病友去服装城买些色彩鲜艳但廉价的衣服回来。在一次医生与她的个别谈话中，她悄悄告诉医生说，病房中的某某男性患者对她有意思，还说自己在婚后不久曾因为婚姻生活平淡无奇，丈夫老实厚道没有生活的情趣而和其他人幽会并发生了性关系。事后发现那个男人并不爱她，使她倍感伤心。在接下来的个别访谈中，医生逐渐了解到了她更多的问题。她诉说自己总是心情不好，因为丈夫是一个普通的中学教师，不但没有能力为她创造一个经济上富裕的家庭，还常常不能理解她的痛苦，在精神上也不能宽慰她。在和丈夫的一次激烈争吵后，她拿起水果刀放在手腕上威胁丈夫说要自杀。最后医生根据患者情感表达夸张，行为做作；事事以自我为中心；喜欢引起别人的注意，行为显得轻浮和具有挑逗性；情绪变化喜怒无常，受暗示性强等特点按照表演型人格障碍进行治疗。^①

（七）强迫型人格障碍与性

强迫型人格障碍(Obsessive-Compulsive Personality Disorder)以严守规范，追求完美，缺少温情为主要特征。强迫型人格障碍在男女两性中均有分布，男性多于女性。按照 CCMD-3 的诊断标准，强迫型人格障碍患者除了具有人格障碍的一般特征外，同时具有以下特征：一是因个人内心深处的不安全感导致优柔寡断、怀疑，及过分谨慎；二是需在很早以前就对所有的活动做出计划并不厌其烦；三是凡事需反复核对，因对细节的过分注意，以致忽视全局；四是经常被讨厌的思想或冲动所困扰，但尚未达到强迫症的程度；五是过分谨慎多虑、过分专注于工作成效而不顾个人消遣及人际关系；六是刻板和固执，要求别人按其规矩办事；七是因循守旧、缺乏表达温情的能力。只有当患者具有人格障碍的一般特征，同时又具有 3 项以上强迫型人格障碍特征，才可诊断为强迫型人格障碍。

强迫型人格障碍患者在两性关系中通常会表现出严格按照自认为完美的规则和方法处理两性之间的问题，从不会因为时间、地点、人物、事件、情景的不同而有所调整，特别是对某些细节的过分关注，常常把一些轻松、愉快的事情弄得尴尬异常。如某女性患者，30 岁，中学英语教师，在学校与其他老师的关系融洽，讲课颇受学生欢迎。患者给人的直观印象是面容娇好，衣冠整洁，谈吐不俗。周围熟悉的人都说患者的丈夫找了一个好妻子，患者的丈夫也以此为荣。但在患者丈夫的心中始终有一个结，那就是每当晚间夫妻同床前后，一系列麻烦就出来了。丈夫洗完澡刚要上床，患者说你再去洗洗手；丈夫把手洗好后要上床，患者又说你的脚穿了两次拖鞋了，再去洗洗脚；丈夫再次洗脚换鞋准备上床，患者又说你最好用矿泉水再洗洗下身。结婚之初，患者的丈夫虽有不快，但也没说什么。可是时间一长，做丈夫的再也不能忍受了，去找心理医生咨询后才得知，妻子的这些做法是强迫型人格障碍的一

^① 《表演型人格障碍》，<http://www.psychcn.com>，2010 年 10 月 08 日。





种表现。后来，患者经一段时间的默想脱敏治疗，症状基本消除。

（八）焦虑型人格障碍与性

焦虑型人格障碍(Anxiety Personality Disorder)以持久和广泛的内心紧张，及忧虑体验为主要特征，总是需要被人喜欢和接纳，对拒绝和批评过分敏感，因习惯性地夸大日常处境中的潜在危险，而有回避某些活动的倾向。焦虑型人格障碍在男女两性中均有分布，男性多于女性。按照 CCMD-3 诊断标准，焦虑型人格障碍患者除了具有人格障碍的一般特征外，同时具有以下特征：一是一贯的自我敏感、不安全感，及自卑感；二是对遭排斥和批评过分敏感；三是不断追求被人接受和受到欢迎；四是除非得到保证被他人所接受和不会受到批评，否则拒绝与他人建立人际关系；五是惯于夸大生活中潜在危险因素，达到回避某种活动的程度，但无恐惧性回避；六是因“稳定”和“安全”的需要，生活方式受到限制。只有当患者具有人格障碍的一般特征，同时又具有 3 项以上焦虑人格障碍特征，才可诊断为焦虑型人格障碍。

焦虑型人格障碍患者在两性关系中通常会表现出交友焦虑、结婚焦虑和性生活焦虑等。一般说来，交友焦虑主要是指患者在与异性朋友交往中出现的各种焦虑；结婚焦虑是主要是指患者即将结婚和举行婚礼时出现的各种焦虑；而性生活焦虑则是指患者在其配偶或性伙伴在性活动过程中出现的焦虑。在交友过程中，患者常常对自己能否被对方所接纳或欢迎特别敏感，在没有得到对方肯定性意见之前不会与对方建立密切的关系。在结婚前后，患者常常对即将面临新的人际环境、新的生活方式以及可能给自己带来的各种问题感到严重不安，在没有切身感受到新生活安全可靠之前，不安全感不会消失。在性生活中，患者常常会为自己的性能力感到担忧，由于经验不足产生的问题往往也会使患者感到自卑。如某女性患者，27 岁，来自农村家庭，大学毕业，公司职员。她的男朋友是大学同学，公务员，家在省城。两人相爱 4 年，准备结婚。她说现在最担心的问题是：结婚后他还会像现在这样爱我吗？他的家庭能接受我这个来自乡下的人吗？要不要孩子？今后我们家的人来看我住在哪？这些问题让她经常失眠。

（九）依赖型人格障碍与性

依赖型人格障碍(Dependent Personality Disorder)以在学习、生活、工作、人际交往中过分依赖他人，缺少独立承担责任的勇气为主要特征。依赖型人格障碍在男女两性中均有分布，女性多于男性。按照 CCMD-3 诊断标准，依赖型人格障碍患者除了具有人格障碍的一般特征外，同时具有以下特征：一是要求他人为自己生活的重要方面承担责任；二是将自己的需要附属于所依赖的人，过分地服从他人的意志；三是不愿意对所依赖的人提出即使合理的要求；四是感到自己无助、无能，或缺乏精力；五是沉湎于被遗忘的恐惧之中，不断要求别人对此提出保证，独处时感到难受；六是当与他人的亲密关系结束时，有被毁灭和无助的体验；七是经常把责任推给别人，以应对逆境。只有当患者具有人格障碍的一般特征，又同时具有 3 项以上依赖型人格障碍特征，才可以诊断为依赖型人格障碍。

依赖型人格障碍患者在两性关系中通常表现出对与自己有亲密关系的异性过分依赖。每当生活中出现需要自己处理的事情，患者都会觉得自己没办法，必须听取他最信任的人意见，然后照着去做，或者直接交由他最信任的去做。那怕事情办砸了，患者也不会有太多的意见。如某女性患者，30 岁，教师，父母都是知识分子，自幼父母百般呵护，饮食起居、衣着打扮





都由母亲照管。只有读大学期间到学校里与同学一起住过一个学期的集体宿舍，因不习惯又搬回家中居住。26 岁时与大她 4 岁的工程师结婚。婚后，家务事都由丈夫处理，患者觉得自己有一个幸福的家。唯一不好的是，他丈夫会经常到工地检查施工情况。凡是遇到丈夫外出，患者就会六神无主，不知道怎么买菜做饭，也不知道晚上怎么过夜，只能靠方便面度日，一种被抛弃的强烈感受会一直到持续到丈夫归来。为此，每次丈夫到工地之前，都会为患者做好几天的食品，分别包装冷藏起来，患者每次到吃饭时间取出一份加热后即可食用。

（十）自恋型人格障碍与性

自恋型人格障碍(Narcissistic Personality Disorder)以夸大自己的能力和成就，预言自己会取得巨大的成功，追求名誉地位，极端的自我中心为主要特征。自恋型人格障碍在男女两性中均有分布，女性多于男性。按照 DSM-IV 诊断标准，自恋型人格障碍患者除了具有人格障碍的一般特征外，同时具有以下特征：一是过分夸大自己的才能和成就，在没有相应的成就时也盼望被认为是上乘；二是沉湎于无限成功、权力、光辉、美丽或理想爱情的幻想；三是认为自己是特殊的和独一无二的，只有具有特殊地位的人或单位才能了解自己并愿与他们共事；四是要求过分的赞扬；五是不合理地期望特殊的优厚待遇或自动顺从他的期望；六是在人际关系上为了达到自己的目的而占有他人的利益；七是缺乏同情心，不愿设身处地地认识或认同他人的感情和需求；八是妒忌他人或认为他人都在妒忌自己；九是经常表现出骄傲、傲慢的行为或态度。如果患者具有人格障碍的一般特征，同时又具有 5 项以上自恋型人格障碍特征，即可以诊断为自恋型人格障碍。

自恋型人格障碍患者在两性关系中通常表现出异常自信，惟我独尊，颐指气使，盛气凌人，听不进对方意见的现象。如果对方能够容忍这种行为方式，大家或许能相安无事；如果对方不能容忍这种行为方式，那两人的关系将出现危机。如某女性患者，29 岁，与其男友从小在一起长大，青梅竹马，两小无猜。大学毕业后患者到外企任部门经理，男友到国企任技术干部。两个人一年前开始同居，结婚的日子也定了下来。但是在买房子装修房子时候两个人的意见很不一致，两个人的矛盾迅速激化。患者什么事情都要按照自己的意愿来做，男友的意见一点也听不进去，还怪男友没眼光、没主见，被动、窝囊。男友先是忍气吞声，后来则数落对方霸道、盛气凌人，双方各不相让。一次，双方又争执起来，患者还动手掴了男友一耳光，两个人的感情迅即破裂，原定婚期取消。^①

（十一）边缘型人格障碍与性

边缘型人格障碍(Borderline Personality Disorder)以人际关系、自我形象和感情的不稳定以及显著的冲动性为主要特征。边缘型人格在男女两性中均有分布，女性多于男性。按照 DSM-IV 诊断标准，边缘型人格障碍患者除了具有一般性人格障碍特征外，同时具有以下特征：一是疯狂的努力工作以避免真正的或想象出来的遗弃；二是不稳定且紧张的人际关系模式，其特征是在过度理想化到否定之间变来变去；三是认同障碍，自我形象或自我感受持续明显的不稳定；四是至少在二个方面可能出现导致自我伤害的冲动行为，如花钱、性、药物滥用、卤莽的驾驶、暴饮暴食；五是反复发生自杀行为、自杀姿态、自杀威胁或自伤行为；六是由于心情过于敏感而导致情绪不移定，如，强烈且阵发性的心情恶劣，易怒或焦虑，通常仅持续数小时，很少会超过几天；七是长期的空虚感；八是不合适的强烈愤怒，或对发怒难以控

① 《自恋型人格障碍案例》，<http://www.xywy.com/xl/xbal/200906/12-492882.html>。





制,如常发脾气、发怒、斗殴;九是暂时性与压力源相关联的妄想样意念或严重的解离性症状。只有当患者具有人格障碍的一般特征,又同时具有5项以上边缘性人格障碍特征,才可以诊断为边缘型人格障碍。

边缘型人格障碍患者在两性关系中通常表现出用性伙伴来避免遗弃感、缓和紧张的人际关系、填补心灵的空虚。如某男性患者,19岁,独子,未婚,军人。患者出生后不到一岁断奶,送给爷爷、奶奶代养,受到爷爷奶奶的宠爱。三岁回到父母身边,开始独自一人去上幼儿园,至今还有害怕的感觉。6岁上小学,学习成绩不好,经常逃学,老师告状后就被父亲殴打。13岁上中学,初中三年级开始与同班女生恋爱并同居至今,双方父母皆知,但听之任之。18岁中专毕业后到部队当兵,患者认为这是父母将他当作包袱送进部队了事。一年前女友怀孕堕胎,患者私自从部队跑回家照顾女友而被关禁闭。二个月前女友再次做人流,术后脾气怪,经常发火。对此,他感到痛苦,想离开她,但又不忍心。近三个月来,他除了与前女友保持着性关系之外,还同时与另外二个女孩子保持着相当亲密的关系。他觉得同时应付三个女孩子非常吃力,但不知怎么办才好。^①

总之,人格障碍与性之间存在着十分密切的关系。但由于精神病学界的学者往往把性偏离作为认定人格障碍的标准,而性学家却把人格障碍作为认定性偏离的标准,这就使两者之间的关系变得扑朔迷离。笔者认为,人格障碍与性之间的关系既不是简单的性影响人格障碍,也不是简单的人格障碍影响性,而是人格障碍与性互为表里,相互影响。

四、性与国民性

国民性(National Character)亦称“民族性”或“民族性格”是一个国家或民族的成员在认知方式、情绪表达、行为倾向、精神面貌等方面表现出的一种群体人格特征。国民性一旦形成,就会伴随这个国家或民族的发展而日趋完善,并在社会生活中对全体成员进行模塑,使他们具有共同的群体人格特征,成为这个国家或民族的正式成员。国民性不仅影响着一个国家或民族的政治、经济、文化和军事等重大事项,而且影响着一个国家或民族的性取向。现以几个国家为例加以说明。

(一) 国民性概说

国民性是一个国家或民族长期历史发展的产物。人类学田野调查结果表明,早在国家或民族形成之前,聚集在某一特定区域内的人群即会形成某些共同的文化特点和与之相适应的认知方式、情绪表达、行为倾向和精神面貌等心理特点,但这些心理特点只是国民性的萌芽而不是真正的国民性。如新几内亚的阿拉佩什人、蒙杜古马人和德昌布利人比邻而居,但三个部落的男女之间却表现出完全不同的行为倾向。^②只有当国家或民族形成之后,先前各部落成员逐渐形成共同的文化模式和与之相适应的认知方式、情绪表达、行为倾向和精神面貌,彼此之间相互认同,国民性方才正式出现。国民性一旦形成,就会伴随这个国家或民族的发展而日趋完善,并在社会生活中对全体成员进行模塑,使他们具有共同的群体人格特征,最终把他们塑造成这个国家或民族的正式成员。

由于国民性对一个国家或民族的政治、经济、文化和军事等均有重要影响,不少国家对

① 《边缘型人格案例》, <http://www.xywy.com/xl/xbal/200901/15-455935.html>。

② 参见玛格丽特·米德著,宋践等译:《三个原始部落的性别与气质》,浙江人民出版社,1988年版。





国民性问题展开了研究。近代以来,我国严复、梁启超、辜鸿铭、林语堂、鲁迅、孙中山、毛泽东等对中国人的国民性及其改造问题进行了长期而深入的研究,出版了大批的论著,提出了不少极有见地的观点和主张,对中国社会的发展、进步产生了巨大的影响。第二次世界大战期间,美国战时情报局邀请人类学家R. 本尼迪克特、M. 米德等对参战国的国民性进行研究,以分析他们在战争中会采取什么样的政策和策略。其中,本尼迪克特对日本国民性的研究报告对美国政府制定占领日本后的政策发挥了重要的作用。战争结束后,本尼迪克特对该报告进行了修订,以《菊花与刀》为名公开出版,成为国民性研究的一部重要著作。受其影响,华裔心理人类学家许烺光先后对中国人、美国人、印度人、日本人的国民性问题进行了深入地研究,出版一系列著作,在国民性研究中树立了一座丰碑。^①

需要指出的是,国民性是一个十分复杂的问题,学术界的意见并不统一。学术界对国民性的意见概括起来主要分为两大类型,每一种类型中均有不同的观点和主张。一种类型是肯定国民性的存在,但对国民性概念的界定存在严重分歧。另一种类型是否定国民性的存在,但否定的理由也各不相同。据不完全统计,目前学术界对国民性概念的界定有数十种之多。笔者认为,国民性问题虽然复杂,但并不是子虚乌有。从心理人类学的角度看,它既不是人性问题,也不是个体人格问题,而是一种建立在共同文化基础上的群体人格特征。

(二) 中国人的国民性与性

中国是东亚文明的发源地。早在公元前 26 世纪,轩辕黄帝兴农业,制衣冠,造舟车,定算数,制音律,创医学,发明指南车,率先统一了黄河中下游的各个部落。后经颛顼、帝喾、尧、舜的不断开拓,禹创立夏朝,中国进入文明时代。从此以后,中国就沿着自己的运行轨迹不断向前发展,历经夏、商、周、秦、汉、三国、晋、南北朝、隋、唐、五代、宋、元、明、清等朝代,创造了璀璨夺目、延绵不绝的中华文明,形成了以崇尚礼仪,追求孝道为核心的国民性。研究表明,殷墟甲骨文中已有“孝”字;西周钟鼎上“孝”字频繁出现;先秦诸子对“孝”多有论述。樊迟曾向孔子请教孝的问题,孔子回答说:孝,就是“无违”,也就是“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼。”^②曾参对孝做了系统研究后认为,孝是放诸四海而皆准的真理。他说:“夫孝,置之而塞于天地,衡之而衡于四海。推而放诸东海而准,推而放诸西海而准,推而放诸南海而准,推而放诸北海而准。”^③孟子则把孝视为最高的行为准则,并对不孝做了界定。他说:“事孰为大,事亲为大”,“不孝有三,无后为大。”^④儒家对孝的阐释集中反映在《孝经》中。该书用孔子与曾参对话形式全面论述了孝的性质、分类、地位与作用,标志着中国人孝的观念和行为已经上升为一种理论或意识形态。特别是董仲舒提出“罢黜百家,独尊儒术”的建议被汉武帝采纳后,包括孝道在内的儒家文化成为中国的主流文化。孝道成为中国人修身、齐家、治国、平天下的基本行为准则。时至今日,中国的孝道虽然已不能承担起其倡导者赋予它的过多职责,但也没有一个中国人敢于为自己的不孝行为进行公开辩护。因此,崇尚礼仪,追求孝道是中国国民性的核心。

中国人的国民性不仅对中国的政治、经济、文化、军事等发生过重要影响,而且对中国人的性取向产生了重要的影响。在“不孝有三,无后为大”训诫下成长起来的中国人,为了避免成为不孝之人,无不把择偶结婚、房中性事、生儿育女作为人生的头等大事。为了帮助

① 参见《许烺光著作集》,南天书局出版发行。

② 《论语·为政第二》。

③ 《大戴礼记·曾子大孝》。

④ 《孟子·离娄》。





民众更好地处理这些人生大事，中国古代医学家自觉地承担起相关问题的研究。从保存至今的中国性医学文献看，中国古代医学家都把孝道作为研究的出发点，如南宋著名医学家陈自明在《妇人良方》中所说：“夫有夫妇则有父子，婚姻之后必求子嗣。故圣人谓‘不孝有三，无后为大’者，言嗣续之至重也。”^①又如明朝万历年间著名医学家万全在《养生四要》中说：“夫食、色，性也。故饮食、男女，人之大欲存焉。口腹之养，躯命所关。不孝有三，无后为大。”^②

中国古代医学家对性问题的研究主要集中在传宗接代、房室养生和房室技巧三个方面，其目的都是为了履行孝道，避免沦为不孝之人。从传宗接代的研究看，中国古代医学家认为，影响传宗接代的因素很多，故提出了不少优生优育措施。如：择偶要做到“同姓不婚”，“恶疾不娶”；结婚男性要“三十而娶”，女性“二十而嫁”；布孕时间要选择“风和日丽”之日，回避“雷电风雨”之时；布孕地点要选择“私密婚房”之中，回避在“井灶圜厕”之傍；交接方式要“缓进浅止”，避免“快进深入”；妊娠期间要“养胎”与“胎教”并重等，其目的都是为了“交而孕，孕而育，育而子，坚壮长寿。”^③从房室养生的研究看，中国古代医学家认为正确的性行为有利益身体健康，错误的性行为则有害于身体健康，故提出不少通过性行为增进健康的主张，其中最为有名的当属“七损八益”。所谓“七损”即：“一曰闭，二曰泄，三曰竭，四曰勿，五曰烦，六曰绝，七曰费。”所谓“八益”即：“一曰治气，二曰致沫，三曰知时，四曰畜气，五曰和沫，六曰窃气，七曰待赢，八曰定倾。”在房室生活中如果善于运用“八益”克服“七损”带来的危害，就能达到延年益寿的目的。^④中国古代医学家注重房室养生，其实是帮助人们在性生活中贯彻“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”这一最基本的孝道。^⑤从房室技巧的角度看，中国古代医学家认为，房室技巧能够增加乐趣，提升快感，增进夫妻感情，故提出“十动”、“十节”、“十修”、“八动”、“十已”等众多的性交技巧供人们选择使用。其中的“十节”，即“一曰虎游，二曰蝉附，三曰尺蠖，四曰麝楠，五曰蝗碟，六曰猿据，七曰詹诸，八曰兔鹜，九曰蜻蛉，十曰鱼喙”，^⑥完全模仿动物的形态，极大地提高了房室情趣，体现了中国孝道“治家者，不敢失于臣妾，而况妻子乎”的理念。^⑦总之，医学是最贴近现实生活的一门科学。中国古代医学家对性问题的研究成果充分说明了中国人的国民性对中国人的性取向产生了影响。

（三）印度人的国民性与性

印度是南亚文明的发源地。印度位于亚洲南部，东濒孟加拉湾，西临阿拉伯海，南靠印度洋，北与中国、尼泊尔、不丹、孟加拉国、缅甸和巴基斯坦等国接壤，是南亚次大陆最大的国家。公元前 2500 年左右，印度河流域出现了灿烂辉煌的城市文明，但在自然灾害和外族入侵的双重打击下，印度河文明逐步消亡。公元前 1500 年左右，印度西北部的游牧民族雅利安人南下征服了印度河和恒河地区的广大地区并与当地达罗毗荼人结合，在恒河流域建立国家，创建了高度发达的恒河文明。雅利安人为了把自己较白的肤色同当地达罗毗荼人

①（南宋）陈自明：《妇人良方·求嗣门》。

②（明朝）万全：《养生四要·寡欲篇》。

③（南北朝）褚澄：《褚氏遗书·问子》。

④《天下至道谈》，宋书功编著：《中国古代房室养生集要》第 79 页，中国医药科技出版社，1991 年版。

⑤《孝经·开宗明义章第一》。

⑥《合阴阳》，宋书功编著：《中国古代房室养生集要》第 62—67 页，中国医药科技出版社，1991 年版。

⑦《孝经·孝治章第八》。





较黑的肤色区别开来，以神的名义将人分为四个不同等级：婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。婆罗门为第一种姓，地位最高，主要从事教授经典，主持祭祀，接受布施；刹帝为第二种姓，主要从事带兵打仗，保护人民和行政事务；吠舍为第三种姓，主要从事商业贸易，手工制作，畜牧农耕；首陀罗为第四种姓，地位很低，主要职责是为上述三种种姓服役。除四大种姓外，还有一种被排除在种姓之外的“不可接触者”或称为“贱民”。贱民只能远离村镇而居，从事抬死尸，清除粪便等最低贱的职业，外出必须佩带特种的标志，发出特殊信号，以提醒高级种姓的人及时回避。《摩奴法典》规定，高级种姓者因生计可以从事低级种姓的职业，但低级种姓者绝不能从事高级种姓的职业；高级种姓者可以娶低级种姓的女子为妻，但低级种姓者绝不能娶高级种姓的女子为妻。《摩奴法典》甚至规定，不同种姓的人不能同处一室，不能同乘一车，不能同坐一席，不能同吃一餐等。如有触犯者，轻则由婆罗门祭司给予处罚，重则从种姓中开除出，贬为贱民。^①由于印度长期实行严格的种姓制度，印度人形成了以崇尚等级，追求稳定为核心的国民性。

印度人的国民性对印度的社会发展产生重要影响。直到 20 世纪 30 年代，甘地 (M. K. Gandhi) 在领导印度民族独立过程中，他反对的只是贱民制而不是整个种姓制度。他认为，只要取消了贱民制，种姓制度依然有其正当性。印度独立后，国会通过了废除种姓制度的议案，宪法和法律都做出保护低级种姓利益的相应规定。但 1990 年 8 月，当时的印度总理 V. P. 辛格曾许诺将争取 27% 的国家公职人员的工作给低级种姓的人，结果二百余个高种姓的印度教徒以自焚进行抗议，有十二人因此死去，导致德里高种姓印度人的大规模抗议活动。与此同时，低种姓印度人与贱民也在自己党派领袖的号召下，大规模地集会抗议政府所谓公民平等的虚伪性。^②

印度人的国民性不仅对印度的社会发展产生了重要影响，而且对印度人的性取向产生重要影响。成书于 2000 多年前的印度《爱经》虽然以教导人们怎样与少女相爱、与妻子相爱、与情人相爱、与艺妓相爱著称，但只要翻开该书就不难发现，印度人的性取向并不是只有性爱，而是“法”、“义”、“爱”三者的有机结合。所谓“法”就是遵循《吠陀经》、《瑜伽经》及其导师的教导；所谓“义”就是获得知识、友谊和财富；所谓“爱”就是享受拥抱、爱抚产生的愉悦。华希雅雅娜认为，“一般而言，既然‘法’是根，你就应该将‘法’至于‘义’之前，将‘义’置于‘爱’之前。”^③为了让人进一步了解自己的择偶范围，华希雅雅娜明确指出：“一个人应该在他的阶级里严格地结伴、交友，以及进行婚嫁。如果娶了比自己阶级高的女人，她的亲人会视你为仆人。如果娶了比自己阶级低的女人，你会欺压她的亲人。这种婚姻要加以避免。凡是在自己阶级之内结婚的男女，都享有朋友与利益，结成对等者的联盟：是唯一值得考虑的婚姻。”^④华希雅雅娜提倡的求爱范围实际上是对《摩奴法典》有关规定的柔性表述。在现实生活中，人们通常在自己所属种姓范围内通婚，但也有婆罗门男性娶刹帝利、吠舍和首陀罗的女性为妻；刹帝利男性娶吠舍和首陀罗的女性为妻；吠舍男性娶首陀罗女性为妻的现象，其代价是后代成为“堕姓人”，这是大多数人不愿看到的结果。所以，直到 20 世纪中后期，印度人在与异性交往时依然重视对方的种姓，不随便交友。总之，印度人以崇尚等级，追求稳定为核心的国民性对印度人的性取向具有重要的影响。

① 参见 (法) 迭朗善译，冯香雪转译：《摩奴法典》，商务印书馆，1982 年版

② 石海军：《甘地的种姓意识与现代印度社会结构的变迁》，《南亚研究》2007 年第 1 期。

③ (印度) 华希雅雅娜著，陈苍多译：《爱经》第 8 页，内蒙古人民出版社，2003 年版。

④ (印度) 华希雅雅娜著，陈苍多译：《爱经》第 66 页，内蒙古人民出版社，2003 年版。





(四) 埃及人的国民性与性

埃及是北非文明的发源地。埃及横跨亚非大陆，主体位于非洲东北部，东濒红海，南与苏丹比邻，西与利比亚接壤，北临地中海。公元前 3500 年，埃及人在尼罗河流域创造了巴达里文化和涅加达文化，成为人类最早走向文明的地区之一。公元前 3200 年，埃及人建立了统一的国家，历经早王朝、古王国、中王国、新王国、后王朝几个历史时期，在数学、天文学、建筑、灌溉工程、手工业等方面均有长足发展，创造了举世闻名的金字塔文明。后王朝中后期，埃及的法老制走向衰落。公元前 525 年，波斯帝国冈比西斯二世率军入侵埃及，埃及成为波斯帝国的一个行省。公元前 332 年，马其顿亚历山大率军击败波斯帝国，取得对埃及的控制权。公元前 30 年，罗马屋大维将埃及并入罗马版图，开始对埃及实行长达 600 余年的统治。罗马对埃及的长期统治，使埃及成为当时主要的基督教国家之一。公元 640 年左右，阿拉伯人占领埃及，埃及人被迫放弃基督教文化而转向阿拉伯文化。至公元 10 世纪，开罗已成为阿拉伯文化的三大中心之一，其繁荣程度甚至超过了巴格达。1517 年后，埃及又先后被奥斯曼帝国、法国和英国所控制，直到 1922 才最后获得独立，但埃及人没有放弃阿拉伯文化传统，直到今天仍然是一个阿拉伯国家。

埃及人在漫长的历史发展中历经本土文化与波斯文化、希腊文化、罗马文化和阿拉伯文化的激烈碰撞，其结果是以金字塔为代表的埃及本土文化变成了埃及人的远古回忆；以基督教为代表的欧洲文化变成了埃及人生活中的一个过客；以伊斯兰教为代表的阿拉伯文化则成了埃及人的最终选择。埃及人之所以选择阿拉伯文化，与埃及人的国民性具有十分密切的关系。埃及 96% 的国土是沙漠地区，西部是利比亚沙漠和撒哈拉沙漠，南部有努比亚沙漠，只有尼罗河两岸及出海口，以及哈里杰、锡瓦绿洲约 4% 的地区土地肥沃，适宜人类居住。埃及人生活在这种严酷的自然环境中，决定了他们必须在一望无际的沙漠中寻找水源和绿洲；必须面对无法预知的天灾人祸等。特别是由于埃及地处欧、亚、非交汇点，不同国家、不同民族、不同文化之间的碰撞时有发生，他们必须建立与外部的有效交往模式。而所有这些问题的解决都必须根据现实条件做出决定，不能带有过多的主观意愿。因此，埃及人很早就形成了以崇尚现实，追求乐观为核心的国民性。

埃及人的国民性不仅对埃及的政治、经济、文化的发展产生了重大影响，而且对埃及人的性取向产生了重大影响。埃及法老制灭亡后，随着外来统治者及其倡导的主流文化的变换，埃及人的性取向也在不断变换。特别是在阿拉伯人占领埃及后，埃及开始阿拉伯化，埃及人皈依伊斯兰教。以《古兰经》^①和《圣训》^②为依据制定的婚姻制度成为埃及处理两性关系和婚姻问题的行动指南，如鼓励结婚，反对独身；媒妁撮合，父母同意；先行订婚，后办婚礼；可娶四妻，禁止乱伦；允许离婚，支持再婚；以及成年男女在公开场合要遮盖身体等都成为埃及穆斯林共同遵守的行为准则。与此同时，阿拉伯世界的性学名著《芳香园》也在埃及流传开来。^③如果把阿拉伯的《芳香园》与印度、希腊、罗马的《爱经》加以比较就不难发现，《芳香园》中既包含后者共有的择偶标准、性爱技巧、性爱体验等内容，如“值得赞美的男人”、“值得赞美的女人”、“应当鄙视的男人”、“应当鄙视的

① 参见马坚译：《古兰经》，中国社会科学出版社，1981 年版。

② 参见（埃及）穆斯塔发·本·默罕默德艾玛热编：《布哈里圣训实录精华》，中国社会科学出版社，1981 年版。

③ 参见（古阿拉伯）耐夫瓦齐著，（英）伯顿英译，寒川子汉译：《香园》内蒙古大学出版社，2007 年版。





女人”、“女人的谎言和背叛”、“有益的性行为”、“有害的性行为”、“性快乐的原因”等，还大量包含后者很少涉及的性器官的解剖、妊娠的指导、性疾患的医治等，如“男性器官的名称”、“女性性器官的名称”、“动物的性器官”、“妊娠指导和胎儿性别预测”、“不孕不育的解释及其处理”、“引起流产的药物”、“阳痿的原因及暂时性阳痿的康复”、“壮阳的方法”、“消除女性性器官异味及感染的药物”等。尤其突出的是，该书所有论述都是根据阿拉伯人的性爱实践写成，体现了阿拉伯人理性而不失幽默的共同特点，所以，它在传播过程中受到了埃及人的普遍欢迎。总之，埃及人以崇尚现实，追求乐观为核心的国民性对埃及人的性取向具有重要的影响。

（五）希腊人的国民性与性

希腊是西方文明的发源地。希腊地处地中海东北部，包括伯罗奔尼撒半岛、爱琴海诸岛、爱奥尼亚群岛和小亚细亚半岛西部沿海地带。公元前 3000 左右，爱琴海地区进入青铜时代，生产力得到较大的发展，社会有了明显的进步。公元前 2000 年左右，克里特岛和迈锡尼等地出现了文字、宏伟的建筑和最早的国家。但由于希腊境内多是海岛和山地，不同地区的发展水平差距很大，纷争不断，希腊人尚处于相互隔离状态。直到荷马时代末期，铁器取代了青铜器；海上贸易日益增多；用腓尼基字母创造的文字开始使用；以雅典和斯巴达为代表的城邦国家纷纷建立，希腊人才逐渐形成较为密切的联系。公元前 776 年，雅典在奥林匹亚举行祭祀宙斯的体育竞技活动，吸引了不少城邦国家前来参加。此后，奥林匹亚体育竞技活动每 4 年举行一次，成为联系希腊城邦国家之间的重要纽带。

公元前 490 年，波斯帝国大军渡海西侵，但在马拉松战役中被人处于劣势的雅典重装步兵击败。希腊人赢得了第一次希波战争的胜利。公元前 480 年，波斯国王薛西斯一世率 50 万大军再次进攻希腊。希腊各城邦结成同盟，共御强敌。希腊的陆军以斯巴达人为主，海军则以雅典舰队为主。希腊陆军在温泉关阻击波斯陆军失败，波斯人攻入雅典，将全城焚毁，但希腊海军在萨拉米海战中一举击溃波斯海军，波斯人面临补给被切断的危险，不得不撤退。希腊人乘胜追击，解放了被波斯占领的小亚细亚希腊诸邦。希腊人再次赢得希波战争的胜利。两次希波战争的胜利，使希腊各城邦之间的联系更加紧密，

希波战争结束后，希腊的政治、经济、文化等各项事业得到迅速发展。尤其突出的是，希腊人对儿童教育极为重视，倾注了大量人力、物力和财力。在斯巴达，儿童属国家所有，儿童的教育由国家负责组织、管理和实施。儿童 7 岁以前由家庭代国家养育；7 岁以后则送入国家主办的教育机构，接受为期 10 年的体育训练和道德教育；18 岁后接受专门的军事训练；20 岁后方能获得公民资格。与斯巴达不同的是，雅典更注意培养儿童的智力和审美能力，以促进儿童的全面发展。儿童 7 岁以前由家庭养育；7 岁以后，女孩由家庭培养纺织、缝纫、刺绣等技能；男孩进入私立的文法学校和弦琴学校，学习读、写、算等知识和音乐、唱歌和朗诵等；13 岁以后，男孩除了在文法学校和弦琴学校学习外，还要到体操学校接受赛跑、跳跃、掷铁饼、投标枪、角力训练。18 岁以后，优秀青年升入国立体育馆继续进行体育训练和科学文化知识学习；20 岁方能获得公民称号。城邦国家对儿童卓有成效的教育使希腊人形成了以崇尚竞技，追求完美为核心的国民性。正如 G.W.F. 黑格尔(G. W. F. Hegel)所说：“希腊人的性格是‘美’的个性，它是靠‘精神’产生的，它把‘自然的东西’改变为自己的表现。”^①

希腊人的国民性不仅使古希腊在哲学、数学、医学、建筑、史学、文学、戏剧、雕塑等

①（德）黑格尔著；王造时译：《历史哲学》第 283 页，生活·读书·新知三联出版社，1956 年版。





诸多方面取得巨大成就，使之成为整个西方文明的精神源泉，而且对希腊人的性取向产生了重要影响。希腊人从童年到青年不间断的体育训练不仅增强了体质，而且塑造了优美的形体；而音乐、美术、雕塑、文学、诗歌的教育则使他们对人体美的鉴赏和渴求远远超出了同时代的其他民族。正如利奇德所说：“古希腊人对他们拥有的美貌有着不同寻常的理解力，对人体美带来的令人自豪的狂喜也有着非凡的感受力。这些使得每一个性爱行为对他们来说都变得高尚起来，当然，这种爱必须是建立在真爱、即对美的渴求的基础之上。”^①因此，在古希腊，不论是诸神的性爱狂欢，还是民间的调情幻想；不论是裸体竞技、绘画、雕塑，还是充满性描写的神话、散文、诗歌；不论是同性恋的盛行，还是影恋、画恋、雕像恋的多样，都是希腊人崇尚竞技，追求完美的结果。

（六）罗马人的国民性与性

罗马是古希腊文化的继承者。罗马位于意大利中部，历史上曾建立横跨欧洲、非洲和西亚广大地区的罗马帝国。公元前 753 年，罗穆鲁斯在意大利中部的台伯河畔建成罗马城，开启了罗马的王政时代。据传说，罗穆鲁斯的祖父努米托是阿尔巴王国的国王。国王有个弟弟叫阿穆留斯。阿穆留斯篡夺王位后，将国王驱逐出境。为了防止国王的子孙报仇，阿穆留斯下令杀了王子，并强迫公主去做贞女，不得结婚生育。但公主还是与战神马耳斯相爱，生下了一对孪生子。阿穆留斯得知此事后下令处死公主并将这对孪生兄弟遗弃在台伯河畔。不料，这对孪生兄弟被一只母狼喂养。直到被一位牧羊人发现并带回家中，分别给他们取名为罗穆鲁斯和勒莫斯，他们才重新回到人类社会。罗穆鲁斯和勒莫斯长大后才华出众，武艺高强。当他们知道自己的身世后，带着人马杀进城内，处死了阿穆留斯，帮助外祖父努米托夺回了王位，并在牧羊人发现他们的地方另建新城。新城建成后，兄弟俩为谁来做新城的主宰发生了争吵，双方僵持不下。最后，哥哥罗穆鲁斯杀死弟弟勒莫斯出任国王，将新城命名为罗马并将母狼育婴的形象镌刻在罗马的城徽上。从此以后，罗马人一直对狼怀有特殊感情，以狼的聪明、机智、残忍为榜样。现在的罗马人依然把母狼育婴的青铜雕像作为圣物加以崇拜。

以狼为榜样的罗马人从一开始就表现出鲜明的特色。罗马城建立之初，人口稀少且多为男性。为了增加人口，罗穆鲁斯以举行庆典为名，邀请周边部落前来参加，以达到掳掠妇女的目的。庆典之日，周边各部落纷纷前来庆贺，其中，萨宾部落来人最多。正当大家欢乐之际，罗穆鲁斯一声令下，早有准备的罗马男人全体出动，将所有萨宾姑娘抢回家中成亲。面对本部落妇女遭到劫持的窘境，萨宾人觉得这是奇耻大辱，发誓要报仇雪恨。但经过多次战斗，萨宾部落并没有占到上风。在最后决战中，已经与罗马人成婚的萨宾妇女发现，不论哪一方获胜，她们都将痛失亲人。所以她们不顾一切的冲到两军阵前，哀求停战。萨宾妇女的哭诉感动了正在厮杀的战士。双方的战士们都放下武器，达成谅解，并决定将两个部落合二为一，世代居住罗马城。罗马人这种从掳掠到结盟的行为模式，在其后的历史发展中不断出现，并最终形成以崇尚武力，追求控制为核心的国民性。

罗马人的国民性不仅促成了罗马帝国的形成、发展和消亡，而且对罗马人的性取向也发生了重要的影响，这从古罗马奥维德的《爱经》（或《爱的艺术》）中可以窥见一斑。《爱经》共有三卷，第一卷教人如何获取女人；第二卷教人如何与女人保持关系；第三卷教女人如何与男人做爱。在书中，奥维德详细描述了罗慕鲁斯掳掠萨宾部落妇女的故事并把它作为男人

^①（德）利奇德著；杜之、长鸣译；林立生、陈加洛校：《古希腊风化石》第 581 页，辽宁教育出版社，2000 年版。





可以采用一切手段以获取女人的重要依据。他认为，罗穆鲁斯留下的古老习俗是要世代遵守的。一个男人要获得称心如意的的女人，不能坐等女人从天而降，而要像狩猎者一样知道在什么地方设置陷阱才能捕获猎物；要像捕鸟人一样清楚在什么样的丛林里张网才能获得飞鸟；要像打鱼的人一样明白在什么样的水中撒网才能捕获大鱼，只有这样才能获得称心如意的的女人。^①该书名为《爱经》，其实根本没有爱可言。贯穿全书的核心思想就是通过伪装、谎言、暴力等各种手段勾引异性，控制异性，放纵性欲。

罗马社会生活中真实的性取向比《爱经》中的描述更为严重，某种程度上甚至可以说，整个罗马社会都被淫乱之风所笼罩。罗马人最初是一群勤劳朴实的庄稼汉，婚姻对他们来说是一种平淡无奇的男女结合，即使存在卖淫也只是为了简单地发泄性欲。但随着罗马帝国的形成，面对无休止的战争和源源不断的财富，罗马人的性取向发生了显著的变化。淫乱之风不仅表现在凯撒、卡里古拉、尼禄等罗马皇帝身上，同时也表现在上流社会奢华的宴会中，而且表现在全社会共同参与的节日中，一般的老百姓也能在浴场和妓院中寻欢作乐。尤其突出的是，在淫乱之风的熏陶下，性变态十分普遍。如历史学家所说：“罗马帝国为了追求权力，一方面野蛮地剥削世界上其他国家，另一方面滋长了更邪恶的东西，一种希腊人从未见过的堕落——性施虐狂。古罗马人这种稀奇古怪的性生活在罗马帝国时代非常普遍。”^②

因此，崇尚暴力和追求操控的特性使罗马人建立令世人惊叹的罗马帝国，同时使罗马社会的两性关系陷入一种疯狂的境地。

（七）美国人的国民性与性

美国是西方文明的集大成者。美国位于北美洲中部，东濒大西洋，西临太平洋，南与墨西哥接壤，北与加拿大比邻，阿拉斯加和夏威夷也在其版图之内。最早居住在美国境内的居民是来自亚洲的印第安人和爱斯基摩人，但美国则是由 17 世纪开始移民北美的英国人所建立。1607 年，一个由 100 多人组成的英国殖民团体在乞沙比克海滩建立了詹姆士镇，这是英国在北美所建的第一个殖民地，在其后 150 年中，陆续涌来了许多的殖民者，定居于沿岸地区，其中多来自英国，也有一部分来自法国、德国、荷兰、爱尔兰、意大利和其他国家。18 世纪中叶，英国在北美的殖民地已达 13 个，它们在英国拥有最高主权的名义下建立了自己的政府和议会。但由于英国本土与其在北美的殖民地相距遥远，两地在经济、政治、文化之间分歧日益扩大，英国在北美的殖民地萌生了独立的念头。1773 年，波士顿爆发反对英国的倾茶事件。1774 年，来自北美殖民地的代表聚集在费城，召开第一次大陆会议，希望能与英国政府和平解决问题，但英国国王坚持殖民地必须无条件臣服于国王并接受处分。双方僵持不下，最终在 1775 年爆发了独立战争。1776 年，北美殖民地代表在费城召开的第二次大陆会议通过了由杰斐逊起草的《独立宣言》，正式宣布脱离英国政府的管辖。1783 年，独立战争结束。1787 年，制宪会议在费城召开，次年新宪法正式生效。1789 年，美国联邦政府正式成立，乔治·华盛顿出任第一届美国总统，从此开创了北美历史的新纪元。

美国建国前后的开拓历程，实际上就是美国人国民性的形成过程。如果说移居北美的英国人等最初还保留着移出国的国民性的话，那么，当他们移居北美后，辽阔的大陆，丰富的资源，稀少的人口，有限的社会控制以及其他在欧洲无法想象的各种有利条件突然展现在他们面前之时，如果不改变原有的思维方式和行为方式，那无异是作茧自缚。在这种千载难逢

① 参见（古罗马）奥维德著；戴望舒译：《爱经》，中国妇女出版社，2004 年版。

②（德）奥托·弗基著；姜瑞璋译：《古罗马风化史》第 5 页，辽宁教育出版社，2000 年版。





的机遇激励下，他们本着先到先占的原则，掀起了一场旷日持久的“西进运动”，把大量的土地据为己有。据史家记载，1889年4月的一天，俄克拉荷马地区的192万英亩的土地在几个小时内就被10万人瓜分完毕。^①以此相伴的还有“淘金热”、“筑路热”等。正是在这种轰轰烈烈的社会变革与发展中，美国人逐步形成了以崇尚科学，追求自我为核心的国民性。

美国人的国民性不仅使美国在不长的时间内迅速发展成为一个在经济、政治、科技、军事、娱乐等诸多领域均走在世界前列的大国，而且对美国人乃至人类的性取向产生了重要的影响。美国建国后的一段时间内，美国人还保留着英国维多利亚女王时代遗风。人们看重婚前的贞洁，婚后恪守一夫一妻制，贤妻良母受到普遍推崇，即使感情不合也不轻言离婚。手淫被认为是亵渎上帝。公开场合不能谈论与性有关的话题，更不能开展与性有关的研究和写作。1920年，美国行为主义心理学创始人J.B.华生（J. B. Watson）因开展性行为研究而被迫与妻子离婚，并离开供职的霍布金斯大学，改行从事广告业。^②这一事件说明，直到20世纪初，美国人的性取向还相对保守，但同时也表明，美国人的性已经从日常生活问题进入科学研究的领域。此后，随着人们对性知识需求的不断扩大，性科学研究逐渐从私密状态走向公开。1938年，印第安纳大学应女生要求聘请生物学教授A.C.金赛（A. C. Kinsey）开设性与婚姻的课程。金赛把授课与研究相结合，他通过与听课学生面谈调查她们的性态度和性行为。随着研究范围的不断扩大，1947年，金赛正式与参与各方共同设立了性学研究所。在对美国人性态度和性行为深入研究的基础上，研究所陆续出版了《人类男性性行为》（1948）、《人类女性性行为》（1953）、《怀孕、生殖和流产》（1958）等。1956年，金赛逝世后，性学研究所继续存在并于1982年更名为“研究性、性别与生殖的金赛研究所”，新的研究成果继续涌现。性学研究所的研究成果充分说明，受美国国民性的影响，20世纪40年代，美国人的性取向已经发生了很大的变化，美国人不再恪守维多利亚时代性伦理，表现出美国特有的自由、开放倾向，婚前性行为、同性恋、性暴力等层出不穷。尤其突出的是，伴随着这些成果的传播和普及，在美国出现了性解放浪潮并波及到其他国家，形成了世界性的性伦理变革。

最后需要指出的是，在以往的历史发展中，一个国家的国民性确实对该国人民的性取向产生过重要的影响。但自第二次世界大战结束后，不同国家、不同民族、不同文化之间的交流迅猛增加，特别是随着世界网络化的形成，一个国家的国民性对该国人民的性取向的影响力远不及网络的影响力。某种程度上甚至可以说，不同国家人民的性取向已经表现出某种趋同迹象。

①（美）丹尼尔·布尔斯廷著，中国对外翻译出版公司译：《美国人：建国历程》第94—95页，生活·读书·新知三联书店，1993年版。

② 车文博著：《西方心理学史》第367页，浙江教育出版社，1998年版。





第三编

性与社区

黄效德

古人云，人者，食色性也。食和性事一切动物必不可少的，二者有其生理属性和社会属性。生理属性关系到人类的生存繁衍。食的社会属性是推动生产力的发展，奠定经济基础；而性的社会属性是推动规章制度、伦理道德的发展，即建立起社会的上层建筑。性是人类社会发展的不可或缺的，性文化更是凝聚着千万年来几乎涉及各个领域的学者、思想家以及广大民众的探索、努力、追求与抗争。

人类的性映现的是历史发展过程中，人类在针对性和与性有关的物质和精神力量所达到的程度和方式。无论是在城市社区抑或农村社会中，性文化都包含了多个层面的内涵：物质层面可包括人类为了释放不断产生和蓄积的性能量所必须具备的条件、器官和能力；制度层面可包括人类为了使性能量的释放与生态——社会秩序相适应，而规定的有关性的禁忌、法律、制度等；精神层面可包括性的心理、体验、观念、道德、宗教、艺术、哲学等。

一、城市社区中人们的性文化

所谓社区，就是聚居在一定地域中的人群的生活共同体。准确地说，社区是由聚焦在某一地域中的社会群体、社会组织所形成的一个在生活上互相关联的社会实体。城市社区是指大多数人从事工商业及其他非农业劳动的社区，它是人类居住的基本形式之一，是一定区域内由特定生活方式并且具有成员归属感的人群所组成的相对独立的社会共同体。^①

性文化，是以性为实际内容的文化，以文化为表现性形式的性；是以文化为实际内容的性，以性为存在形式的文化。性文化，是人们性观念与性行为的对立统一，是人们性观念与性行为矛盾展开的文化存在。性文化，是人们关于性的文化观念、文化精神、文化活动和文化成果；或者说，性文化是文化中所包含的关于性的观念、精神及其现实存在形式。^②城市社区中的性文化，广泛而深入地渗透着人们的性观念与性行为之中。

（一）城市社区的溯源

“社区”一词源于拉丁语，意思是共同的东西和亲密的伙伴关系。20 世纪 30 年代初，费孝通先生在翻译德国社会学家滕尼斯的一本著作《Community and Society》时，从英文单词“Community”翻译过来的，后来被许多学者开始引用，并逐渐的流传下来。^③“社区”一词

【作者简介】黄效德，女，广东省性学会副会长，《人之初》杂志社社长，主编。

① 风笑天. 科技大学出版社. 2008-1-1

② 张枫. 性文化建设概论. 广州出版社. 2008-11-1

③ Ferdinand Tonnies .Community and Society. Dover Publications. 2011-11-30





最初是由德国的社会学家滕尼斯应用到社会学的研究中。近些年，我国的很多社会学家开始对“社区”进行深入细致的研究，而且对“社区”的理解和认识诸不相同。例如范国睿认为：“社区是生活在一定地域内的个人或家庭，出于对政治、社会、文化、教育等目的而形成的特定范围，不同社区间的文化、生活方式也因此区别开来”。

1、城市社区的来源

世界卫生组织于 1974 年集合社区卫生护理界的专家，共同界定适用于社区卫生作用的社区（community）定义：“社区是指一固定的地理区域范围内的社会团体，其成员有着共同的兴趣，彼此认识且互相来往，行使社会功能，创造社会规范，形成特有的价值体系和社会福利事业。每个成员均经由家庭、近邻、社区而融入更大的社区。”

进入 20 世纪，世界各国尤其是发达国家，有感于过度重视宏观经济发展忽略社区需求的情势，都分别将“社区建设”或“社区营造”提升到国家政策的层面。在地方组织方面，都开始在小规模地缘组织中引入“社区”两字。

2、城市社区的特征

其实，早在社会学者形成社区这一概念之前，社区这种人类社会生活的重要现象就已存在。人类总是合群而居的。人类社会群体的活动离不开一定的地理区域，具有一定地域的社区就是社会群体聚居、活动的场社区活动所。从这个意义上说，社区是农业发展的产物。在远古游牧社会中，居民逐水草而居，并无固定的住地。严格说来，那时的游牧氏族部落只是具有生活共同体性质的一种社会群体，不是今天所说的社区。其后，随着农业的兴起，从事农业生产的人口需要定居于某个地区，于是出现了村庄这样一种社区。随着社会经济、政治、文化的发展，在广大乡村社区之间又出现了城镇社区。自工业革命以来，人类社会进入了都市化的过程，不但城市社区的数量日益增多，而且城市社区的经济基础与结构功能都不同于以往的社区，其规模日益扩大，出现了许多大城市、大都会社区。

随着现代社会生活的发展，作为地方社会的社区，其地方性的差异逐渐减少。社会大众传播如广播、电视的普及，国家义务教育的推行，以及各地居民人口流动的增加，各社区之间在规范、价值观念以及行为模式上的差异程度已显著降低。社区的许多地方性功能已为“大社会”的普遍统一的功能所取代。在同一个大社会里，此处社区居民与他处社区居民之间，其相似之点多于相异之点。随着大城市、大都会的发展，社区地域范围的疆界也不如以往那么分明了。一个大城市往往包含着若干个原先相对独立的社区，但在市政府的机构设置和行政区划上则又可能与原先各社区的地域分界不一致。^①长期以来，满足成员日常谋生的需要，是社区的基本功能之一，社区居民一般都是在本社区内就地劳动谋生。这种情况已经发生了变化，现代社区的许多居民每天都到本社区以外的地方去上班。因此，社区成员之间除了具有当地居民的共同利益，还分别具有各自从社区以外谋取生计的种种不同利益。这种情况就从社会纽带和社会交往上削弱了社区地域疆界的确定性。

（二）城市婚姻中的性文化

性文化包含了一个国家、民族在历史长河中形成的性观念、性习俗、性行为，以及有关于性的知识、文艺、道德规范和社会体制等诸多内容。家庭作为天然的、基本的社会单元，具有其鲜明的家庭性文化，它与物质文化和精神文化息息相关，凝聚了成千上万家庭千百年

① 唐忠新. 现代城市社区建设概论. 上海交通大学出版社. 2008-10-1





来的继承、变革和创新，也凝聚了众多领域学者、思想家以及普罗民众在性文化上孜孜不倦的探索与追求。而家庭的基础是婚姻，婚姻与性从来就是不可分割的一个整体，因此，性文化在婚姻中具有举足轻重的地位。

1、婚姻中的性文化

婚姻是人生过程的重要组成部分，同时也是社会家庭的重要构成。在人类漫长的发展过程中，婚姻是一种自然形成的制度，是文明走向成熟的一个标志，包含了男女两性结合而产生的特殊关系。随着现代社会的发展和人权意识的提高，法律赋予了婚姻很大的自由度，“男婚女嫁”成为公民应享的个人权利。根据我国现行《婚姻法》的规定：公民的法定结婚年龄，男的不小于 22 周岁，女的不小于 20 周岁。换言之，年满 22 周岁的男性和年满 20 周岁的女性，即可以步入婚姻的礼堂。婚姻当事人还享有以下权力：婚姻当事人根据本人的意愿决定是否结婚、与谁结婚，任何人不得以暴力、威胁或其他手段非法干涉他人婚姻权利。^①

与此同时，众所周知，人类繁衍和养育后代需要两性共同来完成。男女两性的共同参与和互动互补保障了人类的繁衍、生存和发展，而婚姻作为一种制度，恰恰给予了男女两性完成这一人类使命的最好环境。我们说人生的幸福需要有稳固的婚姻与家庭作为后盾，从微观上说，人们在婚姻中繁衍后代、生存发展；从宏观上讲，通过男婚女嫁组成的婚姻与家庭，是为社会创造精神价值和物质财富的来源。因此，男婚女嫁也是个体所承担的社会义务。

2、婚姻性文化中的权利与义务

夫妻是婚姻的主体关系，而夫妻结合的前提就是性，因此，性在家庭关系中的地位处于首要，夫妻在婚姻性文化氛围营建中负有首要责任与权利。

婚姻自然属性而产生的权利，如同居权、生育权和依据婚姻的社会属性而产生的权利，如忠实请求权、日常家事代理权、互相协助权等。它是指配偶之间要求对方陪伴、钟爱和帮助的权利。配偶之间可以要求对方陪伴、钟爱和帮助的权利，即配偶权。配偶权是指夫妻之间互为配偶的基本身份权，表明夫妻之间互为配偶的身份利益，由权利人专属支配，其他任何人均负有不得侵犯的义务，配偶权的核心特色是性权利。

广义上的夫妻忠实义务，不仅包括夫妻在性生活上互守贞操，不为婚外性行为，也包括夫妻不得恶意遗弃配偶他方，不得为第三人利益牺牲、损害配偶他方的利益。本文所要讨论的夫妻忠实义务是取其狭义的理解，即贞操忠实义务。在早期，忠实义务不是配偶双方的义务，而是强加给女方单方的义务，这样规定的目的是为了维护男系血统的纯正。因此，法律对于妻子贞操的要求极为严格，对失贞的妇女处置十分严厉。反之，对丈夫的通奸行为却极为宽容，使得夫妻在忠实义务上处于不平等的地位，这样的规定是极其不科学的。随着社会的进步和发展，特别是人们法律意识和素养的提高以及对人权保护力度的加强，对夫妻忠实义务的认识也更加科学、更加合理。

3、婚姻性文化中的基本原则

一个婚姻的性文化之所以能够拥有一定的核心价值，沿着统一的轨道向前发展，也同样需要一套基本原则来加以引导和规范。婚姻中的性文化作为一种独特的文化内容，包含了自然原则、平等原则、尊重原则、审美原则、创新原则和发展原则等。^②

自然原则：婚姻是当时社会制度所确认的男女两性的结合，这种结合形成了一种特定的

① 法律出版社法规中心. 中华人民共和国婚姻法注释本（含司法解释三）. 法律出版社. 2011-9-1

② 张枫. 性文化建设概论. 广州出版社. 2008-11-1





社会关系，即夫妻。婚姻关系是以两性结合为前提，以血缘联系为纽带的社会关系。社会性是它的性质，自然性是它的特点。营造良好的婚姻性文化必须首先有亲情与爱情，不只是把它们当做一种权利和义务，而是一种自然而然的情感活动。婚姻一方面必须严格遵守社会生存和发展的自然规则，一方面也必须符合人的自然本性的发展规律，否则会遏制人的创造力，难以赢得个体积极的合作态度。

平等原则：我们实行人人平等、男女平等的法制原则。规定夫妻平等原则，是男女平等在婚姻关系中的集中体现。夫妻双方具有特定的身份，虽然这种身份关系在不同历史时期有着不同的内容，但在根本上，夫妻是性伴侣。这种两性之间的关系与社会上其他人的人际关系有着本质的区别。夫妻的共同生活不仅仅以性生活作为全部内容，但性生活是夫妻共同生活的重要内容。在婚姻性文化中，夫妻双方应建立平等的性观念，彼此沟通，互敬互爱。

审美原则：性行为美感是性行为快感的升华。性行为快感是生理体验，而性行为美感是一种高尚的心理体验。对性行为美感的追求会提高人们的性生活质量，创造健康向上的性生活。性审美是指探讨男性美和女性美的魅力所在，并用于指导性美育的实践，它对提倡健康高雅的两性美、升华人们性的显现、表达与行为，有着重要作用。中国人的性审美倾向于含蓄与深刻，强调自尊、自爱，它使人们的天性更加美好。性审美的过程是性与人格修养和成熟的过程，可以提高人们精神境界。^①

“爱美之心，人皆有之”，青年男子谁个不善钟情，妙龄女子谁个不善怀春。在人类历史上，围绕性、爱与美所引发的事件被形容为“永恒的主题”，众多的艺术经典因为描写了人类的性美而成为不朽的传世之作。可见，性与美在人类的现实生活中占有相当的地位。从性学角度看，传统的性学研究侧重于性生物学和性心理学方面的研究，而忽视了从美学角度进行研究。美学家席勒提出：“若是要把感性的人变成理性的人，惟一的路径是先使他成为审美的人”，“只有审美的趣味才能导致社会于和谐，因为它在个体身上奠定和谐……只有美的交流，才能使社会团结，因为它关系到一切人都共同的东西。”^②虽然他的论述具有时代的局限性，但强调了美的巨大作用。没有美的引导和升华，人沉湎于低级欲求的快感享乐，两性之间就只剩下了与动物相类似的性本能——赤裸裸的性关系。因此，没有性审美研究的性学是片面的、残缺的性学。

创新原则：性爱中同样存在喜新厌旧的心理，这是人类普遍具有的正常心理和行为。从遗传学角度讲，这是大多数哺乳类动物的本性。这也使得婚姻中的性容易陷入倦怠，夫妻之间会感到老一套的性生活没有意思，有时候甚至是为了应付差事，性爱抚和性交次数相应减少，互相出现性冷淡；丈夫会发生新隐形阳痿，妻子会发生性冷淡或性交疼痛。对于这种厌倦的状态，是可以通过更新性内容、创造性情趣来消除或减少的。夫妻性爱的新奇感来源于性内容的变化，90%的人都希望在性爱的过程中创新，而这些变化要靠双方用爱去不断创造，包括性爱的时间、地点和内容。

发展原则：世界上万事万物都处在发展之中，人类的眼光同样要跟随事务的变法而发展，婚姻中的性也是一样。性文化的产生有着历史的必然性，它的实质、意义、目的便在于保证人类的顺利生存、不断地繁衍和健康地发展。文化发展的历史表明，人类作为稳定的文化存在物，是随着社会生产力的发展而不断获得自身的意义的。全面建设幸福家庭、夫妻性生活和谐，要着眼于加强夫妻双方的情感沟通、提高夫妻双方的身体素质、促进性生活协调，不

① 王滨有. 性健康教育学. 人民卫生出版社. 2011-4-1

② 北京大学哲学系美学教研室. 西方美学家论美和美感. 商务印书馆. 1980-5-1





断发展培育自身的性能力，提升性品味。

（三）城市非婚状态中性的亚文化

城市社区非婚状态中的性，是城市社区性文化的一个分支。婚外性，是指已婚者在婚姻之外与他人（已婚或未婚）发生两性关系的行为。婚外性与婚外情的含义不完全相同。它既可伴随婚外情行为发生，也可能是“一夜情”甚至是单纯的性行为等与感情关系不大的行为。在非婚性中，“性的关系带着极其强烈的亲密感情，甚至可以说是不顾一切的冲动。”^①

1、婚外情中的性文化

婚外性行为一向被认为是比较严重的越轨行为，然而，中国古代各朝对于婚外性行为的态度大相径庭，如唐代并不视婚外恋为越轨，相反，更多的人将婚外恋看作一种风尚。宋明之后，婚外性行为就被视为异端行为并加以禁止。人们开始将婚外性行为称为“通奸”，并对“犯科”的男女施以重刑。近 20 年来，“婚外性行为”又成为触动中国人敏感神经的词语，并且被一些人贴上了“人性”、“自由”、“权利”等漂亮标签。

（1）中国式婚外性的成因

婚外性行为是以下几种因素共同作用的结果。

中国人内心负罪感的缺失

美国学者马尔库塞认为，文明的进步与负罪感的增强有关，他提出“文明进步所付出的代价就是由负罪感的增强而导致的幸福的丧失”。^②然而，这一理论在中国似乎不那么成立了，很多中国人对于自己的行为基本不会产生负罪感。这是因为中西文化之间的一个重要差别：宗教信仰。在西方人看来，上帝给予世界光明，并且监督着世间的一切，芸芸众生都是在上帝的眼皮底下生活。但很多没有宗教信仰的人也井井有条地生活在一起，没有随心所欲，靠的是什么呢？靠一种长期共同生活中形成的、纯粹世俗的、不成文的社会行为规范。这些社会规范有些演变成法律，有些没有，但是这些规范都被人们从内心中服从着。而中国基本上是一个没有宗教信仰的民族，长久以来儒家学说一直占统治地位，“礼治”是制约中国人言行的主要规范。

由此可见，西方人重视内心约束，而中国人重视外部约束。在西方人行为中有宗教信仰及负罪感来约束的部分，中国却更多地由社会交往的规范来约束。因此，在婚外恋方面中国人感到的压力更多地来自外部——家庭关系的压力、社会舆论的压力、行政处分的压力等等。当然这并不意味着西方人婚外恋就会少，而中国人虽然较少受到内心的折磨，却慑于社会行为规范的压力而不敢轻举妄动，对于中国人来说，社会惩罚是制约其婚外性行为的关键因素。

社会转型时期社会规范的弱化

社会学家认为，历史上的非道德主义往往出现在社会结构大动荡的时代。处于转型期的社会中，一元化价值模式瓦解，社会结构处于高度的分化与整合过程中，社会结构中缺乏传统主体文化价值的有力支撑，必然会导致人的行为无序与道德滑坡。传统人际关系的破裂，

① 费孝通. 乡土中国生育制度. 北京大学出版社. 1998-05-1

② [美]马尔库塞著/黄勇、薛民译. 爱欲与文明. 上海译文出版社. 2012-4-1





必然带来社会结构的“脆化”和社会规范的“弱化”。^①

以中国为例，其传统社会是一个封闭的流动性非常差的小农社会，一个人一旦做出诸如婚外性行为的越轨之举，那么他所生活的村庄或社区里的人都会知道，通常情况下他会受到当地族规或村规的严惩。即使能躲过惩罚，也必将导致他社会地位的下降，而且他也会丧失很多发展的机会。而在转型期，人口的流动性增大，许多人远离了自己世代居住的家乡而在其他地方定居下来，这样，原来制约他们的族规、村规等社会规范就不能起到作用，越轨行为也必然会增加。进入市场经济社会以后，“个人与单位关系由一种人身依附关系转为劳动合同关系”，过去能决定一个人命运的人事档案制度正在逐渐失去其强大的社会控制作用，所以转型期社会惩罚是大大降低了。

有学者发现：社区规模对婚外性行为有强烈的正相关关系。在小型社区中，人们互相之间即使关系不密切，也会比较熟悉，一个人的言行举止都可以被他人所了解到。一个人如果存在婚外性行为等越轨行为，那么即使他受不到社会规范的惩罚，也会受到社区舆论的压力。而随着城市化进程的加速，社区的规模也远远地大于从前。原先的老街坊、老邻居早已各奔东西，特别是在北京这样的都市里，邻居之间连姓名都不知道，就更不要说知道对方婚姻的情况了。在商品房小区中的人们，其对社区的归属感远远低于从前，因而社区对人们行为的控制力也大大减弱。

婚外性行为成为显示个人社会地位的途径

“炫耀性消费”最早是凡伯伦在《有闲阶级论》中提出的，他认为在炫耀性的消费体系中，商品不仅具有使用价值和交换价值，而且具有符号价值。其符号价值主要表现在商品本身的社会象征性，这使得商品成为某种社会地位、生活方式、生活品位和社会认同的符号。^②实际上，商品的社会象征性是社会化的人赋予商品的特定的社会意义，使购买、拥有该商品的消费者能够显示自身的某些社会特性，如身份、地位、财富、尊严等，从而获得心理上的满足。从这个意义上来看，婚外性行为这种“炫耀性的消费行为”又是一种象征性的竞争，人们通过相互攀比或炫耀性消费来维持或提升社会地位和身份。

性学家潘绥铭对于中国人性关系的调查显示：在每月收入最高的 5% 的人里，有 45.1% 有过婚外性行为，而在收入最低的 40% 的人中，却只有 5% 有过婚外性行为。就发生的可能性而言，富人是穷人的 6.1 倍。这一结果基本上符合“炫耀性消费”的理论要素。同时调查结论可能揭示了一个重要趋势：随着我们社会的现代化进程以及高收入群体规模的扩大，人们尤其是富人对婚外性关系将持越来越宽容的态度。^③

(2) 如何看待婚外性行为

费孝通在《生育制度》一书中说，自古至今，社会如果单为满足男女之间的情爱和两性关系的话，是不需要婚姻和家庭的，只要有当事人的意愿就可以了。社会之所以要有婚姻，还要建立家庭，并用法律来保护它，用伦理来规范它，是用它来承担和完成一系列重要的社会功能的。婚外恋无疑是对婚姻制度的极大挑战。

没有文明秩序对人类欲望和行为的抑制，人类就不会发展到今天。但是人类文明程度不应该完全成为人性的敌人，人类的文明在保证社会整体有序化运转的条件下对人性进行一定

① [英]洛佩兹，斯科特著/允春喜译. 社会结构. 吉林人民出版社. 2007-9-1

② [美]凡勃伦著/革和、李华夏译. 有闲阶级论：关于制度的经济研究. 中央编译出版社. 2012-1-1

③ 潘绥铭. 当代中国人的性行为与性关系. 社会科学文献出版社. 2004-2-1





程度的“释放”，对道德规范进行一定程度的新的诠释，也就是现代意义上的“人性解放”。这种与社会发展相适应的“释放”就表现在，对于婚外性行为并不能采取简单和粗暴的态度，既不能一味反对，更不能拼命推崇。婚外性行为是由个人内在的因素、社会规范的因素以及社会变迁的因素等互动组合而成的。只有我们真正地理解了婚外恋、婚外性行为形成的条件、原因以及带来的后果，才能够真正地对其进行规范。

2、一夜情中的性文化

(1) 一夜情中的欲望

现在传媒中所说的“一夜情”是个舶来词，和它有关的几个英文单词是 one-nightstand, sex with stranger 及 promiscuity, 可分别译作一夜风流、邂逅性交、随意性交，从这些字眼上可以看出它们都指的是发生在婚姻关系之外的性行为，也包括了那些有直接金钱交易的性行为。

“一夜情”泛指男女双方在特定情境下因为一时的感觉、冲动、爱慕或排遣寂寞的需求而发生性行为。美国社会学家约翰对“一夜情”下的定义是：基于人类动物性吸引而发生的性行为，它忽略了恋人相处时应遵守的规范，例如性格、品质、修养等。“一夜情”与嫖娼的本质不同在于，前者是为了男女双方的性与心理的欲望满足，而后者则是为了一方的性欲满足，它本质是一种金钱交易。

按照弗洛伊德的精神分析理论，“一夜情”的欲望源自“本我”的呼唤，是人性本能的流露。弗洛伊德曾在《一个幻觉的未来》中指出，“人是一个受本能愿望支配的低能弱智的生物。”^①所以，渴求“一夜情”，乃是人之常情。而按照马斯洛的需要层次理论，性爱是人类的原始需求满足，是随时随刻存在的，也是没有选择的；而情爱则是人类高层次的精神追求，是在特定情况下发生的，也是有选择的。马斯洛曾言：“人类区别于动物的一个重要方面就是他有自制力。”所以，心动不等于行动，人在大部分条件下，都能克制“一夜情”的冲动欲望。

(2.) 一夜情的类型

“一夜情”可以根据心理动机的不同，大致划为四种类型。

性诱型一夜情：出自性本能，对某个异性有着极大的好感，渴望亲密接触。行为表现为主动诱惑对方，等待对方积极回应，并期望有持续的亲密接触。

报复型一夜情：出自情感伤害，对自己爱着(过)的人有极大的怨恨，期望通过与他人的性行为来弥补自己的心灵伤痛。行为表现为主动诱惑某个令自己喜欢的异性，期待对方积极回应，但未必期待有持续的亲密接触。

迷惑型一夜情：出自焦虑，对某个特定环境有极大不适，感到非常迷惑，渴望得到异性的安抚和温暖。行为表现为半推半就，渴望得到感官刺激的满足，以填补内心的空虚。

暗示型一夜情：出自情景暗示，对某个特定情景下的性暗示有着极大好奇、期待，渴望加以尝试。行为表现为半推半就，把“一夜情”作为一种时髦、流行或顺从行为来追逐。

(3) 一夜情的发展趋势

根据相关心理学与社会学的研究，在上述四种类型中，性诱型约占六成，报复型约占两成，迷惑型和暗示型各约占一成半左右。教育程度比例上，社会学家李银河曾说，“一夜情”

① 弗洛伊德著/杨韶刚译. 一个幻觉的未来. 华夏出版社. 1999-01-01





在工业社会、都市社会应该是一种普遍现象。^①的确，无爱情与婚姻约束的“一夜情”，只要是两厢情愿，不伤害他人，不影响社会，当不能算违反伦理道德；但是有爱情与婚姻约束的“一夜情”，则会对爱情与婚姻另一方造成不同程度的伤害，会给家庭乃至社会带来严重的后果。

北京大学社会学教授夏学銮提出，“一夜情”在学历高者身上比较普遍，因为它主要在网上传播，同时越是高学历的人，就越能为自己的行为做合理解释，从而获得心理的平衡。北京林业大学心理学家朱建军也指出，就自己接触的人群来看，发生“一夜情”者以社会白领居多。原因就在于这些人结婚比较晚，有的甚至恐惧结婚，但又需要性，所以会寻找性伙伴。此外，还有些人是因为生活变动大，今天在北京，明天在上海，不能建立稳定的婚姻，所以会选择自由的方式。

近日，由国内知名网站发起的手机用户一夜情调查报告显示，一夜情正在向低龄化、低层次化发展，由此，一夜情正在通过各种途径从小众化的“高端”走向大众化的“低端”。调查中易发生一夜情的人群主要以学生、异乡打工者为主。专家分析说，大部分一夜情易发人群是在寻求刺激，首先因为他们没有明确的生活目标，于是希望通过不负责任的性来摆脱生活的空虚，这样的行为最终可能发展成心理学上所说的“性成瘾者”。再者，由于性文化的逐渐开放，传统道德的束缚能力变弱，人们对待性的态度更开放了，而打工者和学生由于本身是非辨别能力和自制力的欠缺，极易被“一夜情”所诱惑。

(4) 走出“一夜情”的迷思

“一夜情”只能一时缓解某种焦虑与压抑，却不能永久加以缓解。换言之，“一夜情”在满足着一个人肉体欲望的同时，也在欺骗着一个人的心灵。由此，那种指望“一夜情”后男女会产生感情，甚至带来婚姻的想法，大多是在自欺欺人。更有甚者，“一夜情”会造成个人的诸多危机，如道德危机，对于纵欲的自我谴责，尤其是对于有家庭的人而言，“一夜情”在心理上是种新鲜的生活调料，但更能引发自我心理危机和家庭危机。^②曾有一本书火了一把，名叫《天亮以后说分手》，讲的是都市女性的“一夜情”实录。其中有的人沉迷于放纵，也有的人是一时失控；有的人在放纵之后追悔莫及，也有的人对此麻木不仁。

法国性学家阿兰·埃希尔(Alain Héritil)指出，男性的欲望较多受到身体化学的影响，需要适时发泄，而女性的欲望则更多受到大脑的影响，需要充分地铺垫。所以，男性在“一夜情”中寻求的是刺激和新鲜，而女性则寻求的是感情和希望。换言之，男性尝试“一夜情”，其结局大多是一个圆点，性是起点，也是终点；而女性尝试“一夜情”，其结局则大多是一个三角形，性、情、自我保护三条线各守一边。

美国著名婚姻顾问格雷有个观点，即“男人钻洞，女人挖井”。就是说，当男人遇到挫折时，他首先想到的是逃避，恰如躲在地洞里不出来，然后再慢慢恢复；而女人遇到挫折时，她首先想到的是求助，如沉在井底等待救援，十分渴望得到别人的理解和安慰。由此，“一夜情”的目的往往不在于性本身，而在于舒缓紧绷的情绪。事实上，生理学的研究也表明，人处在紧张状况下，性激素会被激活，性欲望也会提高。“一夜情”，到底会给当事人带来什么，恐怕只有男女双方的良知最清楚。

3、换偶中的性文化

① 李银河. 性学心得. 时代文艺出版社. 2008-2-1

② 之川. 天亮以后说分手. 中国电影出版社. 2003-5-1





(1) 何谓“换偶”及其来源

所谓“换偶”又称换妻，换妻俱乐部，古称易内，是指两对或以上夫妇互相交换配偶进行性交。这种非同寻常的性交易关系，其实早已存在；但从文化的角度解读，换妻又不仅仅是性交易，它具有相当的社会含义。李银河说“换妻无关道德”，又有人说换妻是中产阶级内在精神危机的体现——我们期望这能成为一个被严肃而又温和讨论的话题。

《左传·襄公二十八年》记载庆封与卢蒲癸易内之事，清杜乡渔隐《野叟闲谭》也载述了一个兄弟交换配偶的事。美国摩门教早期推行一夫多妻制，于法所不容，被驱逐至犹他州的沙漠边缘始能生存，至今这个宗教的部分教友仍常有彼此换妻的行为。

现代意义上的换偶，一般被认为翻译自英文“swinging”，换偶者也即是swinger。德国性学家黑伯乐对于swinging的定义是：swinging是指“出于娱乐需要而各自同意分享性爱的成人”。实际上，这意味着两个或多个异性恋夫妻互相同意与彼此的性伙伴发生性行为，或者在家里、在特殊的俱乐部或其他会面场所与他人分享性伙伴。^①

(2) 换偶的参与方式及规定

以这种流行于欧洲中产阶级家庭聚会中的以“性”为目的而形成的“俱乐部”，在中国城市已经广泛存在。对于那些拥有固定的职业和高收入的中产阶层而言，这样小范围的聚会有自己独有的私密方式，通常出现在高级会所或是事先约定的酒店之中。通常，组织者决定时间和约人，然后打电话订好房间。参加者周末中午一放工，或同行或分别起程，赶到约定地点，先以夫妻名义登记入住，取得房间钥匙，然后大家共进晚餐、聊天、唱卡拉OK。夜深时分，待女士们各自回房，先生们将钥匙反扣在桌子上，抽到哪个，就按号码进那间房，而“不幸”抽到自己所订房间的，可以提出重新再抽。

(3) 对换偶的讨论

针对换偶，学界存在两种不同的评论声音。新锐的性权利派表示赞成，认为换偶可以达到如下效果：让自己和配偶得到更多的性爱；通过交换，二人性爱变成了四人性爱，获得新鲜感，使性的刺激变得更为强烈，更能激发性爱热情，满足好奇心；婚姻形式能够保持下来了，如果是双方自愿而且能够达成协议的话，而不至于因为婚外性爱而离婚；夫妻之间具有平等的机会，如果是双方自愿而且能够达成协议的话；换妻引入了竞争机制，通过有可能失去丈夫或妻子，激发夫妻之间的感情沟通和相互吸引、相互拥有的热情。

而主流的性道德派则持反对声音，认为：换偶中看到自己最爱的人与别人做爱，让自己经受痛苦的折磨，会感到自己被爱人所遗弃；会伤害夫妻之间的亲密关系，特别是当无法把爱与性分开的时候，最后导致感情婚姻破裂，因为如果配偶性爱都是跟别人做了，特别是看到自己的配偶跟别人那样投入疯狂地做爱，自己失去了对配偶的专有权；引入竞争机制，每个人都想表现得更加强大的性爱能力，担心自己是弱者，在竞争中失败；看到自己的爱人被别人做爱了，感到自己吃亏了，尽管自己也去与别人的配偶做爱了；换偶之后，如果被他人知道了，会承受很大的社会压力，如果顶不住的话，会有羞耻感、自我厌恶感。

4、城市社会生活中的性文化

(1) 世界各地城市的性现象

^① 欧文·J·黑伯乐 (2008. 8. 26). 人类的性行为·形形色色的性行为·性少数·换偶者。赫希菲尔德性学资料库。





德国卖淫之都的背后：49 元嫖客可以为所欲为^①

德国大城市的红灯区越来越出名。2002 年德国卖淫实现了合法化，美国《时代周刊》提供的数据显示：德国境内大约有 3000 到 3500 所妓院，仅柏林一城就有约 500 家。德国境内每天有超过百万次性交易，卖淫已经成为德国重要产业。据德国工会统计，德国色情行业每年创收达 145 亿欧元（约合人民币 1189 亿元）。2006 年德国世界杯期间有大量妓院涌现在比赛场馆和运动员住所的周围。

近年来德国国内的色情行业日趋激烈，各个色情交易场所之间展开激烈竞争，大量色情交易价格跳水。平均而言，嫖客只要支付 49 欧元（约合人民币 380 元），就可以“为所欲为”。德国的卖淫合法化也催生了一些亚洲国家组织团体的国旅游。来自东亚、中东和美洲的游客组团来德国享受性服务。更是有一些游客每年定期来德国“买春”。很多游客表示德国性服务收费较低，又竞相降价，就像是超市大甩卖一样。德国刊物《明镜》(Der Spiegel)中刊载了关于卖淫合法化后的德国窘境。据报道，有一大批来自罗马尼亚和保加利亚等周边第三世界国家的女性被强制带到德国，并在自己不知情的情况下涉足色情服务领域。

由卖淫合法化导致的一系列社会问题正在被当地社会所关注，虽然批评的声音不断，但同样也有很多人明确表示不愿再回到曾经那个性交易被严格管制的年代。

德国人的个性是凡事务实认真，对性也一样。性既然是人的自然属性，就无需回避，这样反而见怪不怪了。德国的性犯罪率相对较低就能说明问题。德国人说：“性忌讳那已经是我们三、四十年前的老黄历了，没有当年亚当、夏娃赤身裸体在伊甸园里偷吃禁果，哪有我们这些上帝的子民？”在德国人眼中，性权益也是人权之一，神圣不可侵犯。德国人因性生活不合而离婚的人很多，离婚率高达 40% 以上。同居和独身是大部分现代德国人的选择。同居者经济独立，彼此以感情维系。有的同居几十年，到老才结为夫妻。而结婚的年轻人中，大多数也有多年的同居史。独身者在事实上也有不固定的同居对象，维持性伙伴关系。

奥地利：商人秘密筹建四星级妓院^②

奥地利商人彼得拉斯卡里斯计划投资两千万美金，在奥地利建大型四星级妓院，它建成后将成为欧洲最大妓院。妓院将配备 147 个房间，150 名性工作者，预计客流量将达到每日上千名访客。

这一项目被命名为 FunMotel，它集四星酒店和妓院于一体，将建在奥地利首都维也纳附近。这位“独具创意”的商人是皮特·拉斯卡里斯，据他介绍，这项工程得花费 1200 万英镑。建成后的妓院有 147 个房间，还拥有一个很大的停车场，届时他们会雇佣多达 150 名性工作者。为了保护工作人员和顾客的隐私，妓院外会建造 3 米高的围墙。

除了特殊服务，FunMotel 还将像传统的酒店一样，配备餐厅、健身房、美容沙龙。皮特称，这个项目将给性服务行业带来巨大转变，让其“从杂货铺升级为大超市”。皮特解释，“因为担心引起不必要的麻烦，该项目的具体选址暂时保密。但我们保证会选择在一个不打扰居民生活的理想位置。”

维也纳的新法律规定，妓院必须取得官方许可证才可营业，这也意味着，皮特想要把这个妓院建在市中心是不太现实的。不过，在奥地利卖淫是合法的，FunMotel 项目尽管规模庞大，但已经得到了维也纳警方和政府的许可，预计 2014 年开始营业。

西班牙：成为旅游新项目的色情业

① 中国新闻周刊网. 2013. 7. 18. 美国《时代周刊》，德国《明镜》杂志，英国《卫报》

② 中国网. 2012. 11. 8.





说起西班牙，人们会想到阳光、海滩、美食和弗拉明戈；而现在，这里多了一个旅游新项目：上妓院。由于性交易在西班牙并不违法，且价钱比其他欧洲国家低廉，因此吸引了许多背包客来买春，色情行业在西班牙萧条的经济中一枝独秀。位于拉琼奎拉的天堂夜总会号称欧洲最大妓院，2010 年开业时轰动一时，令拉琼奎拉成为西班牙著名的买春胜地。

联合国的研究报告显示，39%的西班牙男人承认至少去过妓院一次。2009 年，西班牙卫生部的调查将这个�数降低到 32%，虽然要低于联合国数据，但这仍远远高出世界其他地区。在被称为“性自由之都”的荷兰，14%的男人承认去过妓院；在英国，这个数字一般在 5%—10% 之间。

日本：性爱产品大受欢迎

日本的女性是性爱用品制造商们不可忽视的消费群体。日本的男人生存压力大，经常工作到深夜，很多丈夫回到家时，只剩倒头大睡的力气。无法从丈夫身上得到性满足的妻子，就只好光顾成人用品商店，靠性爱用品解决问题。

针对日本女性使用性爱工具的情况，日本的《禁忌》杂志作过一番调查，发现受访的 300 多名女性中，有 70% 都喜欢使用振荡器，她们习惯通过自慰达到性高潮，和过去 10 年比，使用性玩具的女性大为增加。这对性用品生产商来说确实是个好消息。

一些精明的商人开始仔细研究女性的喜好，大力改进产品的型号、尺寸，设计更合女性心意的商品，以便满足女性的需求。这些性爱用品同时也是日本成人电影的“常客”，与其说它们的登场是为了满足男性观众，不如说是在向女性观众做广告。

在日本东京，甚至出现了一些专门为女性服务的性用品商店，男人们则被硬生生地拒之门外。店里的商品让人目不暇接，从性爱用具到性爱装束，从性爱食品到性爱影碟，应有尽有，专门为女性设计。很多女性性用品商店的老板、员工都是清一色的女性，她们不仅负责卖货进货，还会向顾客耐心讲解器具的用途。在情色产业高度发达的日本，新颖的性爱产品层出不穷，单看外观，很难猜出它们的用途。^①

不过，让人吃惊的是，光顾这些商店的并不仅仅是中青年女性，还有不少老年人。很多已经退休的老奶奶都相当重视性爱，把它看成衡量生活质量高低的一个标准。然而，一些老年人对五花八门的性用品并不十分了解，经常在买回家后不知如何使用，因此，开发适合老年人操作的性产品，成了性用品生产商们要解决的重要问题。

(2) 世界各城市性文化博物馆

性文化与色情之争是世界性的，世界上不少国家的性博物馆也有相同的经历。

纽约性文化博物馆和美国最著名的金西性学研究所(20 世纪中叶由当时的世界性学权威金西教授所建立，金西并担任第一任所长)有密切联系，纽约性文化博物馆的创始人、所长琼·瑞尼西博士就是金西研究所的第三任所长。2002 年 9 月，经过长达 5 年准备的博物馆横空出世，这是全美国第一个公开向公众展出有关性生活史研究的博物馆，目的是让人们了解性生活在纽约乃至全美国人的生活变迁中所起的作用。但这个博物馆尚未开张之时，就遭到了社会各界的猛烈攻击。最后在各种言论中，坐落于纽约 27 街与第五大道交口的博物馆进行了开馆仪式，展示内容包括：古代性文化、现代性暗示的器具、象征繁衍的图腾、图画、雕塑、器具、性爱骷髅等等。

纽约性文化博物馆的门票价格为 17 美元。馆内展示的照片、图片与实物主要由许多学者

① 李涛. 大和魂——日本根性窥探. 中国友谊出版公司, 2007. 04. 01





和藏有档案材料的富人商店捐赠，展示物向人们展示了纽约市淫荡好色的过去，详细叙述了 1800 年末位于纽约的 BOWERY 街的同性恋胜地、极力维护宗教传统的青年店员安东尼·康斯托克反抗街头性罪恶征讨、纽约泛滥的黄色及恋物欲行业、男女同性恋者发起的政治动员以及演变成健康灾难的对性生活的极度崇拜等等。

荷兰阿姆斯特丹是全球最开放的城市之一，阿姆斯特丹的性博物馆也是世界上最早以“性”为主题的博物馆之一。它建成于 1985 年，位于中央车站前的丹拉克大道上，其怪异的装潢和嵌着“SEXMUSEUM”字样的门头显示着它的突出和特殊。该馆的展品主要分成两大类：一类是反映人类性文化发展过程的各种艺术品，另一类是利用现代声、光、电技术制作的各种动态展品，展现了历史上人类各种不同的性取向。在这里，人们可以见识到世界上各种稀奇古怪的性习俗。

莫斯科性博物馆坐落在莫斯科阿尔巴特大街的“G 点”性博物馆，是俄罗斯首家性博物馆。据该博物馆的创办人亚历山大·东斯科伊介绍，他创办这家性博物馆的主要目的是想刺激国人生育，他希望自己的博物馆能促进夫妻性生活，进一步提高生育率，从而为解决俄罗斯多年的人口危机尽一点力。该博物馆的最大特点是敢于拿名人开涮，展厅内一幅名为《摔跤》的油画作品，描绘的竟是美国总统奥巴马和俄罗斯总理普京用超大号生殖器“肉搏”的场景，着实惊爆了大批参观者的眼球。

巴黎性博物馆坐落在巴黎的一个红灯区，是巴黎唯一一家日夜开放的博物馆，管内的展区分为个人藏品区、艺术作品区、当代艺术家区等部分，生动展示了人类性文化发展的历史和各种文化类型的人对性审美体验的艺术表达。巴黎是艺术之都，对男欢女爱的表达上也充满了艺术气息。

丹麦哥本哈根性爱博物馆始建于 20 世纪 90 年代初，是一个以人类性生活为主题的博物馆，该馆的展品以裸体男女蜡像居多。它坐落在哥本哈根的中心商业街上，和许多商业店铺夹杂在一起，风格似乎和阿姆斯特丹的性博物馆有些类似。该馆的展品以裸体男女蜡像居多，安徒生的童话爱情故事在这里被表现得淋漓尽致。

美国迈阿密世界性艺术博物馆位于美国迈阿密的南部海滩，是世界上最大的性艺术品收藏馆，其展品主要是来自世界各地的美术作品、雕塑、挂毯与手工艺品。

西班牙巴塞罗那情色博物馆主要是探索各种不同形式的情欲，包括人类学、考古学、社会学、艺术、文学以及一种叫做“造型艺术”的形式等等。

韩国性主题公园位于韩国南部的济州岛，是韩国著名的风景游览胜地。公园内按照不同的主题布置了 82 件表现人类性行为 and 情爱的雕塑作品，如求婚、欲望、恋人、贵妇等。对于受东方文化影响、思想相对保守的韩国人来说，这个性主题公园的确是个非同寻常的地方。

冰岛的阳具博物馆创立于 1994 年，是世界上唯一专门收藏雄性生殖器的博物馆。这家博物馆自开放以来，搜罗与展出了 209 多具冰岛海陆动物的“命根子”标本，几乎囊括了所有原产于冰岛的陆地和海洋动物。

中国也有特色鲜明的性博物馆。位于徐州彭祖楼南隔壁的江苏徐州性文化博物馆开放于 2010 年 7 月，是一家只向成年人开放的性博物馆。馆内分为古代性文化历史展示、当代性知识教育、图片展、器具展等多个部分，藏有我国数千年来的性文化实物、雕塑、图画等 300 余件。其中，最古老的展品距今已有五千年历史。上海中华性文化博物馆始建于 1995 年，位于上海郊区青浦，后搬迁至江苏同里。广东丹霞山丹霞山性博文化博物馆始建于 2004 年 3 月，依托于丹霞山自然风景区开馆。





除了性博物馆，性生活文化还在全球各地都市街头展现。由香港性教育会主办的性文化节嘉年华会就曾占据整条中环遮打道，设有大型密闭帐篷，内里有全裸的男女模特，摆出不同姿势，让画师示范人体素描。性文化节还有包括讲座、大专辩论比赛、公布性生活调查结果、性工作者团体和同志组织分享经验会更各种形式的活动，提供性教育游戏、医学咨询、作品展览等等。而在内地，近年来，以广州为首的各个城市都陆续推出了别开生面的性文化节。

（四）城市家庭代际中的性文化

我们的一生从呱呱坠地的新绿春天，到旺盛充沛的翠绿夏天，再到丰收成熟的金色秋天，最后来到宁静安详的白色冬天。就像四季轮回一样，一代又一代家庭成员从孕育出生，到学习成长，再到恋爱结婚，最后安度晚年。在这样的生命历程中，性从来都相伴我们左右，陪伴我们度过漫长的人生岁月。而每一个重要时期，包括怀孕期、养育期、学习期、青春期、恋爱期、婚姻期、更年期和老年期，都有着其独特的家庭性文化的课题。

1、怀孕期的性文化

人类的性与生殖、婚姻、性别角色、爱情和个体生命的延续都有着千丝万缕的关系。怀孕作为一个家庭乃至一个家族个体生命的延续，具有极其重要的意义。

孕育生产是绝大多数家庭的头等大事，牵扯着包括付父母、祖父母在内的众多家庭成员的心。怀孕期性文化主要体现在夫妻之间的沟通交流上。夫妻对妊娠和分娩的认知应达成统一，也应共同商讨妊娠期间的性生活方式，在互相尊重对方意愿的基础上，充分享受性爱的欢乐。爱是连接家庭的纽带，如果在整个妊娠期间夫妻间根本没有性生活，甚至也不互相接触的话，不利于夫妻的感情交流。当然性爱不是加深夫妻情感的唯一方式，妊娠期间还可以通过多种方式，如爱的语言、爱的触摸和拥抱来完成性爱，达到交流情感的目的。如何在性爱上更体贴对方、关爱对方，在特殊时期创造特殊的性爱交流方式，恰恰是怀孕期性文化的关键所在，也正是这种互相体谅，共同分担的良好交流，才能为一个家庭性文化的营造翻开全新的篇章。

2、养育期的性文化

从孩子诞生到入学前，也就是 0—6 岁这一阶段，是一个家庭养育孩子的重要时期。在这一时期，父母是孩子获取客体认同的主要来源，孩子关于性与性别的最初印象都来自父母的言传身教。养育时期的家庭性文化建设，不仅对孩子有着奠定基础的重要作用，同时也是父母、祖父母修正自身性的偏差和欠缺认知的一个好机会。家长应把性教育贯穿在日常生活中，使孩子对性有一种自然而然的认识，使他们认识生命，热爱生活。自由探索自己的身体是健康性教育的良好开端，父母在家庭生活中，应选择适当时机对孩子进行性健康知识的教育，帮助孩子逐步自我认同自身的性别角色。

3、学习期的性文化

从孩子入学到青春期之前，即约 7—14 岁，随着孩子的生理、心理的不断发育，性意识的觉醒也随之而来，同时，由于这一时期孩子进入学校接受正规的群体教育，老师的教导、同伴之间的互动，也引发了他们对于生理、性别与性的好奇。家庭应抓住孩子的好奇心与求知欲，针对不同年龄阶段的特点，对孩子进行适时、适当的性教育。第一阶段，让年龄 5—7 岁的孩子初步了解人体外部各器官的名称，知道人类能够孕育下一代，并会区别男孩和女孩





的身体异同；第二阶段，年龄为 8—10 岁，主要掌握人类生命周期的各个年龄阶段，包括生殖、生长发育等；第三阶段，年龄为 11—13 岁，应帮助孩子懂得青春期所带来的各种胜利心理变化以及“月经”、“遗精”等基本生理概念；第四阶段，年龄为 14—16 岁，孩子应开始了解荷尔蒙对人体的作用、以及男女性别决定因素等复杂问题，可根据孩子的身心发育状况提前引导，或放到青春期去重点引导。

在各个阶段中，为孩子推荐优秀的性教育书刊，指导孩子学习性科普知识，帮助他们形成健康的性观念。还应特别重视孩子的性自我保护意识，通过亲身示范、情境演练等方式，寓教于乐，提高孩子的自我保护能力。

4、青春期的性文化

进入青春发育期，即 13—15 岁之后，是孩子接受性教育，形成性观念的最重要时期之一。当孩子步入青春期，随着性的发育，第二性征的出现，生理上的巨大变化导致其自我意识的变化。性意识的觉醒、性心理的发展迎来了一个高峰期，他们在这个时期所接受的有关性的正确教育，不但决定其一生有关性的方方面面，也对健全人格起着良好作用。青春期性教育也是家庭性文化建设的重要组成部分，在家庭内部对孩子进行的性别角色、性知识、性道德和性法制教育，既是知识教育，也是情感教育。

随着社会的发展，物质条件的丰富，核心家庭逐渐取代了大家庭。孩子与父母的接触和交流减少，家长对孩子的管理和监督作用降低。日本的家庭教育功能不足，追求自由的一些年轻父母对孩子放任自流，漠不关心。更没有情感上的交流。家庭教育功能逐渐被淡化和忽视，性教育极其缺乏，很多父母都不能向孩子认真地讲述关于性的基本知识，使得处于青春期的孩子很容易去尝试一些似懂非懂的东西。据调查，高中生中，与家人交流越少，性体验率越高，特别是女孩更高。初中生中，与家庭交流越少，对初中生、高中生的性行为的容忍度越高。^①

此外，社会环境的改变，邻里关系的淡薄给青少年带来的影响也是不容忽视的。对孩子们来说，社区是孩子接触社会的起点，在他们的成长过程中发挥着重要的作用。而当今的日本社会越来越像“无缘社会”，邻居间很少往来。这不仅弱化了社会对青少年的教育功能，而且社区中孩子们的关系也变得微妙起来，以前是很多孩子一起打闹嬉戏，现在的孩子更多的自己独处，长此以往，青少年将缺乏社会归属。^②

2005 年，日本共同社对 45 所高中的学生作了一项调查，调查的内容是“中学生的性观念和性行为”，调查的结果让人大吃一惊。在回复调查的 9000 多人中，高三女生发生过性行为的有 39%，男生为 30%；高二女生有性经历的占 29%，男生为 20%；高一女生有性体验的为 15%，男生是 12%。从数字上看，在性方面，女生比男生还要大胆。“援交”这个词也越来越为社会大众所知。援交的本意是“援助交际”的意思：日本少女，特别是尚未走向社会的女子高中生，接受日本成年男子的“援助”——日元、服装、饰品、食品等物质享受；成年男子则接受日本少女的“援助”——女性的奉献，这就是“援助交际”。这种行为日本人不仅习以为常，而且加入这支援交大军的人越来越多。

5、恋爱时期的性文化

① [日]财团法人日本性教育协会. 年轻人的性. 第 6 次全国青少年性行为调查报告. 东京小学馆. 2007: 34.

② 师艳荣. 日本青少年性行为的现状及成因. 当代青年研究. 2011-06





爱情是人类永恒的话题。随着性生理、性心理的成熟，尤其是进入“后青春期”——从大学阶段到初入社会，一直到步入婚姻，都属于恋爱期，年轻人渴望谈恋爱。我们承认性是爱情的原始动力，当步入恋爱时期，两性之间会在生理、心理和环境因素交互作用下彼此倾慕，同时也彼此产生强烈的性吸引，从而互生情愫、培植爱情。现代心理学认为，爱情的生物基础是人的性欲和延续种属的本能。这一时期的性文化具有爱与欲的双重特点，并且在认识这种双春性时，有一个循序渐进的过程。青年人总是随着恋爱的发生、发展、深入，不断修正自己对爱和欲的认识和理解，将二者逐渐辩证统一起来。

6、婚姻期的性文化

人类婚姻中涉及的性，从最初的繁衍手段，逐渐变成了夫妻双方互相愉悦和追求生理快感的手段，借由性，彰显着家庭内部成员的欲望表达和权利主张。对于婚姻期的性文化而言，它具有生理和心理的双重内涵。从本质上讲，婚姻是对性行为的一种道德规范，一种法律约束，是与性行为直接关联的。建设一种良好的婚姻期性文化，其主要内容包括：能够以理性引导夫妻感情，正确处理情爱与性爱、家庭与社会、家庭成员之间的多种关系。夫妻双方以良好的事业心、进取心和沟通能力，把共同的理想抱负、价值观念、人生目标都有机地融合到婚姻性文化建设中，同时也在这种和谐共处的氛围中，创造属于自己的幸福婚姻。

7、更年期的性文化

女性更年期是指月经完全停止前数月至绝经后若干年的一段时间，一般妇女从 45 岁开始到 55 岁左右，可出现一系列的生理和心理方面的变化；男性也有更年期，男性更年期综合征是指男子在一定年龄，骤然发生的各种反常心理状态，并由此产生的各种各样的临床症状。更年期男女两性在性生理、性心理上发生的变化，给这一时期的婚姻性文化带来了一定的挑战。女性在更年期进入围绝经期，激素水平的下降带来性爱快感降低，以及男性在更年期由于体能下降等原因带来的性能力减弱，这些客观因素都影响着夫妻双方的性爱。这一时期最大的特点就是转折性和适应性，转折是指性的身心环境的转折，适应是指转折带来的相应的调整 and 适应。只有处理好此二者的内在关系，才能更好地建设更年期的性文化。

8、老年期的性文化

性是人类生活中重要的部分，是人们身心健康、延年益寿、夫妻恩爱、家庭幸福的重要组成部分。性爱不是年轻人的专利，当人生步入“最美不过夕阳红”的晚年，老年人同样需要美满的性福生活，营造属于他们夕阳红般的性文化。老年人如果长期性压抑，会导致身体免疫功能降低，出现焦虑、紧张、抑郁等症状。有些家庭的晚辈对老年人的性爱不予理解，认为是“老不正经”，会造成老年人的心理伤害。在一个家庭中，老年人自身应以宽松坦诚的态度关照“性”，晚辈则以包容、支持的态度关心长辈的“性”，给予充分理解。这种宽容和体贴，正是老年期家庭性文化的重要方向。

美国退休者协会一项调查发现，性生活仍然是美国老年人生活中的重要内容。一半以上的老年人表示，他们对自己的性生活感到满意。在 75 岁以上的老人中，64%的男性仍然认为老伴儿的身体“有吸引力”，58%的男子还有性伴侣；57%的同龄女性仍对伴侣身体充满好感，其中 21%的人仍有性生活。

传统观念认为，人过 60 岁以后，随着身体机能的衰退，对性的要求会越来越低，甚至连性别特征都会变得不明显。他们在性爱方面需求极低，除自然衰老的原因外，心血管疾病、腺体和激素系统异常，以及多种药物作用都是重要原因。有些老年男性非常敏感，偶尔不行





就产生自我否定, 导致他们放弃性行为; 老年女性也同样, 很多人在绝经后就理所当然地认为, 自己会丧失“性”趣, 从心底就压抑了自己的愿望。

研究发现, 衰老并不会急剧削弱老年人对性的需求与渴望。老年男性勃起速度虽然慢了, 但是他们达到性高潮的能力并不比年轻时候差; 女性在绝经后不仅可以维持她们的“性”趣和能力, 不少人还表示她们的性爱更加完美, 因为她们已经不必为意外怀孕而担心了。在美国老年人中, 性行为发生的方式也相当多样, 自慰、手交等非直接性行为方式, 都可以让他们获得满足感。老年人应该过积极适度的性生活, 既对自己的性能力充满信心, 又保持性生活频率和方式适度, 过一个“性福”晚年。

二、农村社区中人们的性文化

农村社区中家庭功能比较突出, 农村家庭不仅担负着生育、赡养、消费、文化娱乐等项功能, 而且还是农业生产的最基本单位和农村组织的主要构成单位。尽管农村人口与城市人口在性的生物本性上并没有本质的区别, 但是文化习俗、社会环境的影响下, 仍然呈现出农村社区中特点鲜明的性文化。

(一) 农村社区的特征

农村社区是相对于传统行政村和现代城市社区而言的, 是指聚居在一定地域范围内的农村居民在农业生产方式基础上所组成的社会生活共同体。农村社区是一个比自然村落、社队村组体制更具有弹性的制度平台。它围绕如何形成新型社会生活共同体而构建, 注重通过整合资源、完善服务来提升人们的生活质量和凝聚力、认同感。在农村社会生活中, 个人往往以家庭成员的身份参加组织活动, 社区组织在其活动过程中也往往把家庭视作接受任务的单位。可以说, 家庭是农村组织的基本构成单位。

1、农村社区的要素

农村社区具有广阔地域、居民聚居程度不高、以村或镇为活动中心、以从事农业为主的社会区域共同体的特点。农村社会学家对农村社区的含义有不同的理解。有的强调农村社区有一个共同的中心点; 有的强调其居民有较强的认同感; 有的强调具有特定的社会组织和社会制度; 有的则强调有特殊的生活方式等。

构成农村社区的基本要素是: 据有广阔的地域, 居民聚居程度不高, 并主要从事农业; 结成具有一定特征的社会群体、社会组织; 以村或镇为居民活动的中心; 同一农村社区的居民有大体相同的生活方式、价值观和行为规范, 有一定的认同意识。

2、农村社区的特征

农村社区是一个相对完整的社会结构体系。农村社会普遍存在的一些现象都可以在农村社区内反映出来, 人们能够通过农村社区发现农村社会中存在的各种社会现象, 能够从农村社会生活中听到社区居民最真实的意愿。可以说, 农村社会是由若干不同类型的农村社区所组成。

农村社区的主体是农村居民。农村居民是农村社区产生、存在的前提, 是农村社区的建设者, 农村社区的建设与农村居民生活密切相关。这就要求我们把实现好、维护好、发展好广大农村居民的根本利益作为建设农村社区的出发点和落脚点, 尊重农村居民的主体地位,





积极增加农村居民建设农村社区的积极性和主动性，将农村社区建设成为农村居民满意的社会经济生活场所。

农村社区具有多功能性。就我国的农村社区的情况而言，一是具有经济功能。主要表现为农村社区发挥着组织、协调、管理生产经营活动，提供产前、产中、产后服务等作用。二是具有政治功能。主要表现为农村社区发挥着贯彻执行党和政府的方针政策，维护村民的合法权益，建立和发展各类社区组织，推进村民自治和基层民主法制建设等作用。三是具有文化功能。主要表现为农村社区担负着发展教育事业、组织开展文化娱乐和体育活动，组织开展为农村社区组织具有维护本社区的治安秩序、调解民间纠纷、管理计划生育、维护社区的社会稳定等项功能。五是具有社会建设的功能。如发展本社区的社会保障和福利事业。

农村社区的人口密度较低，聚居规模较小。小人口密度和人口聚居规模是衡量一个社区人口状况的主要指标。与城市社区相比，由于农业生产活动需要在大面积的土地上进行，使得农村居民不可能像城市居民一样聚居在一起，只能小规模分散居住于多处。

（二）农村婚姻中的性文化

改革开放以来，农村产生了大量的剩余劳动力，城市的快速发展，为农村剩余劳动力提供了就业机会，从而造就了农民工这样一个特殊的群体。有媒体报道，这一群体目前已经达到 1.2 亿人左右，在第二产业从业人员中，占 57.6%，在第三产业从业人员中，占 52%。他们的劳务收入已经成为农村、农民增收致富的重要途径。农民工逐步脱离了世代依存的土地，但是由于各种社会的、历史的原因，还不能完全融入城市，所以，他们的婚姻家庭就难以回避“外出打工”和“留守”造成的分离。^①另外，对外开放以来，受西方文化影响，西式婚恋和性观念传入我国，并逐渐从大中城市人群渗透到农村外流人员，婚前性行为、婚外性行为、非婚同居、试婚等在一定程度上被接受。

1、农村婚姻现状特征

自 20 世纪 80 年代后期，随着对外开放的深入和城市改革的逐步推进，大中城市特别是东部沿海开放城市对劳动力的需求量逐步增大。再加上随着改革的深入，限制人口流动的户籍制度、用工制度、粮食制度等结构性或制度性条件有了明显的松动，于是农村的剩余劳动力开始大规模向城市转移。2004 年，国家统计局在全国 31 个省（区市）对 6.8 万个农村住户和 7100 多个行政村抽样调查，推算出当年外出就业农民工约为 1.18 亿人，占农村劳动力的 23.8%。

中国农村社会一直是传统婚姻家庭观念维系的沃土。农民传统的居住环境、社会交往方式以及农耕为主的谋生方式使得以儒家思想为核心的道德伦理在传统婚姻家庭方式中得以延续。中国农村社会传统的性道德标准遵守自愿、不伤、相爱、隐秘、婚姻缔约等原则。

在 20 世纪 80 年代之前，中国社会的财富主要集中在国家手里，由国家依据个人在社会结构中的位置来进行刚性分配。在这种分配结构中，社会利由工人、农民、干部三个阶层来分配，农民是经济社会地位最低的阶层。无论是衣食住行、还是生老病死，以及劳动就业、子女教育等方面，农民所享受的社会保障水平或项目都大大低于或少于干部和工人。婚姻的门当户对，使得农村的婚姻缔结圈一般就局限在农村。为了抵抗经济的贫困，一个家庭的婚姻往往是一个家族的联姻，婚姻当事人在婚姻过程中不仅要考虑自己家庭的利益，更要考虑

^① 《中国农村现状》 http://wenku.baidu.com/link?url=HuC2vmHZ_H7iTweLFm8Rng5ta6q0koct7ZqB-fwE SLKpY1ZgoXpFBEjgVzitJj9914ZgufjYRHbouqWRs8cqvwMSEkYUzxgrAS1bxLv9y1a





其家族的利益。所以婚姻存续期长且稳定。婚姻当事人在婚姻过程中都努力遵循着中国传统性道德的要求。^①

改革开放后,市场经济为人们提供了一种独特的生存方式。由于受到城乡分割的户籍制度及配套的教育、医疗、社会福利等制度的限制,再加上非农收入的不确定性,使得这些农民的黏土性很强。因此,中国农村劳动力的迁移绝大多数是以个人而不是以家庭为单位的,这就造成多数情况下是一方外出而另一方留守加中的情形,形成“一工一农”,“农耕结合”的家庭分工模式。这是众多农户家庭在当前社会转型和市场经济体制下的一种目标与价值合理的理性选择。

在外务工人员中,男性在数量上占优势,且不受婚姻状况影响,而女性则以结婚为分水岭,未婚女性外出较为集中,已婚女性独自外出在整个外出劳动力中所占的比例较小。因此,在农村形成了一个社会弱势群体——留守妇女。^②

2、农村婚姻中的性问题

长期的男工女耕、男出女守的这种家庭分工模式和家庭生活模式,对农村婚姻稳定带来了负面影响,即非留守妇女的婚姻稳定性高于留守妇女。留守家庭夫妻间沟通少,感情日渐疏远,婚姻质量差。“因劳动力流动造成的夫妻分居不禁给夫妻双方带来了孤单感,同时也造成了夫妻双方的性压抑,这对婚姻关系的稳定构成了一定的潜在威胁。”^③

国外针对家庭经济压力与婚姻质量之间关系的专项研究发现,无论丈夫还是妻子感到的家庭压力,对其婚姻质量都有着负面的影响。家庭压力主要是通过夫妻之间的敌意,降低配偶之间的和睦相处程度,从而使婚姻质量下降,并影响婚姻的稳定。

西方一些学者认为,配偶之间的社会文化差异会降低婚姻质量,原因在于社会文化背景和性格特征各异的夫妻不容易相互适应,而从增加了夫妻之间的冲突,导致婚姻质量下降。国内学者的研究也发现,农村夫妻志趣观念性格一致、处理代际关系一致与婚姻质量呈正相关。男工女耕、男出女守、男城女乡这种婚姻模式和生活模式中,一方生活在传统的封闭社会里,而另一方处在相对发达的现代社会中,夫妻继续社会化的机制、状况以及结果存在非常大的差别,导致夫妻人格特质差异的增强,进而影响婚姻稳定。

历史上,澳大利亚和新西兰的男孩原本比女孩多 5%左右,但由于男孩要承担外出猎物、养家糊口等义务,因此面临着更多的风险,再加上疾病等原因,部分男孩早逝。到 27 岁,男女比例达到平衡。34 岁成为一个转折点,此时“男人荒”开始明显出现,女人反而比男人多出 5%,而且随着年龄增长,男女比例失衡问题愈发严重。

澳大利亚著名人口学家伯纳德·索尔特认为,澳大利亚和新西兰正在经历“大洋洲男人荒”。2006 年澳大利亚人口统计数据 displays, 30 岁左右的女性比同龄男性多 5%以上。在新西兰,15 岁至 39 岁年龄组的女性比男性多 10%以上;在 20 岁至 45 岁年龄组里,女性比男性大约多 3.5 万人,对于人口总数只有 400 多万的国家,这可不是小差别。

为了解决“男人荒”,澳、新两国各有各的招儿。澳大利亚有人尝试“上山下乡”的办法。矿山和农业地区的人到海外寻梦的不多,那里的男性相对充足。于是,一些在城里难觅另一半的女性走出城市,到矿山或农村寻找郎君。2011 年在新南威尔士州,就成立了一个名为“谢天谢地,他是个庄稼汉”的俱乐部,专门将城里女孩介绍给乡村男子。

① 沈明弘. 透视社会变迁中中国农村性道德的“破”和“立”. 昌吉学院学报. 2008-1

② 许传新. 西部农村留守妇女婚姻稳定性及其影响因素分析. 中国农业大学学报(社会科学版). 2010-3

③ 国务院研究室课题组. 中国农民工调研报告. 中国言实出版社, 2006





3、性别视角看农村婚姻中的性

从性别视角考察，与持传统社会性别观念的妻子相比，持平等主义性别观念的妻子更感受到夫妻之间的不平等，从而影响婚姻质量。妇女的性别平等主义的态度与婚姻满意度呈负相关，与婚姻冲突呈正相关。国内学者的结构方程模式表明，性别观念对婚姻质量是负向影响，即性别角色观念越现代，婚姻质量越低，而性别角色观念越传统，婚姻质量越高。在中国农村婚姻中，男性外出提高了留守妇女对农业生产的参与与决策程度，提高了她们社区公共事务的参与程度。男性外出之后，迫使留守妇女逐渐改变原有的自我认知，重新开始认识自己的自我价值和社会价值，进而对于自身的角色体验到一种从未有过的积极性情绪。

性生活是夫妻关系中的重要部分，没有性生活的夫妻关系显然是不正常的。虽然婚外性关系在现实生活中日趋普遍，但只有夫妻之间的性关系才是合乎伦理道德、风俗习惯，同时也是受法律保护的。因为男女双方的性满足便成了他们结为夫妇的最重要因素，就结婚动机而言，这是一个外表看不出的强有力的动机。相关的调查也表明，性生活不和谐是导致离婚的一个主要原因。丈夫外出务工之后，留守妇女长期无法过整成的性生活，降低了性生活质量，进而影响其婚姻稳定。^①

虽然国内以往的离婚研究很少把婚姻质量作为一个影响变量，但婚姻质量与婚姻离散之间的因果关系却是显而易见的，即婚姻质量越高，婚姻的稳定性越好。虽然留守妇女与非留守妇女婚姻稳定性存在差异，但高稳定性仍然是两类妇女婚姻的共同特征，普遍的婚姻危机在留守妇女家庭中并没有出现。从社会交换理论的角度进行解读，可以认为是由于婚姻解体的社会成本过大，传统婚姻观念的约束、农村家族家庭网络的制约、子女因素、经济依附性以及离异不良后果的顾虑，使其婚姻稳定仍保持在较高的水平。

（三）农村非婚同居的亚文化

20 世纪 90 年代以来，中国社会发生了深刻的转型，与此同时，人们的伦理观念、价值归属中也在社会变革的牵引下发生了巨大的变化。在农村，许多青年男女确立恋爱关系后，女子即以媳妇的身份居住在婆家或随男子在外同居生活，早已成了生活惯例了。而且，婚外情、一夜情、多角恋爱等非婚性行为，一点也不比城里人逊色。

非婚状态中的性文化在农村性文化生活中扮演着重要角色，不仅影响着人们的性观念和性行为，更重要的是引发的一系列社会问题。提倡非婚同居前的理性思考、认识非婚同居的理由及利弊做出明智的选择是有必要的。

1、非婚同居现象

非婚同居是指一男一女在未缔结婚姻的情况下，像夫妻一样共同生活的事实状态。这种概念将已经有配偶的人与他人同居等非法同居的关系都包涵在了非婚同居关系中。

从 20 世纪六七十年代起，非婚同居现象大量增加，在全世界范围内呈与日俱增之趋势。在经历了“去婚姻化”的欧洲，同居的普遍性从非婚生婴儿出生率上也可以看出来：瑞典为 54%，挪威为 49%，丹麦为 46%，冰岛高达 65%^②。英国同居率在增加，结婚率在下降，离婚变得普遍，单亲家庭的数目不断增加，更多的儿童在婚外出生^③。在进行了“家庭革命”的美国，

① 段塔丽. 性别视角下农村留守妇女的家庭抉择及其对女性生存与发展的影响. 基于陕南 S 村的调查. 人文杂志. 2010-01

② 孙明良. 北欧同居现象的是是非非. 社会. 2000. (11).

③ (英) 凯特·斯丹德利: 《家庭法》, 屈广清译. 中国政法大学出版社. 2004. (5).





只有很少一部分美国家庭还保留全部的与核心家庭相关的所有特征，而代之以单身母亲、非婚同居、连续婚姻、同性恋夫妻等^①。2006 年的调查显示 50.2% 的美国家庭不存在婚姻关系，其中大部分是所谓“非家庭型家庭”，即非婚同居，包括同性恋家庭^②。近年来俄罗斯、韩国、日本等非婚同居现象也越来越普遍。

在中国，自 20 世纪 80 年代开始，非婚同居现象逐步增多，还从秘密状态逐步转入公开状态。2002 年零点调查公司在北京、上海、广州、大连、成都和西安六大城市进行的一项调查显示，80% 的受访者相信未婚同居现象将继续保持增加的趋势，京沪穗蓉四城市高中以上文化程度者认为未婚同居现象会增加的比例要高于其他群体^③。

^④中国妇联曾就如何修改婚姻法进行民意抽样调查显示：城市没有办理结婚登记而共同居住者占成年人总数的 4.2%，占已婚者的 4.6%。而在农村这种情况占到成年人总数的 6.9%，占已婚者的 7.5%。据福建省闽侯县人民法院的一组数据显示，当前农村先同居后领结婚证甚至同居后没领结婚证的现象仍然比较突出。2005 年该院共审结婚纠纷案件 487 件，其中先同居后领结婚证的 55 件^⑤。

大多数研究认为非婚同居弊大于利。1999 年 2 月，美国新泽西州罗杰斯大学发表了一项对同居关系做了长达 10 年研究的报告《我们需要同居吗？年轻人应了解婚前同居关系的实情》。该报告有 4 个要点：一是尚无任何证据表明同居关系或“试婚”会带来牢固的婚姻，相反资料表明，婚前同居更容易导致婚后离异，美国在 20 世纪 60 年代以来的离婚率上升是与同居关系盛行同时并举的。二是认为可以从同居关系中学到良好的婚姻调适经验，那是不符合实际的幻想。事实上一个人经历的同居关系越多，就越容易选择同居而不是选择婚姻。三是同居关系越长，永不结婚的可能性越大，同居者越来越不愿走进婚姻。从 1987 年到 1997 年，由同居关系发展为婚姻关系的，在全部同居关系中所占比例由 57% 下降到 44%。四是同居关系本身的破裂率比婚姻关系的破裂率更高。经同居而结成的婚姻，比未经同居而结成的婚姻，其离婚率高 46%^⑥。

中国农村非婚同居弊端也是明显的，其后果可能比城市出现些现象更为严重，主要基于对以下现状的忧虑：

(1) 与城里人相比，农村人的防范意识和能力不够充分，一旦干柴遇烈火就会产生冲动，多数情况下都等不及采取安全措施，或者没有条件采取安全措施，结果导致多次意外怀孕和人流，给女方的身心健康造成严重的伤害。根据中国卫生部门和计划生育部门的统计，近年来未婚流产的数量持续上升，一些地方医院数据表明未婚流产大约在接受人工流产手术女性中占 40%—60% 之间。

(2) 农村人的生理卫生意识普遍比城里人低，城里女孩对自己月经期间的性行为特别在意和限制，农村女孩则不然，她们对经期的生理卫生比较淡漠，特别是遇到男孩的强烈攻击时，常常逆来顺受，因此很容易导致妇科疾病，使她们的身体遭受重创。

(3) 农村人不像城里人那样讲究场合，城里人不具备环境条件时可以到宾馆开房，或者

① (美) 斯库特斯. 婚姻契约程序：国家政策的新模式. 加利福尼亚法学评论. 70: 204

② 传统婚姻在美国地位明显下降. 参考消息. 2006 年 10 月 17 日.

③ 孙欣. 非婚同居，在法律外徘徊 [j]. 视线. 2003. (4): 17—22.

④ 郑小川. 于晶. 亲属法. 清华大学出版社. 2006.

⑤ 农村“异地非婚同居”隐患日增. 人民法院报. 2006 年 12 月 31 日.

⑥ 李敬元. 是不是社会观的变化——年轻人的同居现象. <http://www.sexstudy.org/>. 2005 年 10 月 19 日.





临时租房，农村人不具备私密环境时往往就只能“因地制宜”，台田沟、野草地，乃至暂且可以避人的一隅，都经常成为“战场”。这种高度紧张的性行为无疑会给男女双方造成心理压力，严重的还会产生精神障碍。

(4) 一旦产生疾病和心理问题，农村人不像城里人那样积极应对，而是回避和隐瞒病情，或者私下里使用偏方治疗，结果使得问题愈演愈烈，甚至危及生命，或导致轻生念头。

2、农村非婚生育现象

农村非婚同居的流行，必然会导致非婚生育势头有所上升。据调查统计 2009 年、2010 年两年农村生育对象中就有 1/6 系非婚生育，而非婚生育中，未婚生育的占 98%以上^①。

农村非婚生育主要有两种情况：一种是男女双方或一方未达法定结婚年龄的生育行为，另一种是一方或双方与原配偶有合法上的婚姻关系，非婚同居导致非婚生育行为。这些对象的年龄一般女方在 18—19 周岁，男方在 19—21 周岁。他们大多是文化程度只有初中，家庭经济状况不好的无业青年。

出现这种现象产生的主要因素有：

(1) 受不良社会风气和网络上不健康内容的诱惑，在开放的性观念下容易因为冲动或好奇等发生非婚性行为，加之自我保护意识淡薄，从而增加非婚生育的发生率。

(2) 受传统婚育文化的影响，长辈仍持有“有早生儿早得力”的旧思想，催逼子女早点成家，生儿育女，这也是导致非婚生育的重要原因。

(3) 家庭学校性教育的不到位，没能正确教育和引导子女安全渡过青春期。加之个人的性无知、避孕知识的缺乏，这也是导致未婚先育的主要原因。

(4) 对现行婚育法律政策缺乏认识，多数非婚生育对象对国家现行的婚姻法，人口与计划生育的法律、法规知之甚少或是一知半解，认为生孩子不犯罪不属于违法行为，我行我素，导致非婚生育。

由于非婚生育在某些程度上受政策制度及道德的制约，也带来了一些影响和危害。

(1) 不利于青少年的身心健康。非婚怀孕，常常处于羞耻、焦虑、忧郁、紧张、恐惧和绝望的不良心理状态，往往没有舒适的生活环境，没有充分的孕期保健，没有足够的休息和营养，没有家人的关怀体贴，在孕期导致一些疾病的发生。有的女青年并非自愿非婚怀孕，但又无法正确对待和处理这一事实。更有甚者羞于去医院人工流产，求助于无资质的游医堕胎，由此而发生的意外事故也不少见。

(2) 不利于出生人口素质的提高，不能优生优育。在孕前没有筛查，在孕期没有参加保健又没有胎儿、婴幼儿的早教知识导致出生缺陷发病率高。有调查显示，近两年非婚生育婴儿畸形、智力低下等先天性发生率高于正常婚育出生婴儿两倍以上。

(3) 不利于家庭和社会的稳定和谐。在农村非婚生育对象，大多为未到法定婚龄的同居者，他们思想上未成熟，经济上不能自立，非婚生育后增加了家庭和社会的负担。这种所谓的婚姻得不到法律的保障，很容易会出现在怀孕期或生育的期间被对方遗弃，给家庭带来悲剧，造成社会及家庭的不稳定。

3、农村非婚状态中性文化建设策略

非婚同居已成为现代生活的一大特点，其背后的历史、经济、文化和人口因素十分强大有力，是一个难以禁止又无法回避的社会现象。因此，要依据非婚同居现象的发展趋势，探

① 《浅谈农村非婚生育的危害及解决的对策》. <http://www.jsfpc.gov.cn/>. 2011 年 6 月 7 日.





讨正确的应对办法。无论未婚年轻人还是丧偶或离婚中老年打算进入非婚同居关系的，考虑清楚同居的理由及利弊，做出明智的、负责任的选择是有必要的。

(1) 认清非婚同居随意性。同居前已有承诺、准备要结婚的同居关系会比较好，因为双方已有心理准备要彼此协调或沟通，而不是不合或不高兴可随时走人。若同居者彼此没有长久的承诺，双方都更追求独立自主，更不情愿受婚姻的约束。同居则意味着一种不经意的、不负责任的接近，以及在对这种关系作永久承诺方面的迟疑。

(2) 同居作为试婚的选择有害无益。健康的婚姻是建立在一个不完美的人对于另外一个不完美的人无条件的承诺上，因为从来就不存在完全合适和完美的关系。同居过后，总是发现不合适的可能性大，下一个也一样。婚前同居过的夫妻会更多地表现出消极情绪，并且对自己的另一半不太关心。真正想结婚的人不应考虑通过同居这一方式来达到目的。

(3) 如果自身带有未成年子女，不宜进入同居关系之中。孩子卷入父亲或母亲与他人同居的关系时，身心健康、社会化学习、品行教育都可能因为这种名不正言不顺的关系受到影响，在同居家庭生活也有可能遭受歧视、暴力伤害甚至性虐待的危险。

(4) 避免长期非婚同居和非婚生育。与一个伴侣同居的时间越长，伦理上的责任感就越少，而富于责任感恰恰是成功婚姻不可缺少的要素。非婚生育的弊端显而易见，同居父母关系破裂对孩子的影响是灾难性的，甚至是长期无法弥补的。

(5) 同居关系的破裂与离婚一样会给当事人带来肉体、精神、财产上的伤害，而且无法法律救济手段，将比离婚更无助。所以，不要让同居成为习惯，要意识到多次同居经历的危险。与通常的认识相反，一个人从多次失败的同居关系中无法学到建立良好关系的知识，多次同居关系是未来婚姻失败的预兆。连续的多次同居的人会对婚姻更淡漠，日后越难进入婚姻“围城”。

(四) 留守一族的性文化

20 世纪 80 年代后期，随着对外开放的深入和城市改革的推进，大中城市特别是东部沿海开放城市对劳动力的需求量逐渐增大，加上限制人口流动的户籍制度、用工制度、粮食制度等有了明显的松动，于是农村的剩余劳动力开始大规模地向城市转移。

农村劳动力的迁移绝大多数是以个人而不是以家庭为单位的，这就出现一方外出而另一方留守家中的“一工一农”、“农耕结合”的家庭分工模式。留守家中的农村妇女不仅要承担繁重的农业劳动，还肩负着赡养老人与照顾小孩的重任，她们自身为此做出了巨大的牺牲。留守儿童则由于父母一方或双方监护缺失，使其成长过程中出现各种各样的问题。

1、留守家庭的婚姻稳定性受到挑战

因为劳动力流动而造成的夫妻分居，不仅给夫妻双方带来孤单感，同时也造成夫妻双方的性压抑，这对婚姻关系的稳定性构成了一定的潜在威胁。

(1) 家庭经济压力影响婚姻稳定

国外针对家庭经济压力与婚姻质量之间关系的研究发现，无论丈夫还是妻子感到的家庭压力，对其婚姻质量都有负面影响。进一步的分析表明，家庭压力主要是通过增强夫妻之间的敌意，降低配偶之间的和睦相称程度，从而使婚姻质量下降，并影响婚姻的稳定。

(2) 夫妻人格特质差异影响婚姻稳定性

西方的一些学者认为，配偶之间的社会文化差异会降低婚姻质量，原因在于社会文化背景和性格特征各异的夫妻不容易相互适应，从而增加了夫妻之间的冲突。农村出现的“男出





女守”、“男城女乡”分工模式后，一方生活在传统的封闭社会里，而另一方处在相对发达的现人社会中，导致夫妻人格特质差异增强，进而影响婚姻稳定性^①。

(3) 社会性别观念影响婚姻稳定性

通过对国内外文献的梳理发现，关于社会性别观念对婚姻质量的影响，中西方学者的观点是比较一致的：与持传统社会性别观念的妻子相比，持平等主义性别观念的妻子更容易感受到夫妻之间的不平等。男性外出务工，提高了留守妇女对农业生产的参与和决策程度，提高了她们社区公共事务的参与程度，迫使留守妇女逐渐改变原有的自我认知，开始重新认识自己的自我价值和社会价值，进而对于自身的角色体验到一种从未有过的积极性情绪。可以说，留守促进了农村妇女社会性别观念的现代化，进而影响其婚姻稳定性。

2、留守妇女的性问题

农村留守妇女除了经受繁重的体力劳动外，还要承受长期的性压抑。这种性压抑会产生潜在的性问题，如果找不到合适的途径舒缓，将会影响留守妇女的心理健康、人格健全，最终影响家庭稳定性和农村社会的和谐发展。

留守妇女性问题的具体表现有^②：

(1) 性生理需要得不到正常满足。虽然性生活只是夫妻关系的一部分，但没有性生活的夫妻关系显然是不正常的。农村留守妇女的丈夫外出打工，一般是一去半年、一年甚至几年才能回家团聚一次。在这漫长的分居过程中，留守妇女的性需求得不到正常的发泄，特别是对于年轻女性，正处在性需求的旺盛期，人为的性压抑会严重影响她们的生理健康，甚至发生病变而影响日后的夫妻生活。

(2) 性心理关怀得不到满足。大多数留守妇女要独自承担家庭的重担，面临着巨大的生存压力和心理压力，却没人可以倾诉，缺少男性的关怀，既担心被丈夫抛弃，又担心自己被丈夫怀疑。种种压力使她们产生严重的性心理问题，患上抑郁、焦虑、恐惧、怀疑等心理障碍，影响正常的性功能，使其性生活很少有高潮，有的还遭到丈夫的埋怨。

(3) 生殖健康问题严峻。留守妇女最大的生殖健康危险是丈夫在外面染上性病。目前性病的检测对农民来说既贵也难以启齿，农村男性又大都要面子好强，因此许多留守妇女不知不觉地染上了性病，影响自己的生殖的健康。

(4) 遭受性骚扰的频率高。农村娱乐设施少，娱乐方式陈旧，女性的活动范围有限，跟男性在生产生活过程中见面的机会多。在熟人社会的条件下，农村留守妇女不得不容忍农村男性把自己作为性侵犯和取乐的对象，在极度空虚情况下，甚至经不住男性的引诱和骚扰而屈从。

农村留守妇女的性问题不容忽视，关系到女性权益、人性解放等性文化的建设。解决这一问题，可以从以下几方面入手：

(1) 树立正确的性爱意识。国家有关部门要向农村留守妇女进行广泛宣传，教育外出的农民工定期与家人团聚，尽量人性化解决这一问题。造就条件鼓励农民夫妻同出打工，防止长期分离，以减少性分离造成的性问题。

(2) 对农村留守妇女加强性知识教育。农村妇女的性知识贫乏，她们面对性问题根本不

① 许传新. 西部农村留守妇女婚姻稳定性及其影响因素分析. 中国农业大学学报(社会科学版), 2010. (3): 98-99.

② 蔡昉. 中国流动人口问题. 河南人民出版社, 2000; 冯仕政. 城乡流动人口对其农村来源地的影响. 国外社会学, 1995, (3); 高小贤. 当代中国农村劳动力转移及农业女性化趋势. 社会学研究, 1994, (2).





知所措，因而常常产生悲剧性的后果。因此对农村留守妇女进行性知识宣传教育，维护她们的性健康，既是她们的权利，更是以人为本的，防止农村留守妇女性问题产生的有效途径。

(3) 在农村开设性问题专科，为留守妇女提供咨询和其他服务。

(4) 完善劳动法的相关规定，给农民工以人性的关怀，照顾其夫妻生知，这不仅是农民工应有的劳动权利，也是社会应该引以重视的问题。

3、国内外留守儿童的研究

留守儿童问题是一个全球性的问题。国外“留守儿童”是指那些在移民过程中错过了迁徙机会、未能被一起带走甚至被遗弃在家乡并由亲戚或熟人照顾的儿童。国外移民留守儿童研究的时间早，研究地域、研究方法趋向多元化。研究内容涉及到国外移民留守儿童的研究背景、规模以及因父母迁移导致留守儿童在日常生活、教育、医疗和健康、心理和行为等方面所受到的影响。

2003 年菲律宾“儿童和家庭调查”项目研究涉及吕宋岛、维萨亚斯岛、棉兰老岛等 7 个省/地区，研究发现 91,790 个移民成员家庭中的留守子女多在 10—12 岁。Bryant 认为，菲律宾有 300—600 万儿童因为父母在海外工作而留守；印尼约 100 万，泰国约 50 万。这意味着大约 10%—20% 的菲律宾儿童、2%—3% 的印尼和泰国儿童有父母在海外^①。

非洲农村的迁移率特别高。在东非，最广为人知的是难民流动，还有大量的劳动力移民。在西非，有 1/3 的人口离开家乡在外谋生^②。南非 25% 的家庭都有成员移民，农村地区高达 40%。坦桑尼亚超过一半的家村家庭至少有一个移民成员，这一比例在马里农村高达 80%^③。

拉丁美洲加勒比海地区的留守儿童主要是移民性分离造成的。特立尼达和多巴哥以及牙买加的学校社会样本显示，分别有 10.5%、35% 的儿童父母移民^{④⑤}。这种情况在其他加勒比海地区的岛屿上相当普遍，包括巴巴多斯、多米尼加共和国及圣卢西亚^⑥。

2002 年，13% 的墨西哥人和将近 22% 的萨尔瓦多人移民美国，把孩子留在原籍国。1999—2000 年，厄瓜多尔的留守儿童数量从 17000 增加到 150,000；2005 年的一项调查发现，在厄瓜多尔 36% 的母亲和 40% 的父亲外出而把孩子留在家中，至少有一位家长在外的儿童有 218,704 名^⑦。

由于经济移民，东欧国家留守儿童也在大量增加。罗马尼亚 10—15 岁的儿童中，约占 1/5 (170,000) 有一方或父母双方在其他国家工作^⑧。根据摩尔多瓦教育部发布的数据，截至

① [35]Yeoh, B. S. A. & T. Lam. The Costs of mobility: Children left behind and children who migrate with a parent [J]. *Sociology of Education*, 1996, 69: 255-275

② De Haan, A. Migrants, livelihoods and rights: The Relevance of Migration in Development Policies [J]. *Social Development Working Paper*, 2000. (4).

③ Whitehead, A. & I. M. Hashim. Children and migration: Background paper for DFID migration Team [J]. UK: Department for International Development, 2005: 7.

④ [64]Jones, A., Sharpe, J. & Sogren, M. Children's experiences of separation from parents as a consequence of migration [J]. *Caribbean Journal of Social Work*, 2004, 3: 89-109.

⑤ Pottinger, A. M. Report on pilot project on loss and violence in students from inner city communities and a school - based intervention programme [J]. Paper presented at a meeting of the Ministry of Education, 2003.

⑥ Pottinger, A. M. & Stair, A. G&Brown, S. W. A counseling framework for Caribbean children and families who have experienced migratory separation and reunion [J]. *Int J Adv Counselling*, 2008, 30: 15-24.

⑦ UNICEF - Ecuador. *Memorias, Seminario Familia [J], Ninez y Migracion*, 2007.

⑧ Toth, G., Toth, A., Voicu, O. & Stefanescu, M. Efectele migratiei: Copii ramasi acasa [J].





2003 年 12 月, 学龄儿童父母双方都移民海外的相关登记有 22,976 名, 这个数字一直有所增加, 2005 年 1 月达到 27,915 名。另外, 摩尔多瓦教育部报告指出: 65% 的相关机构收留着 7—12 岁孤儿或弃儿, 其中大部分是留守儿童^①。

2003 年对菲律宾的研究发现, 留守儿童一般能较好适应社会并得到有力的社会支持, 也能与家庭成员融洽相处, 父母外出没有对其社会化、行为、价值观产生负面影响; 而在斯里兰卡, 母亲外出的留守儿童社会适应较差。联合国儿童基金会的研究发现留守儿童在未成年怀孕、滥用药物、心理问题和暴力行为等问题上有更大的风险。在摩尔瓦多, 1993—2000 年青少年犯罪比例升高与这一时期留守儿童的增加有很大关系, 其中 60% 的犯罪者是留守儿童。在墨西哥, 父亲的缺席使儿童出现了问题行为, 61% 的留守儿童存在心理问题, 有被遗弃的感觉。

历史上, 中国留守儿童问题的本质是由于父母与未成年子女在人口流动过程中的亲子分离而形成的。商人、文人、囚犯、官员等流动性较强的群体的家庭中会产生留守人口; 一般性的人口流动也会产生留守儿童, 我国历史上几次大规模的人口流动如走西口、闯关东等就伴随着大量留守人口的产生。这些人口迁移与流动具有一定的不确定性和风险性, 流动者往往首先单人迁移以减少整个家庭的风险成本。我国历史上海外人口的迁移, 如华人劳工、非法移民以及留学生的国际人口的迁移也以单身迁移为主, 这些都容易形成家庭内部的亲子分离。

在当前中国社会快速转型期内, 随着工业化、城市化进程的日益加快和市场对劳动力资源需求的不断增加, 人口流动规模特别是乡城迁移型流动农民工队伍持续扩大。由于户籍制度、经济条件等诸多因素的限制, 大多数农民工没有能力让子女跟随自己在所打工的城市接受教育, 只能将他们安置在家中, 由此导致我国农村出现了一个不可忽视的特殊群体——“农村留守儿童”。根据中国妇联 2008 年 2 月 27 日发布的《全国农村留守儿童状况研究报告》显示: 全国农村留守儿童约 5800 万人, 其中 14 周岁以下的农村留守儿童约 4000 万人。

农村留守儿童在遭受家庭经济贫困困扰的同时, 还要尽可能地承担家务和农活, 他们的学习环境无法得到保障, 学校里辍学、逃学、失学的儿童中留守儿童占了很大比例, 教育现状不容乐观。留守儿童青春期性教育缺失造成的问题和影响也特别深远, 如果不及时解决, 会给家庭、社会靠难色大的消极影响。因此, 我们应该在各个领域加强对留守儿童教育的关注。

4、留守儿童的性教育策略

我国农村重男轻女倾向严重, 外出打工的父母带孩子出门一般也是带男孩, 所以留守儿童以女孩居多。近年来, 由于家庭、学校及社会缺乏对留守女孩的有效保护以及性安全教育, 留守女孩遭受性侵害的案件屡有发生。

据重庆市检察院第二分院统计, 2007 年 1 月至 2009 年 12 月, 该院辖区 9 个基层院共起诉此类案件 124 起, 受害女童多达 149 人。河南省 X 县检察院对 2005 年以来所办理的 62 起强奸、猥亵儿童案件统计, 针对留守女孩的性侵犯案件共 21 起, 占 34%, 受害者主要为 5—12 岁女孩。而据湖北省 Z 区法院不完全统计, 该区法院 2006 年来, 未成年女孩受性侵害案件 47

Soros Foundation Romania, 2007.

① UNICEF - Moldova. Migration and remittances and their impact on children left behind in Moldova [J]. UNICEF Moldova, 2007.





起,受害者 95%来自农村家庭,多为年幼无知的农村贫困留守女孩^①。2008 年,安徽省人大常委会针对留守儿童问题首次进行了全面而细致的专题调研,发现留守女童被强奸、诱骗的现象尤为严重,小的年仅四五岁,造成女孩怀孕严惩后果的案件有 10 起之多^②。还有多起农村寄宿中学女生被骗出学校遭人轮奸、被强迫卖淫的事件。

更令人担忧的是,很多留守女孩在受到性侵害后没有及时向家长或社会求助,担心一旦张扬出去,将会给自己的名声及家长带来耻辱和巨大的压力,大多数受害者家庭采取“私了”,还有的由于受害人年龄小,安全一般都是事发几个月,甚至几年后才被发现,有关证据丢失,罪犯不容易受到应有的处罚。

农村留守女孩遭遇性伤害频频生,很重要的一个原因是留守女性青春性安全教育严重滞后和缺失。许多留守女童由于家庭教育的断裂或缺位,出现了性格内向、孤僻、自卑、不合群、不善与人交流、任性、易怒等问题。而且还有调查发现:留守儿童的“看黄”行为、边缘性行为明显多于非留守儿童,而获得抚养人给予的性安全教育及自我性保护指导则明显低于后者^③。

鉴于此,加强留守女孩的性安全教育,保护留守女孩的合法权益,让她们健康成长,是目前摆在家庭、学校和社会面前的共同责任。

现代西方的性安全教育起源于 19 世纪末 20 世纪初的美国,1912 年国际卫生组织首次使用“性教育”一词,号召人们将性教育纳入对青少年的教育大纲中。瑞典从 1933 年起开展性教育,成立了世界上第一个全国性的性教育组织,是世界上最早开设性教育课程的国家之一。到 1956 年,瑞典开始在中学强制进行性教育,主要是性知识教育,并取得了预期的成效。与其他西方国家相比,瑞典的少女妊娠和人工流产数明显减少,性病和性犯罪比例也在下降。

我国的国情决定了学校性教育在全国大范围内普及的难度,即使是有意向和计划实施性教育的学校,又存在难以保证的持续性实施问题。教育观念不明、教材建设落后、师资匹配不足等障碍一直是阻碍农村女童性教育发展的重要因素。因此,农村留守女童性教育与性安全问题,不仅仅是学校的责任。父家庭、社会也负起责任来。具体而言,可采取以下对策:

(1)^④加强家庭对留守儿童青春性教育的正确引导作用。父母是孩子的第一任老师,父母的性知识水平、性观念以及对青春性教育的态度,对儿童的发展有很大的影响。留守儿童的父母虽然长期与孩子分开,但是仍应该想方设法寻找与孩子交流的机会。留守儿童的父母和监护人都要通过正规途径接受新的信息资讯,开拓视野,突破传统观念的束缚,解答儿童在青春期所遇到的困难。

(2) 重视学校在留守儿童青春性教育中发挥的重要作用。学校教育是留守儿童目前接受的最正规教育,学校在留守儿童青春期发展的过程中占主导地位。因此,农村学校应该建立完善的青春性教育体制,设置关于青春性教育的课程,开展相关的活动,如讲座、视频播放、图片展示等。同时,学校也应该设立心理咨询室,以备学生不时之需。

(3) 完善社会关于农村留守儿童青春性教育的体制。报纸、电视、杂志、广播等传播媒介在青春性教育方面好的舆论氛围,医疗、科技、宣传、卫生等部门应该经常举办青春性教育方面的展览和服务,让信息闭塞的农村也能及时地了解到这方面的最新情况。

① 李婷婷. 农村留守儿童遭遇性侵犯问题调查研究[J]. 青年研究, 2008, (9).

② 许惠英. 人格教育论——青少年的人格培养[M]. 北京: 学苑出版社, 2000.

③ 王进鑫. 青春期留守儿童性安全问题调查研究[J]. 青年研究, 2008, (1).

④ 胡蕾. 胡佩诚. 青春性教育的实施策略[J]. 中国性科学, 2005, (2); 姚佩宽. 我国青春性教育研究和实践[J]. 青年研究, 1995, (5).





(4) 建议在农村社区开设母亲学校，对家长进行性安全相关教育，组织专家编制通俗易懂的性安全知识教育手册和光碟，免费发放到农村留守女孩手中。提醒所有外出打工的父母，不能忽视女儿的性安全，一定要为女儿选择好安全的监护人，不轻易把女孩招待会给男性亲戚监护。

(5) 建议性安全教育进课堂、进社区。学校要配备足够的师资力基本教育设备，从小学高年级开始，对留守儿童进行适度的性安全科普知识教育。严格社区对留守女孩性安全的监管职能，配合学校对留守女孩监护人进行培训，提高监护人的防范意识。同时，还要对本社会内有性侵犯倾向的人加强教育，预防性犯罪。

(6) 建议加大法制宣传力度。司法部分应坚持送法下乡，利用广播、电视等媒体讲授保护妇女儿童法律知识，并在重要集镇、交通要道设置宣传栏，宣传国家打击侵害妇女儿童权益的，并完善相关立法。





第四编

性与公众形象

陶 林

公众形象与性似乎永远是孪生兄弟，如影随形。有关性的事件可以用各种各样词汇来描述，文雅一些的叫绯闻，多数指非婚的男女关系，挖苦一些的叫性丑闻，但含义更为广泛。在媒体和网络发达的现今社会，公众人物似乎难以摆脱性的羁绊。美国总统奥巴马保镖的嫖妓丑闻名满天下，五角大楼 16 日证实，除早前确认的 5 名军人，还有更多“战友”卷入这起“集体买春”事件。五角大楼新闻发言人乔治·利特尔当日表示，军方“相信可能不止有 5 人卷入这起事件”，但他未提供详细人数。有美国媒体援引国防部知情官员的话称，据信有 10 多名军人卷入嫖妓丑闻。据哥伦比亚警方披露，借先期抵达卡特赫纳对会场进行“踩点”的机会，这些特工及军人将妓女带进下榻酒店寻欢作乐，但有人事后拒付嫖资并与妓女发生争执，结果妓女愤而报警，令这起“集体买春”事件大白天下。15 日开完美洲峰会后，奥巴马亲自上阵“灭火”，公开表示美国特工及美军军人代表国家形象，本应用最高标准要求自己，现在他下令彻查此事，一旦情况属实，他会“非常生气”。生气归生气，他还是知道性的魅力。美国总统奥巴马 2012 年 5 月 9 日公开表示支持同性婚姻合法化，成为美国历史上首位支持同性婚姻的总统。西海岸的支持者们以千万美元的大笔捐款回报他。他是真心支持同性恋者的婚姻，认为应该平等对待所有的人，还是为了选票而投其所好，明眼人一看就明白，其实和克林顿参选时同意同性恋服役的理念差不多，获得同性恋团体的支持恐怕对于总统更为重要吧。（中新社旧金山 2013 年 5 月 10 日电（记者 刘丹）尽管奥巴马公然支持同性恋婚姻也被认为是剑走偏锋或票房毒药，但他作为总统不会是一时冲动，因为现代社会，尤其是青少年，越来越理解同性恋和支持他们按照自己的方式生活，所以奥巴马在选票和同性恋维权方面两头得益，传统的反同性恋群体也未必会那么激烈地反对同性恋婚姻。奥巴马也许秀一把性来为自己的连任做铺垫，无论如何，这一次奥巴马赚足了眼球和金钱。性与政治的关系历来是非常暧昧的，对于同性恋或性少数的态度与选举有不解之缘。2013 年 5 月 17 日深圳晚报报道：希拉里新书承认自己是双性恋。希拉里此举是为了给她自己 2016 年竞选总体扫清道路，不让任何隐私丑闻成为竞争对手的“致命武器”。内部人士披露，希拉里将在自传中首次公开的重磅炸弹是——数十年来，她一直隐瞒着自己的真实性取向，她实际上是一名双性恋者！早在 2000 年，就有美国媒体援引一名兽医的话爆出希拉里有“同性恋”倾向。据悉，希拉里希望借此在 2016 年总统大选时，博得更多的同性恋者的支持和投票。据说这本书的稿酬是 2500 万美元，希拉里尚未动笔已经获得 1400 万美元的预付稿酬。

【作者简介】陶林，男，主任医师，教授，担任深圳市计划生育协会常务副会长，中国性学会性医学专委会副主任委员，广东省性学会副会长，世界华人性学家协会秘书长等。





为了进一步探讨公众人物与性这个主题，我们将从性行为的功能、公众人物的性道德、绯闻与公众人物的关系，绯闻与心理疾患以及公众人物如何应对绯闻等方面进行分析和阐述。

一、性行为的功能与性道德

在讲解本章性行为的功能与性道德的时候，我必须介绍为什么要讲性行为的功能和性道德。因为讲性与公众人物，大家就必须知道性行为有哪些功能，不是一般人说的性功能，而是性行为有哪些作用的意思，而性道德与公众人物密切相公，不谈论性道德就无法理解公众人物与性的关系。下面我们就首先介绍性行为的功

(一) 性行为的功

性行为的功能 (The function of sex)，这里英文原文的功能 (function) 是名词，性行为是定语，是指性行为有哪些作用。与性功能 (sexual dysfunction) 不是一回事，性功是指性的能力，性功能障碍就是性能力不足或丧失了。人类在原始的生育和快乐两大性行为功能的基础之上附加了更为复杂的功能，我们简单地分为生物学功能，心理学功能 社会学功能三大类。

1、性行为的生理功能

(1) 快感功能：性行为的快感功能是最为容易理解，从儿童时期的手淫到成年人的性交行为，性快感伴随着我们成长。性交欲望是人类的本能，快感功能就是性本能的核心动力。人类的性快感就是性高潮反应。难怪伟大的心理学家弗洛伊德将性驱力作为人类发展的基本动力。快感功能是一切性行为功能的基础，如果没有性行为的快感功能，除了生育功能可以利用试管婴儿技术之外，其它功能也许难以单独存在了。

(2) 生殖功能：生育功能是人类最为重要的功能，起到繁衍后代的作用，也是人类延续的必要保证。生殖功能本来与快感功能密不可分，互相依赖，但是，随着人类生殖与避孕技术的开发和掌握，性行为的快感功能与生殖功能分离的趋势已经越来越明显，而且几乎是势不可挡了。人类以生殖为目的的性行为已经是凤毛麟角了。当人们能够控制生育时，能够主动采取计划生育时，生殖功能目前对人类带来的多数不是快乐而是苦恼，因为多数家庭只要生一两个孩子，而且要长期采取避孕措施。

(3) 减压功能：一个正常的男女在性发育之后，都会有一定的性欲，这种性欲的强弱我们通常用性张力来描述，好比一个水库，里面的水越积越多的时候，张力就大，释放出来张力就减小。男性的“精满自遗”最能说明这个问题。所以性行为能够释放性张力。当一个人性张力积聚而没有释放的时候，会影响情绪和行为。个人感到有一种无形的压力，需要释放出来。从生理和心理角度，主动地通过性行为释放性张力，减少自身的压力是有益的行为。未婚的青少年通过手淫释放性张力，也应该得到理解。

(4) 保健功能：由于性行为的特殊生理和心理机制，性行为可以获得性高潮，而在性高潮到来的时刻，其实就是脑内的类似啡类的物质，脑啡肽、内啡肽和强啡肽释放出来。所以人就有性高潮的快感体验，与啡类的效果或作用一样，这些肽类物质也能够起到让男性或





女性肌肉放松或类似的催眠作用。这就是性生活具有抗焦虑或催眠作用的原理。抵抗焦虑 (Sex for tension release.) 所以说规律的性生活也能够有延年益寿或调养心神的作用。有些人认为性生活有美容作用, 其实主要是快感造成的身心愉悦以及良好的睡眠质量, 这样有利于体内物质的新陈代谢。

(5) 锻炼功能: 良好的性行为能够起到运动或锻炼身体的作用, 性生活本身需要不停的运动, 如果夫妻性生活和谐, 运用不同的性交姿势或体位, 运动量也是很大的, 而且运动量越大, 性高潮的反应和快感的效果也更加强烈, 性生活整体的质量也会提高, 所以性生活也具有好的锻炼功能。为了保证或提高性生活的质量, 一些性治疗师建议夫妻进行凯基尔训练, 其实就是耻骨尾骨肌功能练习, 这样不断能够起到健身作用, 而且提高性反应能力, 也就是射精或阴道的收缩能力。

2、性行为的心理功能

(1) 增进双方爱情功能: 一日夫妻百日恩, 在传统社会, 大多数的婚姻是家族安排的, 在那时, 性行为也是发生在结婚之后, 所以大多数家庭是所谓前结婚后恋爱, 那么就会出现性行为是获得爱情的基础或桥梁, 嫁鸡随鸡飞, 嫁狗随狗走。在现代社会性行为普遍, 尤其是婚前性行为已经被大多数年轻人所接受, 那么和谐的性行为仍然是爱情的催化剂和润滑剂, 有利于增进和巩固爱情

(2) 验证性取向功能: 在两个人之间发生的性行为能够验证性取向或性别角色, 一些有性取向困惑的人希望通过两个人之间的真实的性行为来验证他或她是不是同性恋, 或者异性对自己的吸引力大不大。在双性恋人群中也存在类似的问题。尤其是一些在学生阶段有过同性恋行为的青少年, 难以确认自己是否是真正的同性恋, 他们期望通过异性之间的性交行为来验证自己的性取向。

(3) 提升自我意识功能: 成功的性行为能够提升自我意识, 让他们感到自信和快慰。如果当事人有多个性伴侣, 那么就更能让他或她进行抉择, 选取最符合他或她需求的伴侣。成功或美满的性行为能够让当事人自信, 反之, 会让当事人自卑, 情绪受到压抑。尤其在男性性行为有时作为自我炫耀的资本, 而有些男性在因为性能力不足而感到自卑, 这与女性乳房发育或是否漂亮有类似之处。

(4) 拓展深度交流功能: 无论如何定义爱情, 两个人之间的信任和沟通是不可忽视的重要因素, 由于性行为是最为隐秘的行为, 如果两个人之间发生了性行为就意味着高度的信任感。那么自然可以互相交流, 尤其是深度交流。尤其是在夫妻之间不能进行的沟通在情人之间是可以, 这就是性行为作为桥梁的深度情感沟通。性行为又是一种躯体语言, 传达难以用语言表达的信息, 性行为作为亲密行为本身就是情感的表达, 可谓此时无声胜有声。

(5) 增进亲密情感功能: 人际关系之中最为亲密的行为就是性行为, 在多数人看来, 能够发生性行为的两个人之间就可以无话不说, 无所不谈了。当然在性行为发生之后, 他们之间也就再没有秘密而言了。这种性行为导致信任的观念就会自然而然的产生, 性行为是可以增进亲密情感的。难怪很多青少年在家庭纠纷的情况下容易早恋或发生性行为, 他们需要的人际关系中的亲密感和呵护的感受, 并不一定是性行为, 但性行为给他们提供了在家里得不到的情感满足。

3、性行为的社會功能





(1) 承担责任或义务功能：性行为作为责任或义务最为明显地表现在婚姻之中，婚姻法规定夫妻的责任或义务，履行性生活是每个伴侣的义务。其实这是一种性权利，也是一种性义务。性爱要付出也要收获。但很多问题婚姻之中没有爱情，性生活就是为了尽义务或完成责任。生育也是婚姻或家庭成员的重要义务之一，生育权力也是一种性权利，夫妻两个人都具有的权利。

(2) 奖惩功能：如果探讨性行为的奖惩功能，要从婚姻和恋爱角度和社会角度分别来进行研究。在婚恋范围内，性行为经常作为奖惩活动，例如，恋人或丈夫给妻子买了心爱之物，晚上妻子或恋人主动的性行为就是最好的报答，这就是经常说的前戏从上午就开始了。如果妻子对丈夫不满，就拒绝性生活的要求，这就是以性生活为武器进行的惩罚。古代大臣有功，可以奖励若干名美女，美女是可以作为物质奖励的。性行为最为可耻或可恶的性质是违反妇女意愿的强奸，从古至今的战争总是让妇女受到蹂躏，南京大屠杀事件之中以对妇女的奸淫和杀害最为令人发指。

(3) 娱乐功能：性行为的娱乐功能很少有人研究或提及，但性行为的娱乐功能缺失存在，古代性行为的娱乐功能是为达官贵人服务的，多人参与的人体性游戏就具有娱乐功能。现代性行为的娱乐功能主要表现在性交表现或裸体艺术的表演方面。我国一些色情场所演出的脱衣舞或色情舞蹈。甚至是淫秽的性行为都是利用了性行为的娱乐功能。公开的模特表现或裸体艺术表演与色情或淫秽表演的区别是公开性、艺术性和合法性，前者基本可以被大众和社会接受，而且合法，而后者恰恰完全相反。

(4) 欺诈功能：人世间最为令人困惑的事情是难以辨别爱情的真假，有权有势无爱情几乎可以说是真理，因为在有权有势的时候，难以辨认是爱人还是爱钱或爱权，这需要很长时间的检验。所以爱情具有欺骗性，而作为爱情的核心行为性行为就具有了强大的欺骗或欺诈功能。从古老的卧薪尝胆故事中我们认识到性行为可以毁掉一个国家，一个美女西施相当于千军万马。现代社会利用性行为骗钱的男女大有人在。而利用性行为进行欺诈的例子更是屡见不鲜，从大的方面看，国外大选之际总是有绯闻不断被披露，导致选举功败垂成。从小的方面看，一些人利用自己掌握他人或情人性行为的录像或照片进行勒索。

(5) 商业功能：由于性行为是人类的本能需求，所以是永恒的市场。从古至今性行为都可以作为商业产品来出售，从出卖完整的人到出卖性行为。从经济角度，来考察性的本质，婚姻也是一种性的商业行为，买卖婚姻制度的年代无非如此。所以有人说旧社会“婚姻是批发，妓女是零售。”虽然刻薄，但不无道理。从出卖色相到出卖肉体，从出卖精子到出卖卵子，从出演三级片到出演淫秽电影都是性行为的商业功能。

(6) 交换功能：性行为的交换功能从古至今广泛存在，而且愈演愈烈。从目前的婚姻观念可以看出，无房无车不结婚的人，其实就是最大限度地运用了性行为的交换功能。这就是婚姻交换理论最为典型的事例。当然性行为的交换功能还有很多表现方式，从短期的约会、餐馆消费、礼物到伴侣关系，以及情感和社会保障等不一而足。情人之间的利益交换和年轻女性快速提升时的潜规则都是性行为的交换功能。

(7) 贿赂功能：商业贿赂是反腐倡廉的重点打击对象之一，一些官员本来不是贪官，他们可以不要钱，在金钱面前他们是勇敢的战士，但他们吃软不吃硬。他们最终拜倒在女性的石榴裙下，其结果还是要贪，不然怎么能养活情人呢？而且用情人打开利益链条的大门成本也比较低，应该说是性价比最高，而且可以长期使用。人生得意须尽欢，性贿赂大有市场。难怪有人提出要出台治理性贿赂条例。近年来形成了一种情人反腐成效显著的新气象。郭美





美事件可谓获得头功的桂冠。她的炫富行为直接暴露了红十字会系统以及所有相关基金会资金管理的乱象，涉案官员纷纷落马，公益慈善事业陷入信任危机，因此，国家开始下大力气彻底整顿红十字会行政和财务管理，力图重新树立中国红十字会的良好形象。虽然这样的结果并非出自郭美美的本意，其社会效果的正面意义却不可低估。情人反腐成为一种特殊的社会现象，东窗事发后，有情变无情。难怪有人讽刺这种现状说：“先有钱来后有情，无钱无情怨恨生，可怜教化伤悲处，情人反贪倡廉明。”这说明整治腐败的力度亟待加强，只有这样才能维护党风政纪，赢得民众对党和国家的信任。

(8) 换取陪伴功能：性行为在有些人是非常神圣的行为，只能发生在夫妻之间，但有些人不会将性行为看作是严肃的行为，有时视之如同儿戏。此类人不但能够分享人生快乐，也能够分享色情信息或资料，他们展示自我或提升友情，他们之间的性行为只是增进友情的手段之一，甚至只是为了排遣暂时的寂寞或获得陪伴。旅游的猎艳、网络的一夜情或网恋以及少数群体的俱乐部等多数属于这一类。

(二) 性道德概述

1、性价值观

价值观是指一个人对周围的客观事物（包括人、事、物）的意义、重要性的总评价和总看法。一方面表现为价值取向、价值追求，凝结为一定的价值目标；另一方面表现为价值尺度和准则，成为人们判断价值事物有无价值及价值大小的评价标准。个人的价值观一旦确立，便具有相对稳定性。但就社会和群体而言，由于人员更替和环境的变化，社会或群体的价值观念又是不断变化着的。传统价值观念会不断地受到新价值观的挑战。对诸事物的看法和评价在心目中的主次、轻重的排列次序，构成了价值观体系。价值观和价值观体系是决定人的行为的心理基础。

性价值观揭示出关于人类性活动的价值、优点或重要性的思想观念。每一个社会都规定了理想的性活动观念。违反这些观念就会产生耻辱感或内疚感之类的负面情感——首先来自于其他人的反应，之后来自于自身的反应。

1、现代观念对传统道德的威胁

保守的道德观念是传统的，但不是所有传统的道德观都是保守的。现代观念对道德现状造成威胁。任何改变，像承认同性恋的权利或维护对早期妊娠的自由选择权，这些都被视为破坏传统的道德；这些“威胁”对不道德的性行为产生很强烈的冲击。

然而，当代社标准肯定爱情的价值和婚姻的快乐或相互承担义务和关系，以及婚内各种不同的性交姿势和各种不同的性交活动，包括口交。自我实现和欢愉通常取代了生殖作为性目的。这样的性观念和实践活动尽管不是传统的，但已经成为现代社会已婚夫妇或有相互承担义务关系的双方的标准。

另外，现代道德观在手淫、儿童之间的性行为、青少年或成年人的非婚性行为、婚前性行为、鸡奸、同性恋、色情文学、嫖娼卖淫、避孕和流产等方面分歧很大。即使传统的道德观把这些行为描写为罪过或错误的行为，尽管很多人继续把这些约定俗成的标准作为其信念，但人们私下却绕过这些规范的标准。例如在公开场合几乎没有人反对鸡奸的传统道德界限，





但许多美国人偷偷地跨越这条线。至于未婚性行为，美国现在这一代年轻人发生性关系的时间比他们的父母更早，但却没有公众舆论要求防止这些性活动。

在性道德之争这个真空地带，持先行选择立场的一方与直接忠实于生活的一方斗争激烈，即反对审查制度和反对色情文学之间斗争非常激烈。在 1973 年，男性同性恋和女性同性恋向把他们的性取向作为精神疾病这个医学化问题成功地进行了挑战，但认为男性同性恋是一种性罪过的传统道德观仍然持续存在。因为这是向传统道德观或现代道德观挑战，所以双方都道德观的论据，目的在于使大多数人都接受其观点是传统的观念。一些宗教主义者称艾滋病（获得性免疫缺陷综合征）是上帝用来惩罚同性恋的灾祸。据说，传统道德观维护传统的家庭价值，而这正是现代道德观认为是不合时代的价值，是家长制的统治，有时会伤害人或侵犯他人的个人自由是不道德不公平的。目前，在这场争辩中多数美国人持中间立场，表示同意传统的性价值观，私下却按现代性价值观行事。

在仍以传统性道德观为根基的当代性道德观的另一侧，是一块禁地，有乱伦、成人—儿童性交、强奸、以及一些异常恋情。但在这些地方却没有进行战争。伦理学的理论认为对性行为的过分限制也会伤害他人。社会应该限制强迫的性交以及与儿童性交，因为他们还没有理解能力，不能做出自主的选择。根据道德原则提供的法律辩论使这种限制听起来很合理合法。

3、从生殖健康伦理学看性道德

现代人的性行为是完全可以由人们自己主宰或调整的性行为，尤其是性行为的生育结果方面。为性生活或避孕节育提供的医疗服务和生殖健康保健服务方面涉及到伦理学问题，尤其建立的生殖健康伦理学原则是对性与生殖健康相关行为的一种道德规范，这种生殖健康的伦理学要求包括：

(1) 尊重：a、自主权，是患者最基本的权利，体现患者生命价值和人格尊严的重要性。b、知情同意，在开展生殖健康保健过程中，当医务人员对患者做出诊断或推荐一种治疗方案时，必须告知患者方案的性质、作用、依据、损害、风险以及不可预测的意外情况。c、保密，通常指医务人员在开展生殖健康保健的过程中，不向他人泄露可能造成不良后果的有关患者疾病的隐私。

(2) 无害：有利和无伤害原则。任何一种医疗技术都存在利弊两个方面，使用药物也会有一定的不良反应或者副作用。医务人员要恪尽职守，恪守无害的职业道德，在权衡利弊中尽量减少伤害，不滥用药物、不滥用辅助检查以及不滥施手术。

(3) 公正：生殖健康领域的公正主要是“公平分配”，人人享有生殖健康保健服务，获得服务的机会均等。不能因为年龄、种族或性别而产生歧视或减少服务的提供。

(4) 有利：不仅能够避免伤害而且能够促进他人的生殖健康。根据医学伦理学的原则，有利原则可以分为确有助益和权衡利弊原则。

只有符合生殖健康理论学原则的性与生殖健康服务或保健才可以提供给民众，否则就是不安全的或有害的。

4、从安全的性行为看性道德

更加安全的性行为（safer sex）的概念是由美国高级性学研究院院长泰德教授在艾滋病猖





獭的时期提出的预防艾滋病传播的一个实用的性行为分类理念，以安全为标准将性行为分为三类。安全性行为具有指导青少年和成人如何分辨性行为的危险性，性行为与感染艾滋病的关系，具有实用价值，在预防艾滋病方面起到很好的作用。安全性行为是一个理念，是性行为人的一个人际交往健康原则，能够遵守安全性行为的原则，只从事安全或不太危险的性行为，那么罹患艾滋病的几率就微乎其微，如果从事高危的性行为，那么罹患艾滋病的风险就明显加大，安全性行为教育是性教育中的重要内容之一。安全性行为分类包括：

(1) 安全或不太危险的性行为：

- ①吻或舔身体上没有伤口的皮肤
- ②双方裸体欣赏
- ③手淫或相互手淫
- ④性具自用
- ⑤不造成皮肤破坏施虐和受虐
- ⑥观看色情杂志、书籍和电影等

(2) 可能安全或有一定危险的性行为方式：

- ①湿吻
- ②口交（不射精）
- ③带安全套性交
- ④带安全套口交射精
- ⑤带安全套肛交

(3) 不安全或危险的性行为方式：

- ①不带安全套的性交
- ②不带安全套的口交
- ③吞食精液
- ④口—手—肛接触
- ⑤接触月经血
- ⑥共用针头与性行为一同进行

安全性行为是性道德的最低标准，生殖健康中第一条就是有安全和满意的性生活。如果做到这一点并不容易，从安全的角度讲，医学方面的安全至少包括不要意外怀孕和不能感染性病和艾滋病；社会学方面的安全至少是不违法和不伤害他人。如果性行为的安全指标都达不到，显然是不道德的。

5、马尔兹的性互动层次体现的性道德

在性行为发生学情景之中，人们的自我认识和关系改善是至关重要的。马尔兹（Maltz, 1995 年）开发了一个包括建设性和破坏性的人类性欲望表达的层次模式。马尔兹将性能量看成是一种中性的能量，性行为的意图和各种顺序会把性行为引到消极或积极的方向。也就是





从中间零（中性）向两极发展。如同正负数，中间是 0，向正是 +1 层次；+2 层次；+3 层次；向负是 -1 层次；-2 层次；-3 层次。性互动的三个积极层次建立在相互选择、关爱、尊重和基础之上。+1 层次是积极的角色实践，反应社会或宗教习俗定义完好的性别角色，在这种风俗中（异性恋）男性主动发起性行为，女性被动接受，他们相互尊重，没有强迫和怨恨，有强烈的安全感和可预见性。为了生儿育女和释放性张力是性生活的主要目的。+2 层次是做爱，强调通过个人的性创造和性体验实现相互愉悦。传统的性别角色行为被搁置一边，性行为被拓展为情欲娱乐的探索性实验。通过性的自我表达，创造了更多的亲密交流，使得性伴侣能够更加深入地展现自己。+3 层次是真正的性亲密，性行为带来一种两心一体的共同感觉，这是一种自己和对方都存在的联系感，带有在情绪体验当中对身体的膜拜。感官快乐的享受包括彼此丰富的爱情表达。

感情的甜蜜和开发是关键，彼此都获得了更加深刻的整体感。真正的性亲密也许是瞬间的高峰体验，或者是以完整的做爱和双方获得性高潮作为特征。

马尔兹也同时指出，性互动也许是烦恼的或创伤性的折磨，这往往是一个人强加给另外一个人的。在她消极的层次中，每个层次都更加具有破坏性。-1 层次是非人性的互动，以缺少对自己或他人的关心和尊重和责任心为标志，也许他自己没有认识到这种行为给他们自己或性伴侣带拉消极的后果，包括意外妊娠或性病以及艾滋病感染等。忍受不愉快的性行为或对性伴侣有隐瞒（性健康或性体验的意义）多发生在这个层次之中，这些体验导致不舒服或不愉快或不自在的情感。-2 层次是虐待性互动，在意识清楚的情况下，一个人强迫支配另外一个人。非暴力的熟人强奸或乱伦都属于这个层次，主要是违背性伴侣的意志而进行的强迫性的性行为。强迫性的言语交流或洗脑也属于这个层次，通过扭曲的思维，性剥削者把他或她对另一个人的加害合理化，或者拒绝承认这种性行为是具有伤害性的。这种行为或体验往往伤害了受害者的自尊。-3 层次是暴力性互动，是将性能量使用在敌意的表达上，性器官成为了武器或靶子。连续性的淫乐杀人狂或强奸犯以及在战争中的强暴成为这个层次的典型极端例子。

要将性表达作为一种自我认识或关系改善的行为，就应该体验一种积极的性互动层次，适应个人的价值体系。层次越高，性表达越完善，性关系越和谐。马尔兹的性互动层次理论是谱系理论的有一个范例。从中点向两边的端点延展，总共有七个点，也就是七级。从负三到正三这七个级别的性行为都反应了道德的水平。伤害的、虐待的、自然也是违法的，亲密的、自愿的、无害的，自然是合法和快乐的性行为。

二、公众人物的性道德标准

（一）公众人物的概念与分类

公众人物亦称公共人物，是指一定范围内具有重要影响，为人们所广泛知晓和关注，并与社会公众利益密切相关的人物。其以社会知名度和社会公共利益相关性为构成要件，二者缺一不可，共同体现了公众人物的特性。如知名各级领导、社会知名人士和文体和演艺界明星等。我们谈的公众人物不包括那些以负面的社会新闻或行为提高知名度或娱乐大众者，如脱星或自造绯闻等。

公众人物，其实是人格权及其保护中的一个概念，是民法的概念，同时也是新闻学的概





念。人格权法编第五十五条：“为社会公共利益进行舆论监督，可以披露社会公众人物的有关隐私。”“被监督人不得就此主张侵害隐私权。”这个建议稿发表在中国人民大学民商事法律科学研究中心主办的《民商法前沿》上。在此之前，曾经还有一个更为详细的条文草案，详细地说明了公众人物的界定，就是“领导人、艺术家、影视明星、体育明星、社会活动家等”。从理论上，公众人物可以有多种分类：以行为人主观意愿为标准，可区分为自愿性公众人物和非自愿性公众人物。

自愿性公众人物是指在主观上追求或放任自己成为公众人物并在客观上成为公众人物的人。例如体育明星、影视明星、高级官员等人物，在主观上具有希望或放任自己被一般社会公众所熟知，在客观上已经为公众熟知，具有一定的知名度。

非自愿性公众人物，是指往往没有追求或放任出名或成为社会公众关注结果的主观意图，而是由于具有新闻价值的重大事件的发生，经过新闻媒介的传播而成为公众熟知的与这事件有联系或牵连的人。非自愿公众人物还可以具体划分为附属性公众人物、偶然性公众人物和转化性公众人物。

该种分类的意义在于，为自愿性公众人物和非自愿性公众人物的名誉权保护的差别对待提供依据。这种区分也已成为法制健全国家处理名誉权、隐私权与新闻舆论监督权、公众知情权关系的一个重要原则。

另外，还可以把公众人物划分为政治性公众人物和社会性公众人物，这是从公法的角度，以对公共官员的特殊要求为标准而做的划分。

此外，美国联邦最高法院还把公众人物分为完全的公众人物和有限的公众人物，从而从时间属性上判别公众人物。

由于我国目前尚无任何法律来界定何为公众人物，而百姓对公众人物的理解就是：在一定范围内具有重要影响、众所周知的人物，如知名人士、明星等。

（二）公众人物的社会责任

1、公众人物的特点

我们要谈论公众人物的标准，那么我们首先要弄清楚公众人物与普通人的哪些区别或特点？我归纳公众人物大概有 6 个方面的特殊性。

（1）知名度：公众人物最大或首要的特点就是都有一定的社会知名度，就是所谓社会名流或名人。知名度可以因为单位性质、待遇级别或个人专长来体现。如北大教授、厅级干部、电影导演等头衔。

（2）影响力：影响力与知名度有关，知名度越大，影响力也越大。所以公众人物的言行举止都有广泛的社会影响，这就是为什么做广告要用名人。

（3）信任度：公众人物是靠媒体或出版物提高知名度，这样提高传媒手段得到较高的信任度，如果一个街头是算卦先生说的话，路人都会半信半疑。如果电视台节目讲《家居环境学（风水）》听众多数会信以为真。对媒体的信任转移给对个人的信任。

（4）导向性：有了较高的信任度之后，就一定会有对民众的引导作用，他们倡导什么，民众就信以为真。某明星用某个品牌的洗发水，头发浓黑致密，那么观众就会购买。如果是冒牌货，那么也会误导民众。

（5）认同感：虽然民众与很多公众人物素不相识，也没有见过面，但在媒体或影视节目





中经常见面，可谓非常熟悉。如同认识的熟人一样，慢慢就会有熟人一样的认同感。明星更容易形成所谓的粉丝心理，其实就是心理依恋。对于他们的产生了强烈的心理认同。

(6) 话语权：公众人物在有了知名度和影响力之后，他们就成为一种特殊的人群，他们就具有了一种话语权。这种话语权就是其影响力的一种表现。一位知名的教授可以提高大学的知名度，也可以让其蒙羞。

2、公众人物的社会责任

我们现在讨论的公众人物是指由于公众人物具有以上特殊性，那么公众人物就必须承担社会责任。因为他们的财富主要来自民众的信任和支持，当公众人物没有道德良心或信口开河，胡说八道的时候，他们所产生的社会反响是巨大的，不良影响是严重的。有时公众形象会误导民众，欺骗民众，尤其是在生活方式和消费方面。很多伪劣产品，代言人根本不曾使用过，但他们的广告却是在说明他们使用后的良好效果，广告心理学的目的就是要民众认同代言人的倡导理念，跟谁他们购买产品。所以公众人物要维护自己的公众形象，以符合自己身份的方式来表达意见，公众人物要对自己的话语权负责，既尊重自己在公众中的社会威望更体现在利用名人效应来尽社会责任。5·12 汶川特大地震过程中，很多知名人士的表现可圈可点，令人钦佩，也有人口无遮拦，为富不仁，做虚假捐助，让民众心寒。

(三) 公众人物的道德标准

1、公众人物的性道德标准

对于公众人物的道德标准或社会标准虽然没有一定之规，但民众心中有杆秤。他们对于领袖人物、政治人物、道德楷模、各级官员以及宗教人士要求比较高，算作一流标准；对于社会名流、商界精英略微放宽，可以作为二流；各类明星和知名人士更加宽容，可以作为三流。尽管如此，对公众人物的道德要求还是有底线的，所以有了绯闻之后，还是会影响星途的。谈到阿娇这个年轻女艺人的时候，很多人对她惋惜，但多年以后，她仍然没有走出艳照门的阴影。有人在网上评论道：“其实就是一句话——阿娇公然作娇女，不得私然为荡妇，盖因已得公众利，必限名人隐私权。”这样的评语有一定的道理，因为名人是靠知名度赚钱，她们已经成为年轻人的精神偶像，随着不良形象的暴露，她们自己粉碎了在粉丝心中的偶像，甚至有反面的教育作用。当然，阿娇如果能够坚强地站起来，勇于面对自己的过去，重新树立自己的形象，过去的粉丝还会原谅他们喜爱过的偶像，因为她也是受害者，但这需要真正的勇气和时间。

2、公众人物的绯闻等级

绯闻的等级其实就是绯闻的严重程度或严重性，民众对待绯闻的态度。普通的绯闻只是花边新闻，民众可以持一种无所谓的心态，但严重的绯闻就会遭到唾弃，甚至引发严重的社会问题。绯闻的严重性几乎可以是一种谱系或叠加状态。主要取决于以下几个方面：

性取向：社会对于异性恋的接受程度显然大于同性恋，双性恋。尽管在医学界不再将同性恋当成心理疾病，如果领导干部或知名学者在婚外有同性恋并承认自己是同性恋，目前仍





然会成为严重影响。因为公众还没有能够普遍地接受同性恋，所谓的同性恋恐怖，而影星承认自己是同性恋反而会得到民众的理解，甚至会因此而火上一把。

性偏离：无论政客还是明星如果暴露或承认恋物癖、窥阴癖、施虐或受虐癖等都会成为绯闻。性偏离要有一个度，如同目前很多影星走中性路线，也大红大紫，但恋童癖、乱伦或强奸等在任何国家都是严重的社会犯罪，自然就是严重的性丑闻了。

婚外情：现在很多绯闻主要是婚外性行为，但是婚外性行为也有不同的情形。婚外情是基于真正的爱情，还是只有性行为或嫖妓行为。婚外情涉及的人数多少，常规是少则情有可原，多则引起众怒。婚外情的对象有时决定了绯闻的性质，涉及年龄和职业以及社会背景等诸多因素。

原始形象：绯闻的一个重要特点是当事人原来给公众的原始形象是什么样。如果原始形象是文明和正派的，所谓高大全式的完美形象，那么出现绯闻后的反差就更大，民众的态度就更加强烈。所谓道貌岸然的人更加让人痛恨就是这个道理。民众讨厌两面派，公众人物往往是榜样，如果要想让别人做到，自己最好能够先做到。

金钱关系：绯闻与金钱的关系是最为重要的环节。几乎所有的绯闻都涉及到金钱关系。高官的绯闻让人厌恶的不仅是绯闻本身，而且是绯闻后面反映出来的贪腐行为。因为他们是拿了纳税人的钱只顾自己逍遥自在而挥金如土。如果绯闻没有涉及公款或影响公众事务，那么绯闻的不良影响会几乎微乎其微了，不过这样的事例罕见。

损害公正：高官的性丑闻导致民众对领导工作的公正性提出质疑。一个花花公子能够全心全意为人民服务，兢兢业业为人民谋福祉吗？中国古代宫廷历来有女人“不干政”的强行规定和传统，其实是预防家天下，皇后、皇妃等利益沟壑难填，如果领导干部一个老婆，加上儿女，再有几个情人，多少利益能够摆平，多少金钱能够满足呢？权钱交易或滥用权力以及损公肥私就成为必然，如果没有良好的社会监督体系对当权人的贪腐行为给予制约，情人政治的背后往往是因为贪腐而祸国殃民。

据国内媒体报道，原江苏省建设厅厅长徐其耀不但贪污受贿两千余万元，还拥有情妇 146 位，堪称数量之最。原海南省纺织局副局长李庆善则以善于总结和收藏著称，他撰写性爱淫秽日记 95 本，收集女性毛发、内裤 236 份，还自拍淫乱照片二百多张，自拍淫秽录影带、光碟一批。在情人大军中，不乏花季少女，如原四川乐山市副市长李玉书包养的情妇年仅 16 岁；不乏高学历者，如原重庆市委宣传部长张宗海选择情妇的标准有三：一要大学本科毕业，二要漂亮，三要没结婚。这些新闻虽然未必百分之百都是事实，但却可以基本反映出个别官员与情人关系的众生相，真可谓五花八门，难怪民众忿忿不平，暴露出的官员绯闻对党和政府的形象具有最为严重的损害性，因为媒体或大众容易接受或传播官员绯闻信息，而且都是活生生的事实，如同现代版的艳情小说，几乎是一夜之间家喻户晓。

3、性丑闻容忍度

任何国家对于绯闻都有一定的宽容度，因为除了违法的性行为之外，很多所谓的绯闻并不是违法行为。人们习惯将高级领导或知名人士的绯闻称为性丑闻，说明对于他们的标准高于普通公众人物，所以性丑闻往往与政客联系，绯闻往往与明星联系。最近有好事者专门针对性丑闻在不同的国家进行调查，研究性丑闻容忍度问题。

据《中国日报》消息 据媒体 2012 年 9 月 12 日报道，益普索研究集团的一项最新调查显示，墨西哥对名人和政治家的性丑闻容忍度最高，居调查的 20 个国家之首。调查显示，57%





的墨西哥人能够容忍性丑闻，其次是比利时 55%。美国人的容忍度为 48%，但是一向开放的法国人对性丑闻的容忍度就不那么高了，只有 33%。调查国家中，日本是最不能容忍性丑闻的国家，容忍度仅有 28%。益普索还调查了性丑闻发生的主要原因是因为“名气变大行为肆无忌惮”还是“人性使然”，结果有 80%的法国人认为是“名声让人无所忌惮”，而仅有 49%的墨西哥人这样认为，剩下 51%的人认为这是“人性使然”。分析认为，尽管法国等西方国家对性相当开放，但其对政治性丑闻的容忍度并不高，日本人更是以“政治洁癖”闻名世界。

2009 年笔者对 2530 名男生和 2665 名女生，总共 5205 名高二学生采用匿名问卷进行调查。看过陈某某与女明星意外泄露并被非法传播的《艳照门》的数据如下：看过光碟：男生占 40% VS 女生 15.5%；资料来源网上下载：男生占 59.3% VS 女生 33.1%；同学转送：男生占 29% VS 女生 39.7%；自己购买：男生占 2.3% VS 女生 0.2%。对于涉及到对艳照门事件的态度，认为是罪有应得的男生占 11.5% VS 女生 7.1%；认为属于个人隐私的男生占 61.2% VS 女生 76.6%；认为值得同情的男生占 10.8% VS 女生 8.4%；持无所谓态度的男生占 16.5% VS 女生 7.9%。对于涉及到的影星的态度为一如既往的男生占 61% VS 女生 62.8%；更加崇拜的男生占 9.3% VS 女生 1.7%；不再崇拜的男生占 14% VS 女生 21.2%；鄙视他们的男生占 15.4% VS 女生 14.2%。这些数据说明现在的中学生对于涉及到性的绯闻能够具有较高的宽容度，认为是个人隐私，不予干涉，也不好奇，持强烈道德观念的人占少数，女性比男性对道德的要求要高一些，仍然有近 15% 的学生鄙视这种混乱的性行为方式。

3、绯闻与公共道德的冲突

性道德是最重要的人际交往之道。礼义廉耻，国之四维。男女授受不亲。性道德是有底线的，受到法律与道德的双重保护。最低的底线是不违法，较高一些的符合当时的社会礼仪和行为规范。

性道德主要是从伦理学和民俗的角度看性行为。性学家莫舍提出三个问题可在做出负责的性选择时作为指导。就是要考虑到下面三种选择与我们的自身意识和生活计划相一致吗？在回答这个问题时，第一，你必须考虑一种性选择在目前和将来对你来说意味着什么。第二，这种选择是否尊重自己性伴侣的人格尊严和价值观呢？回答这个问题时必须考虑这种选择在现在和将来会对你的性伴侣有什么影响。第三，如果人人都因为这些理由而做出这种选择，那是否就是我要的性生活方式呢？回答这个问题时，你要问一问人们出于这些理由而做出这种选择对社会有什么意义。尊重他人并做出自己的性选择，这种行使对性的自主权是可以接受的，只要他们不伤害其他人即可。其实就是时下比较流行的所谓的对性行为的知情自主选择，即对自己和性伴侣来说都做到自愿和无伤害的性行为。其实简单地讲性行为要做到自愿、无伤、安全与合法。这也是基本的道德底线。绯闻如果不冲破性道德底线，民众就会容忍，超越底线就会引起民众的愤怒和声讨。

4、性行为的双重标准

性行为的双重标准是一种信仰或态度，认为某一性行为或所有性行为对某一性别更容易被接受，通常是指男性。更广义地说，双重标准是关注男性与女性在性行为方面有什么不同，特别是在性行为的基本性质方面。有史以来，最受关注的，也一直是最常见的观念是妇女的性欲比男性更强。这种观念最可能是起源于对妇女控制生育的认识。因为这种重要的力量，





男性就对女性敬畏和崇拜。虽然很多古代社会崇拜诸多的神，但在最重要的神中间仍然是生殖之神，最重要的生殖之神通常是女性。

在犹太和基督教的传统中，夏娃作为邪恶的引诱者的角色集中体现了一种观念，即女性基本的对肉欲贪恋的本质和她们对性行为的力量都胜过男性。同样因为女巫具有的邪恶性质（在 15—16 世纪中经常受到残酷地迫害），人们认为这也是来自于性的力量。

在现代西方社会里，性行为双重标准的现代版本出现在对性别不平等的合理解释方面：男人是优于女人的。从性行为的角度，这种结论是与“认为男性天生就性欲旺盛，自然地比女性有更强烈的性欲，因此需要更多的性发泄。”的观点相联系的。这种认为男性天生并且作为性激素的促动而需要性行为而妇女则相反的观点并没有得到经验性证据的支持。

在 19 和 20 世纪之间，西方社会一直是由不平等主义占有支配地位，社会给予男性更多宽容的性行为标准和广泛的性行为。尽管双重标准的弱化趋势是实实在在的，但仍然有迹象表明它是继续存在的。

虽然少男少女们很愿意在与自己喜欢的男朋友或女朋友之间发生初次性交，但男性比女性与刚认识的或陌生人发生性行为的比例更大。亨特，考勒斯（Coles）和斯道克斯（Stokes）的研究发现首次性交的时候女性比男性体验了更多的矛盾和负面的影响。

妇女在男女双方的性关系中比男性更愿意扮演传统的角色。例如，男性在性活动中始终应该是主动的，而女性总是要对于性活动发展到什么程度做出一些规定。中国也有对性行为的双重标准，对男性一样是宽容的，对女性是严格的，虽然这种状况也逐渐与国际接轨，没有那么明显了，但残余还是存在，而且影响仍然很大。例如，如果丈夫出现婚外性行为，多数妻子骂第三者是狐狸精，是坏女人勾引了自己的丈夫，希望能够原谅丈夫，只要丈夫回心转意，多数的婚姻可以玩好保留。如果是妻子有外遇，丈夫就羞于接纳妻子，觉得没有面子，有时尽管内心能够原谅自己的妻子，他们也像一个男子汉一样，毅然决然地将妻子扫地出门。这就反映了社会上对于性行为的双重标准。但男性与女性的双重标准最近也发生了更加快速的改编，女性在性行为方面的开放和越来越多的婚外性行为和婚前性行为现象已经表明越来越多的女性已经不再受传统观念的约束而真正施行了男女平等了，这种现象在青年男女之中表现更为明显。尤其是在中国目前最为红火的“非诚勿扰”相亲节目之中，几乎绝大多数女性都说自己有过几次或多年的恋爱史，毫无忌惮地表明他们是有过婚前性行为的，而前来相亲也无须遮遮掩掩，这表明时代的性开放特征。

三、绯闻与公众人物的关系

（一）国际著名绯闻事件分析

1、西方政要丑闻不断

（1）美国总统肯尼迪

肯尼迪在美国历史上无疑是一位风流倜傥的总统，自然不免绯闻缠身。最具有影响力的是他与性感明星玛丽莲·梦露的特殊关系，这一切也随着玛丽莲·梦露的自杀事件而愈加扑朔迷离。据悉，当时多名好莱坞女星难以抵挡肯尼迪的引诱，当然其中最著名的就是玛丽莲·梦露。当外界开始流传肯尼迪和玛丽莲·梦露的绯闻后，媒体记者们开始向他询问这一绯闻的真相。肯尼迪立即召来一名前记者威廉·哈达德，并对他命令说：“去见那些总编们，告诉他们你





刚和我聊过天，外界的那些传闻全都是捕风捉影，不是真的。”肯尼迪还要求自己的妹夫、好莱坞影星彼得·劳福德向媒体“辟谣”，称关于他和梦露的绯闻谣传“全是毫不可信的垃圾”。无论如何，这些都有欲盖弥彰的味道。当今有很多有关玛丽莲·梦露之死的解释，但无疑与肯尼迪总统有过性关系毋庸置疑。如果当从相貌的角度看，他们两人可谓俊男靓女，最佳搭档。但总统就是总统，人们要有更高的道德标准。

据报道，肯尼迪最具有危险性的情妇之一名叫朱迪丝·埃克斯诺。朱迪丝同时也是一名黑手党老大萨姆·吉安卡纳的情妇，美国联邦调查局对朱迪丝进行了全方位的监控，包括窃听她从吉安卡纳的家中打给肯尼迪的电话。当联邦调查局特工在 1962 年通知肯尼迪，他们已经知晓他和朱迪丝的关系时，肯尼迪立即中断了他和朱迪丝的联系。据历史学家罗伯特·达勒克在其传记《肯尼迪：未完成的生命》一书中披露，肯尼迪在白宫中曾和一名十几岁的女实习生发生过关系，这个女孩除了接电话外，没有任何其他技能。几十年过去了，人们仍然为性感女神玛丽莲·梦露感到惋惜，也对肯尼迪总统遇刺感到悲伤。也许肯尼迪的政治生涯已经无人知晓，但风流韵事却可能百世流芳。

(2) 英国戴安娜王妃与查尔斯王子

说来令人难以置信，曾使世人钦慕不已的查尔斯王储与戴安娜王妃的“世纪性婚姻”背后竟有如许的故事：结婚 11 年来，在戴安娜那“永恒而纯情的微笑”后面，竟隐藏着一行行饱含哀怨的眼泪，查尔斯王储与情妇藕断丝连，王室生活使戴安娜感到不堪压抑，她曾 5 次自杀未遂……这一切都是英国王室传记作家安德鲁·莫顿在他的新作《戴安娜的真实故事》一书中披露的。

查尔斯的“红粉知己”：戴安娜是不幸的——恰恰是在她大婚的前几天，她发觉了未婚夫查尔斯同其“红粉知己”卡米拉的不寻常关系。

这位神秘的卡米拉并非一位妙龄女郎，而是一位谙熟风月场的半老徐娘。她出身名门望族，已经 45 岁。她与查尔斯于 1972 年相识，彼此一见钟情。尔后，已为人妻人母的卡米拉仍与查尔斯保持着亲密关系，两人温情脉脉，推心置腹，一举一动十分默契，呆在一起有说有笑，快乐无比。查尔斯对卡米拉有一种特殊的感情，好像哪股神经被卡米拉迷住了。他不断“溜号”，在感情上走上歧途，频频与卡米拉幽会。后来，查尔斯还把卡米拉与其夫所生的孩子认作自己的干儿子。这些都使戴安娜恼怒不已。1988 年的一天，她决定去面对卡米拉，让卡米拉退出这张情网，不然会毁了三个人。卡米拉对于戴安娜的质问，显得十分尴尬，否认自己与查尔斯的私通。但查尔斯事后得知了她们的谈话内容，夫妇俩争吵了一番，查尔斯把戴安娜大骂了一顿，极力为情妇开脱，令戴安娜伤心不已。在这种情况下，戴安娜曾 5 次试图自杀，其中一次她在与查尔斯争吵后的绝望中，操起拆信用的小刀猛刺自己的大腿和胸膛，顿时血流如柱。查尔斯吓得慌了手脚，赶紧叫来仆人把戴安娜送往医院。

由于戴安娜在婚前已经发觉查尔斯与卡米拉有暧昧关系，而且互赠礼物，藕断丝连，他们的爱情产生了不可弥补的裂痕，而当戴安娜无力挽回这一切的时候，她也无奈地走自己的道路了。说起戴安娜王妃的名字恐怕没有几个人不知道，但能完全说出她生前 7 位心爱人名字的恐怕就没有几个人知道了。想不想知道戴安娜王妃 7 位情人的具体姓名？往下看就行了。

第 1 位：詹姆士·吉尔贝。1989 年，戴安娜王妃因与查尔斯王子婚后感情疏远，因此她把绣球抛向了做汽车销售员的吉尔贝。吉尔贝亲昵地把戴安娜王妃称为“温香软玉





(Squidgy)”。1990 年元旦之夜，吉尔贝与他的“温香软玉”用电话诉说衷肠时被人录了音，从而导致两人的恋情东窗事发，这就是当时著名的“温香软玉门事件”。

第 2 位：詹姆士·休威特。从 1991 年左右起，戴安娜王妃与从事救生员职业的休威特有 3 年时间的恋情。休威特是个很重感情的情郎，在戴安娜王妃遭遇不测后，他竟然也想一死了之，去追随戴安娜王妃的灵魂。

第 3 位：奥利弗·豪艾。豪艾是一位古玩生意人，他与戴安娜王妃 1994 年在伦敦的切尔西海港体育馆相遇后，马上就成为了戴安娜王妃的爱情俘虏。

第 4 位：威尔·卡林。这位拜倒在戴安娜王妃石榴裙下的卡林曾任英国橄榄球联合会会长。他 1995 年与戴安娜王妃在伦敦的一座体操馆邂逅后双双坠入爱河，而且没过多久卡林还闪电般地跟妻子离了婚。卡林坦率地承认自己深爱着戴安娜王妃。

第 5 位：克里斯托弗·威莱。1996 年 8 月，房地产开发商威莱与戴安娜王妃在伦敦的切尔西海港体育馆相遇。也就是在同年，戴安娜王妃与查尔斯王子正式劳燕分飞。

第 6 位：汉斯纳特·科汉。科汉是名心脏病医师，他在戴安娜王妃心灵中占据了重要位置，戴安娜王妃生前曾表示，她想和科汉做堂堂正正的夫妻。

第 7 位：都迪·费伊德。费伊德是一位贵公子，1997 年 7 月他与戴安娜王妃在巴黎一起乘坐汽车外出时出了车祸，因而陪伴着戴安娜王妃一起离开了这个世界。

绯闻就是绯闻，不可全信也不可不信。没有真正的历史，历史是人们剪辑过的。无论戴安娜有什么样的绯闻，可是有一个不可否认的事实，就是几乎全世界的人都爱戴她，没有人责怪她，她的美貌和善良征服了世界，人们只记得她所做出的慈善事业，她给世界带来的微笑，她与查尔斯在一起人们总是将目光汇集在她的身上，这就是爱，这就是美，她是主宰爱与美的神维纳斯的化身，戴安娜是永恒的。她的影响甚至完全超过英国王室，这在现代历史上是绝无仅有的。

(3) 比尔·盖茨

有关比尔·盖茨的绯闻是“比尔·盖茨 80 亿美元的婚外情。这条绯闻可谓吸引眼球，其实其中另有隐情。比尔·盖茨在民众心目中形象是良好或者令人钦佩的，可是他仍然逃不出绯闻的魔咒，可是比其其他权贵或政客们仍然是高雅多了。在盖茨与美琳达结婚之后，微软帝国中又出现了一位吸引盖茨目光的女雇员——斯特凡妮·宙赫尔。斯特凡妮从商学院毕业后进入微软，任营销经理。她颇善交际，不仅工作井井有条，而且身材婀娜，长相可人。终于，盖茨决定向 25 岁的斯特凡妮发起攻势。一天，盖茨把斯特凡妮叫到办公室，约她晚上到旧金山的一家酒吧会面，斯特凡妮未加思索就欣然接受了。从这天晚上开始，两人便经常出入酒吧、豪华饭店、甚至阿姆斯特丹的红灯区。逐渐地，盖茨迷恋斯特凡妮到了痴迷的地步，他甚至让斯特凡妮参加微软的机密会议，看到了许多不为人知的内幕。一次，盖茨带她到英格兰参加微软董事会。会上，高级经理们讨论了支付“反向赏金”(微软“贿赂”的代名词)的问题，这是盖茨挤垮竞争对手的一种非法手段。这次会议让斯特凡妮想一想都觉得不寒而栗。对于盖茨的痴情，斯特凡妮越发觉得恐怖。终于，她决定与盖茨一刀两断。在美国司法部开始对微软进行垄断案调查之后，斯特凡妮毅然与盖茨对立。她站在法庭上，指证盖茨使用非法手段竞争。斯特凡妮的证词令许多人大吃一惊，对于微软公司来说，她的证词是一次致命的打击。知情的华尔街经纪人纷纷抛售微软股票，一时间，盖茨的个人财产损失高达 80 亿美元。比尔·盖茨的情人是有正义感的女人，情人归情人，正义归正义。这一点似乎非常值得学习。





她没有利用所知的情报敲诈比尔·盖茨，而是维护社会公正和正当竞争。这在情人之中可谓道德楷模。

(4) 意大利总理贝卢斯科尼

意大利总理，也是 AC 米兰老板贝卢斯科尼，在意大利政治界和经济界都是一个传奇人物。出身中产阶级家庭，毕业于米兰大学司法系。1960 年从事建筑业到成为意大利的传媒巨头。目前贝卢斯科尼拥有 3 家意大利电视台，占据全国过半的市场份额，并拥有意大利最大的出版集团，占据着三成多的市场。在政界贝卢斯科尼更是平步青云。他于 1994 年 1 月创建了意大利力量党，并赢得了当年 3 月的选举，首次当选意大利总理。随后他在 2001 年再次当选为意大利总理并在 2006 年连任，成为意大利二战之后第一位完成 5 年任期的总理。2006 年 5 月辞职之后，贝卢斯科尼在 2008 年 5 月再次当选总理。在 2011 年《福布斯》富豪榜上，贝卢斯科尼以 78 亿美元位列意大利第 3、世界第 118 位，完全可以说是富可敌国。意大利总理贝卢斯科尼作为一国的总理，他的绯闻堪称世界之最了。

曾参加意大利总理贝卢斯科尼全裸派对的女模特 Michaela Pribisova 写真。意大利前总统贝卢斯科尼近来备受性丑闻困扰，早在 2009 年 6 月 5 日，西班牙《国家报》公布了一批照片，显示有众多男女在贝卢斯科尼的撒丁岛别墅举行裸体派对。另外，据报道，贝卢斯科尼会邀请一些美貌女性参加自己举办的晚会，付给她们报酬，要求她们和参加晚会的男性宾客发生性关系，这些宾客包括政治要人和社会名流。如今，意大利现任总理贝卢斯科尼的那些桃色故事几乎在全球家喻户晓。从 2009 年开始，现年 75 岁的贝卢斯科尼便性丑闻缠身，他视女人为玩物，招应召女郎，开全裸派对，或许真如他的第二任妻子所言，贝卢斯科尼患上了“性上瘾症”。

国际在线专稿：据法新社 2011 年 11 月 17 日报道，75 岁的意大利总理贝卢斯科尼日前度过了其任期的最后一天。媒体报道称，在这颇具纪念意义的一天里，贝卢斯科尼一直忙着打包收拾东西，他特意带走了 2 件礼物，其中包括一个中国花瓶。此外，老贝还在这一天发行了他的最新情歌专辑。该专辑名为《真爱》(True Love)，由贝卢斯科尼亲自作词，其最喜欢的歌手马利亚诺·阿皮塞拉 (Mariano Apicella) 作曲。此前贝卢斯科尼也曾和阿皮塞拉合作创作过歌曲，不过这是首次创作桑巴曲风的歌曲。据悉，该专辑收录的全是情歌，其中一句歌词：“又是一个风雨天，又是一个没你的夜，留下来，把你的心留给我。”

2013 年 6 月 25 日电 据英国媒体 24 日报道，意大利前总理贝卢斯科尼因嫖雏妓案 24 日被意大利法庭判处 7 年监禁，并被终身禁止担任公职。据报道，意大利米兰法庭还判决贝卢斯科尼企图利用其政治影响力掩盖此事罪名成立。判决将会暂缓执行，直至所有上诉程序完结，估计上诉可能要等数年时间。意大利公诉人指控贝卢斯科尼在 2010 年在其住所付钱与一位 17 岁少女发生性关系，并犯有渎职罪。这位被称为“偷心者卢比”(Ruby the Heartstealer)的 17 岁摩洛哥少女，其真名叫埃尔玛罗格(EI-Mahroug)。贝卢斯科尼和埃尔玛罗格都否认性交易的指控。埃尔玛·罗格说，她的确接受了 7000 欧元，但这是晚会后的礼物。但意大利检控方说，埃尔玛·罗格从贝卢斯科尼那里接受的钱达 450 万欧元。意大利检控方还指控贝卢斯科尼渎职，因为当埃尔玛罗格因小偷小摸被米兰警方拘留时，贝卢斯科尼曾打电话给警察局要求释放她。贝卢斯科尼承认曾给警察局打电话，但他说这是帮埃及前总统穆巴拉克的忙，因为他以为埃尔玛罗格是穆巴拉克的孙女。贝卢斯科尼已经身陷好几个官司。他在 2012 年 10 月被判诈骗罪有罪，处以 4 年监禁，正在等候上诉。





贝卢斯科尼是一个典型的商人与政客的集合体，而且对于女人可谓情有独钟。他与众多女性或名流有染，更喜欢召妓，还用来招待贵宾。最终因为嫖雏妓而受到法律的严惩。这也许对我国流行的嫖宿幼女罪的司法运行有借鉴作用。

2、虔诚神父也疯狂

神父作为神职人员给民众的印象是极度虔诚的，他们几乎是代表了上帝的旨意。神父能够终生不婚，确实是为理想和信念做出了重大的牺牲，可敬可佩，但是，某些神职人员并不能恪守教规，他们仍然有违背教规或法律的性行为。除了男女之间的性行为之外，更为多见的和隐蔽的是同性恋，尤其是恋童症。同性恋在神职人员之中并不是什么新鲜事，因为没有生育问题，也就是没有不良后果，已经成为一种公开的秘密。但是对于儿童的侵犯则不然，这种行为是违反儿童意愿的，是利用了神父的工作权利和机会，也利用了神父职位的威信。这种对于儿童的性侵犯，尤其是成年男性对于男性儿童的性侵犯，更加具有隐蔽性，多数人将强奸的注意力放在成年男性对于幼年女孩或青少年身上。新当选的教皇刚刚上任不久，就被性丑闻搞得焦头烂额。2003 年美国普利策新闻奖的获奖报道是《波士顿环球报》的《天主教神父猥亵男童事件》。《波士顿环球报》的这篇报道揭开了多年来天主教神父性侵事件的黑幕，并引发了全球效应。可谓星星之火，可以燎原。2010 年 03 月 31 日 09:02 环球时报—环球网就发稿：多国神父变童丑闻不断升级教皇被民众要求退位。

这个很大胆的猜想上周末却被西方媒体热议，众多媒体都特别强调，一旦这个结局成真，本笃十六世将成为千百年首位因丑闻退位的罗马教皇。性丑闻一直是西方社会最容易被炒热的话题，当越来越多象征威严与道德的神父卷入变童丑闻，梵蒂冈的处境日益尴尬。有美国媒体 27 日用这样的话揶揄梵蒂冈：“请保佑我们的神父，因为他们犯了罪。”按照 BBC 驻意大利记者大卫·威利的说法，在梵蒂冈，虐童一直是个禁忌性话题。但不断升级的虐童丑闻让梵蒂冈打破了沉默。意大利《晚邮报》27 日刊登了对梵蒂冈主教大会负责人瓦尔特·卡斯帕的专访，后者呼吁对虐童神父“清理门户”。梵蒂冈首席发言人则表示，如何处理这一危机是对梵蒂冈“道德信誉”的一次重要考验。

最近在欧美各地不断爆出的天主教神职人员性侵犯儿童的丑闻，再一次将天主教会送上风口浪尖。教皇本笃十六世本人忽视了神职人员的性侵犯行为，甚至有意掩饰他们的罪行。虽然梵蒂冈方面对此极力否认，但这些报道势必对天主教和教皇本人产生很大影响，有人甚至呼吁天主教会允许已婚的人做神父。“教皇对性侵犯者手下留情”有证据支持，事件中的神父名叫劳伦斯·墨菲。从 1950 年到 1974 年的二十多年时间里，墨菲在威斯康辛州一所非常有名的聋人学校任职。对很多人来说，墨菲神父简直就是个圣人：听力正常但却非常善于用手语沟通，在集资帮助聋人事业方面，效率非常高；对孩子非常友善，对人和蔼，也善于理解别人。1950 年他开始在圣弗兰西斯的圣约翰聋人学校任教，1963 年开始负责该校的事务。当然，并非所有人对他的印象都这么好。实际上在他获得提升之前，就有学生向教会官员反映，墨菲是个“捕猎者”，但这些投诉没有起到什么作用。一名受害者阿瑟·巴德金斯基说，他第一次被墨菲性骚扰是在 1960 年。当时 12 岁的他去向墨菲神父做忏悔时，被神父“捕猎”。巴德金斯基回忆当时的感受说：“他这么友善，这么善良，这么善解人意。我知道他错了，但我就是不敢相信。”受害者们并没有沉默。此后的 30 年里，巴德金斯基和一些与他一样的聋人学生一直在投诉，希望能引起公众的注意。1993 年，对墨菲的投诉抵达时任密尔沃基大主教的伦伯特·维克兰德的桌面上。维克兰德随即雇佣了一个社工来评估墨菲。四天以后，这名社工说，





墨菲完全承认自己的行为，而且他可能对大约 200 名男孩进行过性侵犯，还没有悔意。墨菲的案子随后被送往梵蒂冈罗马教廷的信理部（也称教义部）。过去几十年里，该部收到数千起这样的投诉。信理部是决定是否剥夺神职人员资格的部门，教皇本笃十六世在 1981 年至 2005 年期间任该部部长。1996 年，维克兰德还为此写了两封信给信理部，但都没有得到回应。几个月后，信理部的第二号人物、大主教塔尔齐西奥·贝尔托内（现任罗马教廷国务卿）指示威斯康辛教区的主教们，墨菲的案子要根据教会法规进行秘密审理，不能送给世俗法院处理。墨菲后来给拉青格即现在的教皇写信，说自己已经悔悟，而且身体很差，“想体面地离开神父职业”，“请求您仁慈的帮助”。教皇有没有回信不得而知，但墨菲后来换了个地方继续从事神职工作，可以随意接触孩子。到 1998 年死的时候，他还是个神父。

以前，人们还认为，“捕猎者神父”“捕猎”儿童好像是美国独有的不正常行为，但最近欧洲大陆各国也相继爆出“捕猎者神父”事件。让人们不禁对此另有看法。这一轮危机是去年从爱尔兰开始的，随后丑闻蔓延到欧洲大陆。在过去的几个星期里，荷兰、瑞士、奥地利和波兰都有关于神父性侵犯的报道。不幸的是，教皇本笃十六世的老家德国也传来“捕猎者神父”的消息：1 月份，柏林的凯尼休斯学院院长承认，在上世纪七十年代和八十年代，该学院附属耶稣会高中至少发生了 50 起神父性侵犯学生事件。最糟糕的是，有些案件还牵连到教皇本笃十六世的弟弟乔治·拉青格。乔治·拉青格曾经是巴伐利亚地区很著名的雷根斯堡唱诗班的领导人，而在这个唱诗班中，也有儿童被性侵犯的传闻。现已退休的乔治·拉青格说，他不知道有此类事发生，但他对曾经打唱诗班孩子耳光感到遗憾。而一名前唱诗班成员说，“很难想象”现在的教皇不知道这些事情。

华盛顿 — 罗马天主教廷发言人龙巴迪星期一对美国有线电视新闻网 CNN 说，本笃十六世将于今年 2 月 28 日退位。这位 85 岁的全球天主教宗星期一对教廷主教们说，他是因“上了年纪”而退位的。梵蒂冈发言人援引教宗的话说：“精神和肉体力量很有必要，但过去几个月来，我的身体状况每况愈下，使我意识到我的体力已无法完成主赋予我的传福音和管理教会之使命。”

据新华社电 来自阿根廷的枢机主教豪尔赫·马里奥·贝戈利奥 13 日晚在罗马教皇选举中当选第 266 任天主教罗马教皇，称为方济格。贝戈利奥 1936 年 12 月 17 日出生，2001 年任枢机主教。枢机主教团 115 名枢机主教 12 日下午开始进行选举新教皇的秘密投票。上任教皇本笃十六世上月 28 日因身体原因正式辞职。

教皇退位是一件惊天动地的大事，因为身体不适退位还是第一次，如果是无力应付下述性丑闻的负面运行也是悲剧一场。最终教皇不得不放弃了尊贵的宝座，以健康的原因退位，新的教皇当选。这一重大的历史事件绝不是单纯的宗教事件，也反映出人性本身的问题，难怪有人提出应该让已婚的人士当神父，目的是不会做出伤风败俗的事情，当然这是可笑的，婚外情以及政客的绯闻是哪里来的？他们不也是结过婚的人吗？关键是让管理人员认识到性侵犯发生的可能性，加以预防，不要掩盖罪责或包庇过失，这样就会愈演愈烈，因为性犯罪的人是难以自己改过的，这在后面的性心理障碍和性瘾一段加以描述。

（二）绯闻与贪腐行为的关系

中国目前社会贪腐行为严重，尽管党和国家高度重视反腐倡廉问题，可是腐败案件高居不下，民众对于官员的失望达到新高。而现今官员纷纷落马都带有一个共性，那就是因为腐败问题罗马的官员都有若干个情夫随之曝光。这是一种什么社会现象呢？我们从几个方面进





行简要的分析。

1、抵抗恐惧和心理压力

苏东坡有诗云：“高处不胜寒。”官员是一类特殊的人群，他们官位越大，朋友越少，知心者更少，能够说心里话者寥寥无几。对任何人都要防一手，这是从古至今永恒不变的处世哲学。因为高官的精神压力是所有人中最大的，所以他们的绯闻也与压力或缓解压有密切关系。官员的职业压力可以分为工作压力和心理压力两类。

(1) 职业压力：①工作任务繁重，以往认为“计划生育是天下第一难”，没有人愿意干，如今要是当了信访办、维稳办或拆迁办主任，日子也不好过，工作压力大是不言而喻的，如此就有人说公务员是高危人群，危险既包括犯错误的危险，也包括自我健康的危险。②民众期望过高：时代不同了，民众对领导干部的期望比以往更高了。很多领导苦于对工作的无计可施。要想干出个人样来不是那么简单。如今到处是文化创意产业园、到处是科技工业园、到处是文化节、到处是动漫基地、哪里来那么多的创新，那么多的灵感。要想造福一方，即使是有事业心，有抱负的领导也是谈何容易。③进步空间狭小：行政官员的一个非常重要的心愿就是适时的升迁。国外专门研究职业管理人士的行话称为职业倦怠。眼下读书人越来越多，博士硕士多如牛毛。在岗位竞争如此激烈的当下，很多级别的官员岗位又规定了多少岁不能提干的。这就导致了调研员、巡视员等非领导职务的职位的设置，即使级别也提高了，心理的感觉还是不一样，有些人甚至两这样的机会还得不到。

(2) 心理压力：①如何站队：任何官员都有如何站队的问题，以往叫路线问题。站在谁的一方。高级领导不谈，基层的领导也难以团结一致，靠近哪一个领导，与谁皆为团队，关系到今后的升迁，甚至是生死存亡的大事。多数的结局是上一任领导重用的人，下一届领导基本不会重用，基层单位的办公室主任、财务科长和人事科长几乎属于必换无疑的岗位，有人说是敏感岗位，如果能够不换，至少是毫无私心。②清白困境：人们常说：不做亏心事，不怕鬼叫门。清清白白做事，堂堂正正做人。如果能够这样当然是好事，但是，现实生活中往往事与愿违。如果遇上贪腐之上司，那么夹在中间的干部想要清白谈何容易。真正清白的人上得罪领导，下清苦了百姓，哪里还能加官晋爵呢？孤芳自赏，群众关系差，在官场是另类，风险也不小，这叫清白的压力。③吃拿卡要：民众认为最不好的领导便是吃拿卡要。该得的全得，不该得的也得，拿人民的权利当成私家的权利，认为是自己奋斗得来的，不然当官干什么，如果为了吃苦当官，那一是是脑袋进水了。由于真正大量贪污公款很难靠一人所为，组成利益集团就是顺理成章的事情，上、中、下联合起来，当贪污的钱多了起来，自然担心有案发的一天。烧香拜佛，讲求风水无非是抵御恐惧心理。

单纯是正面的工作压力不会让官员遭受难以承受的压力，但是，各种压力结合起来，尤其是贪腐行为造成的压力会让他们玩世不恭或花天酒地，过醉生梦死或纸醉金迷的日子不是真正的潇洒而是对正义、惩罚或死亡的恐惧。其实最怕死的人才会如此。过一天算一天，活一天是一天，罪大恶极之人一定把酒与性当成朋友，践行：“人不为己，天诛地灭。”的极端个人主义的生活哲学。犯罪都不怕，交几个女朋友还有什么可怕，能够一起犯罪，一定能够一起嫖娼或玩女人，至于贪官有情人还属于高雅系列。

近期，又有政府官员自杀现象的叠出，内地官员自杀身亡的事件频频见诸报端。自杀官员级别从省部级、厅局级、县处级、科级，并且创下了多个“第一”纪录。民众期望还是从制度上化解官员腐败的土壤，让权力在阳光下运行，并且让官员们在一个安全而非处陷阱的





环境中从政。

2、分享巨额金钱的快乐

一般的领导干部，尤其是通过个人奋斗而成功的领导干部往往出身卑贱或出身平凡，领导干部中出身名门者并不太多，所以，多数干部的妻子也是出身于普通人家，普通夫妻经过奋斗而事业成功或者功成名就，尤其是担任领导职务后，他们的生活习惯并不会有很大的变化。他们曾经有过的艰苦奋斗经历对于他们的生活或多或少也还有一定的影响，甚至是限制。夫妻之间的传统道义、对于子女的正面教育或者在亲属和老朋友面前的正面形象仍然要求他们生活方式与职务角色保持一致。他们的妻子多数能够维护丈夫的社会形象或珍惜他们的社会和家庭荣誉，所以对于金钱的需求是有一定限度的，更多的金钱会引起他们的担心和害怕。然而，情人就完全不同，多数贪官的情人是年轻女性，她们结交贪官或者被贪官所捕获，主要是通过权利或者金钱，如果没有金钱或权利，单纯出于爱情者也确是存在但比例不高。越是相貌与才华南辕北辙的老少配，金钱就成为他们维持情感平衡的基础。多数情妇们是不会吝惜金钱的花销的，而且这种超水平的花销本身具有强大的快感。生活方式的改变、高层次的生活享乐，让人们产生高度的自尊。比如，买法拉利、奔驰、宝马跑车、买高尔夫球会员证、住进豪宅都让人产生鹤立鸡群的优越感，年轻人自然认为是理所当然的。而普通民众除了偶尔的愤恨之外，更多的时候也是羡慕或麻木了，这已经是司空见惯的，不值得有什么大惊小怪。由于金钱不是通过正当的努力获得，金钱来的太容易，而且数量难以用日常生活消费支出，这样就必然导致奢侈地挥霍非法获取的金钱。领导干部本身由于工作性质的原因，吃饭、用车、出国和住房等都是公务支出，除了孩子留学外，并没有什么真正的个人和家庭大数额的金钱开销。社会处于高度消费的奢靡时代，商人或企业家引领了高消费生活方式，而官员本身自然内心不平衡，但限于岗位和社会监督，奢靡生活只能转为地下，所以，除了赌博之外，情人就势必成为主要的消费途径。情人的金钱消费转变为感激或性关系的紧密配合，这种生活方式也成为贪官的一种快乐或回报。

3、暗地结成利益联盟

情人与妻子和儿女不同，官员与情人表面上看来毫无利益瓜葛，无亲属关系，所以他们暗地了结成经济利益联盟，办起公司或经营企业。一个官员表面上公事公办，一个暗地里互通有无，坐镇指挥。公与私的合作自然是天衣无缝，肥水不流外人田，这比利用男秘书或女下属还有方便，约会也是工作，工作还是工作，不过更多的是为了他们自己。很多年轻的情人（多数是女性）也有较高的文化，较高的素质，更加富有交际能力，这样她们自己也自然也闲不住，让她们办个企业，玩一玩，自然也不会太寂寞。最近中国文化中又有一个新词，公共情妇，就反映了这种现象。

4、共享另类人生乐趣

做官有做官的原则，官场有官场的规矩。当官职达到一定的级别，个人的作用就日益减弱。朝里有人好做官，关系哲学远远胜于工作能力，仕途艰难，前途无望或者更多地了解官场的黑暗，让部分领导感到前途无望，甚至是绝望。为此，在官场的险恶斗争中，筋疲力尽或者心惊胆战。即使目前没有值得担忧的境况，但由于体制和客观条件的制约，多数时候也难以充分发挥个人的能力，而且领导干部往往要台上说一套，台下做一套，这样阳一套，阴





一套的日子并不好受。部分人也就开始及时行乐，消磨时光。社会上流传讽刺说领导干部有四个不知道。“开会在哪不知道，开会讲什么不知道；与谁吃饭不知道，与谁睡觉不知道。”这些都是由秘书安排。与情人共度的时光一定是快乐的。唐朝皇帝唐明皇得到爱妃杨玉环之后就“春宵苦短日高起，从此君王不早朝。”这种帝王式的生活方式固然带来极度的乐趣，所以，会在这条道路上越走越远。情人性魅力的诱惑和情人金钱消费快乐让贪官体验了另类人生的快乐，同时也加速了他们困境的早日到来。穷奢极欲一定是物极必反的先兆，无论是小社会还是大社会，这样的领导势必引起民众的不满和愤恨，多行不义必自毙，不良行为也为他们自己确定了穷途末路的方向。

5、克服人到中年的烦恼

人过三十天过五，人过五十倒着数。人过中年感到今不如昔，身体的毛病日渐显现，正所谓业绩不突出，椎间盘突出；水平不高，血糖高、血脂高和血压高。身体的虚弱和年龄的增长让部分贪官感到人生苦短的忧虑。寂寞与惆怅之中性的满足成为了他们缓解烦恼的灵丹妙药。人们的焦虑和烦恼是精神症状，而性行为中的性高潮会带来内啡肽的释放。内啡肽的释放产生强烈的抗焦虑作用，如同服用精神安定剂。所以，性行为本身有利于心理健康。贪官在找到合适的情侣之后，自然就可以通过性行为达到缓解精神紧张或烦闷的目的。有时这种行为与目的之间并没有直接的联系，但在具体的行为过程中他们感到了如释重负的快乐，使得这样的行为不断加剧或肆无忌惮。很多检察官发现贪官的钱包内经常有安全套和伟哥，这表明性行为的普遍性和真实性。社会上流行的民谣有四大窝囊：“一是赃款被盗，二是伟哥失效；三是小秘被撬，四是老婆被泡。”前三项都是与贪官有关的事项，金钱、伟哥与小秘三步曲恰恰表明了三者的紧密联系或必要的条件。当然贪官不会是自己的小秘被撬。男性在中年之后必然出现性功能减退，如果到了老年，60岁之后，这样的问题就更为突出，为了与年轻的女性过快乐的生活，让性功能减退得到缓解，必然导致用药物维持性功能，伟哥自然就是少不了的秘密武器。所以伟哥是情场的必需品。社会上送礼送伟哥不能不说是一项专利发明，可谓投其所好，比送烟送酒还要转卖（那么多的烟酒回收公司）或送人（接受的人也不领情，因为知晓是别人送的。）更加具有人情味，也更加实用。送礼者与收礼者之间自然是心领神会，心照不宣了。

6、追求享乐和性的满足

看似贪官都有人夫，其实正说明这是一个普通人容易产生或者追求的目标，只不过是贪官因为有权、有钱能够实现找情人的愿望罢了。包工头也可以找情人、甚至数量更多，但媒体很少关注，因为他们没有什么严重的社会影响，甚至是因为他们还不够被报道的档次，他们如果不吃喝嫖赌那才奇怪了呢。而真正原因是因为他们用的自己赚来的钱，而贪官是用纳税人的钱。如果官员是用自己的工资或合理合法赚来的钱找情人，民众就不会那么愤怒了，如果真是这样也就不当官了。因为找情人必须要有一定的经济基础，那么贪官当然容易实现这一愿望。健康的人生有很多的理想，但低俗的凡人的愿望或者理想生活无非是吃、喝、嫖、赌。说起来不好听，做起来人人一样。吃喝嫖赌都是快感行为，是人的本能行为。正所谓，食色性也。食欲和性欲是人类和动物的本能，也是繁衍种系的必要行为，当然在文明的社会里，这些行为都有一定的社会规范加以约束，但人们对这些行为的追求往往与社会的规范产生巨大冲突。当时机成熟或条件允许时，这种本能的欲望就会暴露出来，甚至具有势不





可挡的力量。由于官员具有较大的权利和人身自由，缺乏有力的社会约束，所以他们更容易在日常生活得到满足之后，追求更加刺激的享乐方式或性生活的满足。性满足没有止境，不同的性交对象，不同的肤色、不同的体态、不同的相貌、不同的气质、不同的性技巧以及不同的性反应都是人们不断追求的目标。贪官并不一定都是骄奢淫逸的。与情人的交往方式或者性行为模式与他们自己的人格和本质密切相关。有些人比较看重感情，他们与情人的交往方式以情为主，当他们有条件实现个人理想时，他们仍然情感专一；有些人则荒淫无度，他们与情人的交往方式以性为主，多个性伴侣数量多或者经常嫖妓为其主要特征。这些与干部本身的原始人生目标有关，有些人就是要通过钻营而获得权利来实现个人腐朽的生活方式，当他们获取权利之后，自然就实现了他们原来梦想的醉生梦死的生活方式。他们一方面在追求权利上不择手段，另一方面在性行为上肆无忌惮。总之，追求性享乐方面，人们都具有一个特点，就是求得互补性，可以表现为知识互补性，年龄互补性，情趣互补性，社会关系互补性，欲望互补性，相貌互补性以及道德互补性等。如同当下流行的养生，缺什么就补什么，少见多怪，就具有了新鲜感。

7、性贿赂与性敲诈

领导干部有权，很多利益集团或个人希望利用领导干部的权利达道个人发财致富的目的，最为简便的手段就是美人计。很多领导并不是对金钱贪得无厌，他们也有自己的职业道德，但是，每个人都有各自的人性弱点，只要找到了这些弱点，就容易被各个击破。俗话说“苍蝇不叮无缝的蛋。”常言道：“英雄难过美人关。”古代叫美人计，现代叫性贿赂。找个合适的美女就将领导摆平了。领导找情人是自己的行为，应该还在掌控之内，如果不是情人反腐或被上级或下级检举揭发多数不会东窗事发；而性贿赂就是被他人掌控了，这样具有一定的风险性，但行贿者多数是为了经济利益，用美女换权利得来的利益，一般还是双赢的结局。如果有目的的性欺诈行为其后果更为严重。最近重庆市副厅级官员雷震富被判处有期徒刑，参与性敲诈的女士赵红霞也被判处一年。这是一起典型的性勒索（性欺诈）案件，赵红霞为某公司职员，公司负责人肖某指派她成为雷震富的情人，并且暗中拍下性行为的录像，以后以录像对雷震富进行威胁，获得万元的利益。

而且目前涉及的官员有十几人，并未将全部录像资料公诸于众，看来不知道到底有多少官员会因为性敲诈而落马。官员不能抵制性贿赂自然可以说是罪有应得，可是利用人们对性的负面评价或维护面子的心理进行性欺诈的行为不是更加罪大恶极吗？当事人或主谋受到了应有的审判吗？主动拉拢或威胁国家公务人员犯罪的行为更应该受到严厉的打击，不然最后损失的仍然是人民的利益或财产。性欺诈的代价是昂贵的，远远高于情人关系，而且是无底洞，更为严重的是犯罪集团所谓而非个人行为。这一针对高级干部的专项犯罪几乎是屡试不爽，风险几乎等于零。被诱惑的干部在承认犯罪而身败名裂和保护官位而满足利益集团之间多数只好选择后者，用继续或更大的犯罪来弥补之前的较小过失，这就是性欺诈的罪恶之处。社会和民众对于性丑闻的极度厌恶或仇视也让犯罪集团有机可乘，性又一次成为一柄双刃剑，一方面有制约作用，另一方面导致铤而走险。

8、反目成仇的情人反腐

贪官与情人之间的千丝万缕的联系真是岂是一个愁字了得。爱与恨本来就是孪生兄弟，官员的情人多数是有妇之夫与青春靓女之间的情人关系，一老一少本来核心是金钱换取爱情，





但是，爱情关系有时还是出于真情。情人反目多数是官员另有新欢或原本答应离婚再娶而没有兑现，或者情人胃口太大难以满足，林林总总不一而足。最近又一桩情人反腐的案件浮出水面。

今年，一则有关“美女主持实名举报高官”的网帖引发网友关注。一女子自称与“国家档案局一副司长”同居 3 年多，对方隐瞒已婚事实，与其相处期间花费数百万，甚至近千万。男子曾先后两次向其求婚。去年 12 月，该男子坦白其保持着一段婚姻且有孩子。两人相处期间，该男子为其花费数百万，甚至近千万。网上流传的一份关于纪英男的举报信说，比她年长 16 岁的范某自称离异，与她同居了四年，直到 2012 年 12 月 12 日“他才告诉我，他还存在婚姻关系”。1 月 18 日，纪英男则在腾讯微博说，“那年我 22 岁，他 38 岁，长达四年的感情居然是一场骗局，他说只要我不嫌弃，会牵我的手一直到老，怎么都是骗人的。”

在举报信中，纪英男透露，2009 年 7 月，范某在北京西城区辟才胡同的“丰桥公寓”租了一套房子开始和她同居，房租 9000 元，并置办了十几万的床上用品、家电等，2010 年 6 月，两人又搬到东三环双井桥合生国际花园，一共同居了 4 年。信中说，范某曾为她在新光天地的普拉达专柜花费近六万元人民币买了一条裙子、一只女包和一件披肩，也曾带她和姐姐在此买了二十多万元的东西。

这还不够。纪英男表示，2009 年 12 月，范某给她买了一辆奥迪 A 5 轿车，2012 年又给她订了一辆保时捷卡宴。同时，纪英男也发布了多张包括与范某在浴缸中泡澡的亲密合影，以及两人的亲密视频。

据悉，纪英男 1987 年出生，其腾讯微博认证资料为“中国经济与旅游电视台节目主持人”。范某此前任某单位法规室副主任，之后调任国家档案局政策法规司副司长。纪英男说，范某以前在某单位法规室任副主任，2010 年 11 月调任国家档案局政策法规司副司长，她的奥迪 A 5 价值 70 余万元，是范某全款给她买的。而保时捷卡宴，范某只付了 30 万订金，此后两人便闹翻了。

国家档案局机关纪委负责人 19 日表示，该局政策法规研究司原副司长范悦已因作风问题被免职，该局对于网络披露的范悦花巨款包养纪英男的情况正在进行调查，如发现范的资金来源涉及违法违规问题，将依法依规做出处理。19 日，针对网上关于范悦的消息，国家档案局机关纪委负责人接受采访时表示，范悦原在国家档案局工作，任政策法规研究司副司长，今年 6 月初因作风问题被免职。据介绍，2013 年 4 月下旬，纪英男口头向国家档案局反映范悦未与妻子离婚便与其同居。经了解核实，2007 年 2 月范悦与妻子签有离婚协议，但未履行法律手续。2009 年 6 月，范悦与纪英男相识并同居。国家档案局认为，范悦的做法是完全错误的，违反了公务员基本道德和社会公德，应严肃处理。国家档案局依据事实和有关法规，于 6 月 6 日免除其副司长职务，同意其辞去公职。国家档案局同时表示，对于日前网络披露的范悦花巨款包养纪英男的情况正在进行调查。如发现范的资金来源涉及违法违规问题，将依法依规做出处理。

情人反腐的又一面旗帜。其实高官的情人问题早已不是什么新鲜事，只是情节不同或名字不同罢了。内容大同小异，也可谓各有千秋。情夫问题只是政治腐败的一种表现而已。真正令民众心寒的是这种行为为什么民不举官不究呢？为什么要贪污成千万或上亿元才处理呢？也许这些落马的高官在服刑的时候期望纪检部门早日出台严格的经济管理办法就好了，他们也不会有今天的下场。尽管他们不久会出来，他们也不会缺钱，但他们的精神世界却更加苍白，他们没有尊严地活着。国家要遏止各级干部包括国企高管的腐败，必须健全权力监





督体系。唯有坚持和完善民主集中制，在领导班子中合理分权，互相制约，共同决策，公开透明，独立监督，常抓不懈、决不姑息，才能够保证科学决策，预防职务犯罪。

(三) 绯闻与经济利益的关系

绯闻事件往往与经济利益有千丝万缕的联系，结果无非两种，有得有失。有人靠绯闻大赚其钱，有些影视明星知名度不足了，还要制造一点绯闻，充充电，提高一下人气指数。有些人受到绯闻的侵扰一蹶不振。陈冠希恐怕在短时间难以大红大紫了，而阿娇是真正的绯闻受害者，当年红遍大江南北，绯闻事件平息后虽然有过几次演出，可是至今没有再火起来。他们遭受的经济损失都是巨大的，这也说明民众对于性道德是有底线的，这叫百姓心中有杆秤，民众有他们自己的判断标准。我们下面分析一下老虎伍兹绯闻事件与经济利益关系，看绯闻对经济的影响。世界排名第一的高尔夫运动员老虎伍兹车祸后爆出绯闻，结果至少有十人浮出水面。

1、瑞秋-乌琪泰儿(Rachel Uchitel): 纽约夜总会女郎是第一个传出来与老虎伍兹有绯闻的女士。据称她获得超过 100 万美元封口费之后选择了沉默。最近五个月，她一直与老虎伍兹私通，有媒体说她是老虎伍兹夫妻争执的导火索，最终导致了 11 月 27 日的车祸意外。

2、杰米-格拉布斯(Jaimee Grubbs): 24 岁拉斯维加斯吧女告诉《美国周刊》: 她与老虎伍兹至少性交过 20 次，私情保持了大约 3 年时间。老虎伍兹在其语音信箱中留言敦促她在对外发短消息的时候删除自己的名字，因为艾琳已经发现了他们在鬼混。

3、卡莉卡-莫奎恩(Kalika Moquin): 她的男友告诉媒体，这个 27 岁的拉斯维加斯俱乐部雇员同老虎伍兹的恋情已经结束了

4、杰米-蒋格斯(Jamie Jungers): 据说 26 岁的内衣模特与老虎伍兹第一次幽会是在拉斯维加斯，由保镖引荐。她的男友对英国报章讲述了杰米-蒋格斯的私情。

5、敏迪-劳顿(Mindy Lawton): 33 岁煎饼店女服务生声称 2007 年《全国问讯报》(National Enquirer)拍到两人在老虎伍兹的休旅车做爱之后，老虎伍兹抛弃了她。敏迪-劳顿对英国报章说：“老虎只是把我当做他的性玩具。”

6、科莉-里斯特(Cori Rist): 根据《纽约邮报》报道，这个纽约女士在曼哈顿的一个俱乐部与老虎伍兹相遇。前夫的女友谈到科莉-里斯特与老虎伍兹的私情时说：“我一点都不惊讶。”

7、某 VIP 俱乐部女招待: 这个来自奥兰多的 26 岁女人声称与老虎伍兹有两年恋情。“老虎接触她的时候，她只有 20 岁。”这个绯闻情妇的律师对《纽约邮报》说。现在这个女士已经是一个公司职员：“出于对老虎伍兹的尊敬，她不会站出来说话……”

8、英国电视主播: 根据伦敦《太阳报》报道，老虎伍兹在英格兰的时候与这个女士勾搭上了。“他的短暂恋情……是美巡赛的话题。”该报说。

9、一个年纪稍大的女士: 英国报道说老虎伍兹曾经与这个有性爱癖的河东狮调情，不过关于她的事情知道的不多。

10、霍莉-桑普森(Holly Sampson): 根据《太阳报》报道，老虎伍兹与这个 26 岁的色情明星私通过。这个女人主演过《上帝呀，别挠我痒》(OMG, Stop Tickling Me)以及《独自飞行 2》(Flying Solo 2)等片子。霍莉-桑普森既没有承认也没有否认报道。

老虎伍兹绯闻之后，最为恼火的是他的广告赞助商。根据戴维-布朗指数(Davie Brown Index)显示老虎伍兹的明星代言排名已经从第六位下降到了第 24 位。戴维-布朗指数主要测量





一个人对消费者的影响力大小。《福布斯》杂志估计老虎伍兹每年能从广告和赛事上获得 1.1 亿美元的收入。该杂志同时说过去 12 个月(截至时间: 6 月 30 日), 老虎伍兹是全球收入排名第四的名人。10 月份, 老虎伍兹所签下的一系列广告代言合同让他迅速超越其他体育运动员, 包括迈克尔-乔丹, 他成为了首个收入超过 10 亿美元的体育运动员。根据尼尔森公司的数据显示, 自从 6 月份以来, 一共有 15 个不同的老虎广告出现在电视的黄金时间中。这其中包括吉列、埃森哲、EA 电玩以及美巡赛。随着美巡赛赛季结束, 这些广告都停止了, 而这一切都发生在老虎伍兹绯闻事件之前。

在老虎伍兹绯闻暴露之后, 第一个与他分手的公司是埃森哲, 为什么埃森哲会成为第一个与老虎伍兹解约的赞助商呢? 因为老虎伍兹是埃森哲的唯一市场推广平台。非常有趣的是, 他们先前使用的广告语能够让人浮想联翩, 具有非常强烈的暗示性, 似乎与绯闻非常吻合。埃森哲的广告使用的宣传语包括: “加油, 做一个老虎。”以及“机会不总是那么明显。”AT&T 和埃森哲已经在性丑闻爆发之后几个星期解除了与老虎伍兹的代言合同。其他赞助商, 比如宝洁公司的吉列剃须刀以及瑞典手表豪雅表则在市场推广活动中减小了老虎伍兹的比重。绯闻不但给老虎伍兹造成巨大的经济损失, 也给原来支持他的广告商带来了不小的影响。

绯闻对什么人来说是好事呢? 当然是与媒体关系最为密切。发新闻, 抢眼球, 这是媒体经济利益的关键, 创造新闻都要干何况自爆新闻, 那不是更加求之不得吗? 一方面起到惩恶扬善的社会监督职能, 另一方面还能创造高额的经济利润, 真是何乐而不为呢? 难怪有人说: “老虎在哭 媒体在笑”, “伍兹一连串的桃色事件, 活脱脱就像一部精彩纷呈、香艳刺激的连续剧, 吸引了全世界范围的追捧, 这自然是因为男主角名气大, 同时也与故事格外紧凑有关, 几乎每隔两三天, 就有一位绯闻女主角出现。”

雅虎 CEO 卡罗尔·巴茨 8 日就半认真半开玩笑地说, “希望上帝保佑老虎, 因为他在过去一周里让雅虎网站流量大增。”在被问到伍兹是否有助于提振这家互联网公司本季度的业绩时, 罗尔·巴茨说, “绝对会”。她还说, 伍兹带来的访问量甚至超过了“流行天王”迈克尔·杰克逊去世时。岂止是雅虎, 就连国内许多中文网站, 都开辟了专门的网页, 连篇累牍报道各式各样有关伍兹的消息。而伍兹的绯闻, 也出现在许多向来以严肃面孔示人的主流媒体上, 比如《华尔街日报》、《纽约时报》这样的大报, 都充斥着关于伍兹的报道。

老虎伍兹最终挺过绯闻之后重返高尔夫球场。新浪体育讯北京时间 3 月 29 日消息, 老虎-伍兹在上周的阿诺-帕尔默邀请赛夺冠, 打破了自 2009 年性丑闻以来的美巡冠军荒。可是在这个关键时刻, 与他有绯闻的三位情人不甘寂寞, 也重出江湖, 她们联合主演了一部成人电影, 影片中情妇们将曝光伍兹的床第之私和性爱口味。当然她们的目的就是借助绯闻来炒作, 赚点钱罢了。这也让人感叹绯闻经济的力量。

四、绯闻与性心理疾患的关系

(一) 绯闻与性偏好障碍

绯闻事件五花八门, 但最能被媒体热捧的是那些荒诞离奇的绯闻, 甚至是被称为性丑闻的新闻。越是奇怪, 民众的好奇心越强烈, 报道就越翔实。如果灵异小说, 扑朔迷离。其实很多特殊或罕见的绯闻的当事人往往是具有一些特殊性偏好的人。下面我们对性偏好或性心理障碍做一下简单介绍。





1、性心理障碍的六大特点

(1) 合理性：这是指性心理障碍与严重的精神障碍不同，他们的行为都具有合理的性心理成分，或者说具有一定的合理性，只是从量变的过程中逐步发展而产生了质变，成为了性心理障碍。比如，窥阴症是对女性的裸体和阴部以及性生活感兴趣，那么脱衣舞、选美比赛、黄色录像和色情杂志都具有同样的性质，只是大多数人可以参与。恋物症固着于文胸和内裤是异常行为，而香帕题诗和订情信物就是人人可接受的正常行为，其实性质很接近。所以我们应该认识到性心理障碍是从正常向异常过渡的一个状态，也可以称为谱系变化，如赤橙黄绿青兰紫，之间是不断的过渡并不存在截然的界限。

(2) 成瘾性：成瘾性是指各种性心理障碍都是难以治疗的心理障碍，而且反复发生，如同任何一种成瘾行为一样，发生带来快感，戒除产生痛苦。其实产生性心理障碍的机理也与成瘾性行为接近，性兴奋时产生的快感物质是内源性的吗啡物质，所以具有成瘾行为的特征。这样就可以解释为什么治疗困难。不良或违法的性行为不容易改悔，也就是会反复发生，成瘾性就意味着难以彻底祛除。

(3) 违法性：由于社会文化对性行为有各种各样的约束和禁忌，那么性心理障碍所表现出的性行为方式就涉及违背法律和社会道德以及习俗的问题。单纯偷盗女性文胸和内衣本身就因为偷窃而违法，暴露男性性器官也扰乱了社会治安和伤风败俗，在隐蔽场所偷窥异性裸体侵犯她人隐私，这些行为都涉及违法问题。由于性心理障碍是轻度的心理问题，不是严重的精神障碍，病人都具有完好的自知力，所以他们能够辨认出自己行为的违法性和所引起的不良后果。

(4) 伤害性：多数性心理障碍是在受害人不知情的情况下发生的，而且是非常敏感的行为，在社会习俗中是难以接受的，所以具有明显的心理伤害性；因为很少涉及侵犯身体，所以没有躯体伤害性。虽然施虐和受虐症是一个愿打一个愿挨，但也涉及伤害程度的问题，万一失误，一样具有危险性。

(5) 隐蔽性：由于性心理障碍违反社会习俗和法规，所以大多数性心理障碍的患者都隐蔽自己的行为，他们往往将性活动的地点选择在远离自己家庭或单位的地方，会采取极为隐蔽手段进行，除非是行为本身被暴露了或者被公安部门捉住，否则是难以被发现的。

(6) 刺激性：正是因为违法，正是因为这些特殊的性行为方式的进行具有很多障碍，反而使这些行为的实施具有异常强烈的刺激性，这与紧张时刻，体内去甲肾上腺素增加有关，越是紧张，性兴奋越强烈，正是这种强烈的性兴奋本身就进一步刺激这些异常的性行为的发生，他们在实施过程中体验到强烈的性快感，甚至超越性行为本身。

非典型性行为也可以称为性偏好异常或性偏好障碍，以往被称为性变态，中华医学会精神科分会诊断标准 (CCMD-3) 将其称为性心理障碍，但没有与国际接轨，世界卫生组织的精神疾病诊断标准 (ICD-10) 和美国精神病诊断和统计手册 (DISM-IV) 仍然沿用性偏离障碍，改成性心理障碍的问题是没有多少人懂得这个概念。对于性偏离障碍的认识是逐步的，也是转变巨大的，从原来认识是精神障碍，是性变态，要给予惩罚，到认为是心理问题，需要矫治，到现代能够接受他们以自己认可的方式生活，除了严重和个别的性偏好仍然不能为社会和法律所允许之外，大多数的性行为方式已经被接受或默许。在世界范围内，淫乐杀人狂、恋童癖、奸尸癖和强奸等几乎是所有国家和文化都谴责和惩处的。我们应用谱系理论就是为了更好地理解和处理性偏好问题，性偏好问题基本有一个从量变到质变，从正常到异常的一





个过度期，也就是谱系过程。窥阴症、露阴症、恋物症、易装症、恋童症、摩擦症等都是从轻到重的过度谱系状态。以窥阴症为例，几乎所有的男性都有窥视女性性器官的欲望，只是自我约束程度不同而表现各异。模特表演、裸体艺术等在不同的程度上都与窥阴症有千丝万缕的联系。

（二）绯闻与性瘾的关系

随着美国克林顿总统的白宫绯闻和老虎伍兹绯闻的绯闻，性瘾一词大家也许不再陌生了。因为在他们两位出现绯闻事件之后，都有精神科医生站出来说他们罹患了性瘾，需要治疗。比佛利山荷尔蒙专科医生莱恩-斯丹顿(Ryan Stanton)同意这种观点，认为老虎伍兹出轨频繁，荷尔蒙失调可能是因素之一。“总体来说，瘾癖是多巴胺水平升降引起的。”莱恩-斯丹顿说，“一些人用性伴侣变化，乱交，出轨来解决自己不幸的问题，经常情况下会形成一个恶性循环。”最近美国抗衰老医生学术研讨会才讨论了这个话题。“所有形式的瘾癖，包括性瘾癖，都是一种强迫症，与脑子中的化学物质失衡有关系。”伍兹去年 11 月爆发婚外性丑闻以来，先后有埃森哲、AT&T、佳得乐等几家赞助商离他而去，损失数百万美元，并一度离开赛场近 5 个月，为了挽回艾琳对他的信任维持两人的婚姻，伍兹还在休战期间用了两个月时间到密西西比的一家诊所进行“性瘾症”治疗。

我个人并不喜欢使用这个有些大众娱乐文化意味的词汇，但是，研究绯闻事件自然也无法回避这个问题，那么到底什么才是性瘾呢？我们来简单介绍一下。对烟形成依赖欲称烟瘾，对酒形成依赖俗称酒瘾，对毒品，如海洛因、可卡因、大麻等，形成依赖俗称毒瘾，但是，人们却很少听说过性瘾。有部分人对性行为形成严重的依赖，整天沉溺于性行为之中不能自拔，好像成瘾一样，西方人称为 sex addiction，中文可译为性瘾。我早在 2000 年就在国外医学上发表了一篇“强迫性性行为”的综述文章，其实就是性瘾。

性瘾就是指一个人有过多的，强迫性的性行为。卡尔尼斯使这一术语在国际上广泛应用起来。他将性瘾描述为一种强迫性疾病，这种疾病将性行为变成人际关系或生活需要的基础，为了性行为可以牺牲任何其他事物，如家庭、朋友、金钱、事业、安全和健康。很多学者都支持这一概念，认为在性瘾中做出性变态的仪式型分类是非常有意义的。

按照卡尔尼斯的观点，患性瘾的人表现出一组自己喜爱的性行为，并且将性行为安排在一种绝对仪式化的日常生活程序之中，好像是演出一个具有强迫性的剧本。性瘾者很少或不能体验快乐，经常感到绝望，即使在性行为过程之中也是如此。卡尔尼斯将性行为的强迫性质看成是性沉溺症中的一个重要因素，包括强迫观念、仪式化、害羞和绝望。他认为性瘾的概念是强迫性的性行为现象，因为酒或药物的成瘾行为与性瘾有明显的相似的症状或行为，这一术语已经被广泛地应用。

性瘾分为三种水平：（1）一般来说被社会所认可的、容忍的或有争议的性行为，如自慰、异性性关系、多个性伴侣、观看色情表演或影视作品、同性性行为等。（2）社会不能容忍的性行为，如窥淫症、露阴症、摩擦症、下流电话症、嫖妓、下流的性的开放等。（3）绝对不能接受的、违法犯罪的性行为，如强奸、乱伦、色情杀人狂、恋童症。

据卡尔尼斯在其所著的《走出阴影》一书中所指出的性沉溺症的特征性表现可以归纳为四点。

1. 秘密的 (Secret)，是偷偷摸摸进行的，不能让身边的人知道。
2. 滥用失控，虐待的，成瘾的 (Abusive)，无论对其自身还是其他人都如此。





3. 与痛苦的感受相连的 (Feeling), 其性行为是用来逃避某种痛苦的感受, 或者其性行为引起某种难以忍受的感受。

4. 空虚感 (Empty), 患此症者将失去原有的因承担义务的亲密关系而滋生的亲密感, 处于一种空虚和失落感中。

性瘾可能会在下列情况下主动求治: 原有的婚姻破裂了; 性行为受到社会的谴责或惩罚; 性行为受到法律的制裁; 感染性传播疾病或艾滋病。

性瘾的治疗:

治疗性瘾可以用性瘾者相互帮助的方法, 即成立性瘾匿名协会, 这一概念的起源可以追溯到酒中毒者匿名协会——一种自认为是酒中毒患者的自助团体。这种社会运动引起了对酒中毒作为一种独立的疾病的重新认识, 以往认为这是一种通过治疗能够控制而不能治愈的终生疾病。

传统的心理治疗对于毒瘾、酒瘾治疗效果不够理想, 而酒中毒者匿名协会创造了“12 步方法”治疗酒瘾, 收到良好的效果。这种治疗集中于帮助酒中毒者既要认识到他们自己没有能力克服酒中毒, 还要接受一种精神康复计划, 包括服从酒中毒者匿名协会的原则。然而, “12 步治疗方法”的成功使人们推测在其他成瘾疾中也能够发挥作用。仿此, 从 1979 年开始, 人有同样建立了“性中毒者匿名协会”, 以治疗性瘾症。在美国以及其他一些城市均有这类组织。他们或男或女, 秘密地隐性埋名地联系, 按照“12 步方法”互相制约, 互相支持, 互相鼓励和监督, 通过集体努力以达到克服性瘾的目的, 据说可以收到较好的效果。目前有贪食者匿名协会, 麻醉药物依赖者匿名协会, 吸烟者匿名协会, 赌博者匿名协会, 挥霍钱财者匿名协会, 父母匿名协会, 性匿名协会, 真可谓五花八门, 这种靠相互帮助而制约不良行为的方法是非常值得注意的。

性瘾具有强迫性质, 使人们自然想到治疗强迫症的药物应该能够治疗性瘾。美国学者豪兰德提出了强迫谱系的概念, 认为很多精神障碍都具有强迫症的特征, 其中包括性的强迫症在内。提出这一概念的理由就是因为治疗强迫症的药物对这一类精神障碍有效。目前最有前途的, 副作用最小的药物是五羟色胺回收阻断剂, 包括氟西汀、色曲啉、帕罗西汀等。这类药物本身还具有延迟射精的功能, 可以治疗早泄, 但是, 在正常的人可以降低性欲, 减少性高潮, 对性瘾可能会起到一定的治疗强迫性的性行为的作用。

如何看待性瘾这个医学概念呢? 有性瘾问题的人广泛存在, 但性学专家对此意见莫衷一是。很多负责任的学者反对使用性瘾这个概念。因为性行为本身难以区别正确与错误, 更为主要的是很多性行为受到的是法律的制裁, 而不是医学上的心理疾病。如同同性恋问题一样, 很多年前被看作是性变态, 甚至是受到惩罚或被强迫治疗, 而现在看成是性少数群体。如果滥用性瘾就会让更多的人被扣上性瘾的帽子而受到治疗的惩罚, 而且这样的性行为本身也是难以彻底治愈, 如果治愈了, 结果也会遇到医学或社会学方面的评估困难。说穿了, 所谓性瘾都不是这个生理上有什么问题, 也就是说他们多数不是性功能弱而是性功能过强。他们的唯一问题是性行为方式冲破了法律的约束和人们世俗的道德底线, 一旦性行为曝光就成为绯闻。如果这些所谓的性瘾者都是一些社会底层的民众或者小老板, 人们就说他们好色而已, 甚至不够成为茶余饭后的谈资。如果打一个不够礼貌的比方, 如果这些性瘾者如果是马, 他们一定是优良的种马 (养育这些雄性的马专门为繁殖后代而交配), 价值千金了。可是人类是法制社会, 性的肆无忌惮只会遭到惩罚, 所以人类的健康概念是生理、心理和社会三个方面的完美统一, 不只是没有躯体疾病那么简单。





医学界对于有暴力行为（包括性侵犯行为）的严重精神病人，甚至是吸毒者采用过脑立体定向手术治疗，病人手术后清心寡欲了，虽然没有了暴力行为，但情感功能受到严重的破坏，这样是治疗呢还是伤害呢？从医学伦理学上说这是存在问题。学术界对于性瘾的治疗是谨慎为好，治疗理念的滥用与绯闻本身相比，是更加严重的犯罪。人类的文明就是以性的克制为代价的，古代帝王可以后宫佳丽三千人，他们还有绯闻，而且为后人津津乐道，人性如此。对待性的社会和法律问题需要拿捏一个度，也许中庸之道更为合乎情理。

（三）当事人的心理治疗

对于各种性心理障碍的治疗都是困难的，目前并没有什么标准化的治疗方案取得令人满意的疗效。

对于易性症，目前医学界已经从重视人的生理性别转向重视心理性别，也就是对于确实是符合易性症诊断的病人，在各方面条件都符合的情况下做性别重建手术，也就是经常说的变性手术。变性手术不能使受术者成为真正意义上的男性或女性，因为性器官的再造是困难的，女性变为男性更加困难，而且都不具有生育功能，性生活也难于适应，只是满足部分心理需求而已。虽然手术和长期使用激素药物的过程是难以忍受的，但作为患者本身却是极其渴望并且能够耐受这些痛苦。

施虐症和施虐症患者很少求助于治疗，因为他们不会对陌生人进行侵犯，如果是有施虐症和施虐症性偏好的人组合在一起，就成为“周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨”，其实就没有什么大问题，也不会被人发现，国外有一些这样的俱乐部，有共同嗜好的人参加，虐待行为有等级和分寸，要签订严格的协议或合同条款，以防出现无伤或误杀。如果是在夫妻关系中有施虐行为，容易让另一方难以承受，类似家庭暴力。夫妻关系紧张或者作为离婚理由提出时，才会让外人知道。但多数患者能够对于拒绝受虐的性交对象适当控制他们的施虐行为。而那些能够找到具有同样性爱喜好的人便不再是疾病问题，而只是一种不同的性生活方式而已的社会问题。

1、行为治疗

行为医学理论认为所有性心理障碍的行为方式都是学习而获得的，性行为方式是条件反射的结果。奖励称为正性强化，刺激行为的发生并且起到行为的巩固作用；而惩罚称为负性强化，减少性行为的发生并且起到削弱行为的作用。能够用于性心理障碍治疗的方法称为厌恶疗法。厌恶疗法是将能够引起身体强烈不适感的刺激（通常是电击引起疼痛刺激）与引起性兴奋的病理刺激结合起来，促进已经形成的条件反射逐步消退。比如，让窥阴症患者观看或回忆窥阴的场景，当他们产生性兴奋的同时给予电击，让疼痛与性兴奋结合起来，慢慢地病人的疼痛刺激减弱了对性兴奋的渴望。也可以让病人在手上套一个具有很好弹力的橡胶圈，在想到或来到能够引起性兴奋的病理场景时，自己拉紧橡胶圈然后立即松开，橡胶圈产生的弹力引起疼痛，使疼痛与不良的性兴奋结合起来，以达到减弱性兴奋和去条件化的作用。虽然从理论上说厌恶疗法是有效的，但实际上厌恶疗法并没有显著的疗效，因为这样的去条件化需要病人的主动配合，中断之后又会恢复病态行为。如果附加心理治疗效果会增强。

2、认知治疗





钟友彬教授提出认知领悟心理治疗理论。他认为：“病人是用童年的性取乐方式解决他的性欲或解除他的性苦闷”。强调治疗时要用“符合病人生活经验的解释使病人理解、认识并相信他的症状和病态行为的幼稚性、荒谬性和不符合成人逻辑的特点”，这样可以让病人达到真正的领悟，从而症状消失。

3、求助干预

窥阴症、露阴症、恋物症和摩擦症的发生都是与焦虑和紧张密切联系的，病人在施行这些行为之前具有强烈的紧迫感，不能单独控制行为的发生；由于这些行为是病人内心的秘密，无人知晓，所以也不能得到任何帮助。如果要制止病人行为的出现，可以求助于外力干预。治疗要点是指导病人寻找一个能够及时给予干预的可以信赖的干预人。此人可以是病人的朋友或医生，他们了解病人的性心理障碍和发病特点，能够给予劝告或指导。在病人可能发生具体行为之前，通过见面或电话干预预防具体行为的发生。因为干预行为使病人的行为不再是秘密而缓解了病理的性冲动，所以具有预防作用。

五、公众人物应对绯闻危机的方法

（一）公众人物如何面对敲诈行为

绯闻也好，性丑闻也罢，除非是借绯闻出名而有所求之外，对于公众人物而言都是灭顶之灾。而绯闻往往与敲诈或勒索联系起来，有时在没有暴露之前的绯闻资料就是最好的勒索条件，被勒索的一方往往为了化解绯闻而甘愿承担敲诈或勒索，以便大事化小，小事化了。可是往往事与愿违，敲诈不一定会就此结束，勒索者看到有利可图或变本加厉。导致最后还是爆出绯闻，名利双失。绯闻的当事者面对绯闻危机的时候，往往不够冷静，有时是利欲熏心，铤而走险。结果是小事变大，大事爆炸。我们举一例。

据新浪消息：亚运划艇女将性勒索案曝光。曾代表香港出征亚运的划艇女将陈学殷，涉嫌在今年 5 月以性爱视频勒索 72 岁富商（为了保护隐私用 X 代表）300 万港币。继神秘富商 X 出庭作供后，27 岁的被告陈学殷本周二（7 日）上庭自辩数小时，不断饮泣，她称发现丈夫有外遇后开始与该富商发生关系。控辩双方证供目前已完结，法官裁定将案件延至本月 13 日进行控辩结案陈词。

1998 年曼谷亚运划艇代表陈学殷，退役后生活平淡，05 年任职葵芳新都会广场美心酒楼当知客，被茶客 X 热烈追求。X 送手袋写情信，又安排到旗下船务公司当文员，并出钱让被告与丈夫办婚宴。X「穷追」被告至去年 3 月，二人终首次交欢。被告与 X 于 4 月底一次早餐约会后，被告不满 X 视为「开房聚会」，拒绝性交。她事后质疑契爷（干爸）视己如妓女，欲釐清关系却不获 X 回应，遂发勒索信扬言公开首次「爆房」片段，要求 X 于 5 月 14 日下午 3 时前，存入 300 万元至指定户口。

富商受到性勒之后首先告诉律师并且报案。翌日 X 在警方陪同下与陈学殷见面，陈指 X 未能给她 300 万元，陈追问可给多少，警员即表露身分，将陈拘捕。X 已作供完毕，案件今续。

X 在接受辩方盘问时承认“我都几钟意她(被告)，我一直都好想照顾对方”，又承认自己一





直采取主动角色，“我一直都想照顾她，每月供养她，但绝不是做我二奶，只是朋友关系”，“我一直都主动给钱给被告，就算她结婚我都给了 10 万元搞婚宴，事实上她从没开口向我借钱。”后来，他得知被告丈夫无业靠拿综援维生，给又不给钱予被告，又不爱惜儿子，所以被告很不开心。

X 先生昨日在作供后并对法官说：“陈小姐(被告)是一个好女仔，她有了 BB，生活好辛苦，她经济不好，无钱给孩子交学费，她今次勒索我是她做错事，她无预计我会报警，我无第二个选择，如果她有罪，希望法官大人给她一次机会。”

老谋深算的富商自然不是那么好斗的，为难的事情交给律师和警察这样的专业人士处理，自然是有惊无险了，性勒索的圈套最后套在了自己的脖子上，性勒索不成还犯了法，最终被判囚禁 15 个月。这个案例也让年轻人汲取教训，性勒索本身也是犯罪行为，一封信，300 万，黄粱一梦，最后服刑劳教。

海南《网站疯传官员淫乱艳照》案

去年 7 月 31 日，一条题为“捡到 U 盘，疑似昆明发改委官员艳照视频，请纪委收货”的帖子，在昆明信息港彩龙论坛以及国内各大网站疯传。发帖者爆料称，自己无意获得昆明某发改委官员的“艳照”，并随帖子附带了 3 张照片，照片中多名男女赤身裸体。随后，艳照主角、昆明市发改委收费管理处副处长成建军浮出水面。通报称，2011 年 7 月 31 日，昆明市五华分局月牙塘派出所接到昆明市发改委工作人员成某报案称：7 月 23 日至 31 日多次收到敲诈勒索短信，对方称掌握其参加淫乱的资料，向其勒索人民币 6.3 万元。

又经过警方侦破，艳照门主谋宋某被抓获。1968 年出生的宋某是河南孟津人，2011 年 8 月 9 日因涉嫌敲诈勒索罪被昆明市公安局五华分局刑事拘留，同年 9 月 9 日被逮捕。案件侦破后，五华区检察院指控被告人宋某涉嫌敲诈勒索罪，向五华区法院提起公诉。五华区法院 2012 年 2 月 23 日受理后，依法组成合议庭，不公开开庭审理了此案。经过警方调查，成建军既是敲诈勒索案件的受害者，也是聚众淫乱的参与者。事件起因是犯罪嫌疑人通过互联网交友网站寻找到成建军，并于今年 4 月将成建军引到预先准备好的昆明市内一个居民小区住宅内聚众淫乱，并暗中使用摄像机将淫乱场面秘密拍摄成视频，再以视频截图对成进行要挟。成建军拒绝支付勒索金，宋某未能得逞。2011 年 7 月 31 日，宋某将此次聚众淫乱的视频发在互联网“天涯社区”等论坛上。

2011 年 8 月 8 日，宋某在河南省洛阳市的住处被警方抓获。法院审理后认为，宋某敲诈私人财物数额达 11.3 万元，数额巨大，其行为已构成敲诈勒索罪。2012 年 3 月 31 日，五华区法院依据《中华人民共和国刑法》第二百七十四条、第二十三条、第六十七条第三款、第六十四条之规定做出判决：宋某犯敲诈勒索罪，判处有期徒刑 3 年零 10 个月。2011 年 8 月 9 日昆明市纪委常委会议暨市监察局局长办公会议研究决定，给予成建军开除党籍、行政撤职处分，移交公安机关依法处罚。

该性勒索案件虽然也报了警，可是结局完全不一样。勒索者被判刑，而受害者也失去了职务和工作。因为身为公务员的党政机关干部聚众淫乱，违反法纪，除了受到法律的制裁外还要受到行政的处分。国家公职人员要严律自律方为上策，不给性勒索者可乘之机，不然就只能自作自受了。

(二) 公众人物如何处理家庭问题

如何面对婚姻和家庭问题，是性绯闻最为棘手的方面。因为当事人既要面对社会公众，





又要面对家庭成员以及绯闻的受害者。绯闻当事人如果未婚，问题比较简单，如果已婚，那么主要是如何处理家庭问题。最为尴尬的往往是绯闻当事人的妻子和丈夫。绯闻当事人自己必须面对绯闻时间，他或她要承担相关的责任以及一切后果。可是他们的配偶本身就是绯闻的最大受害者，但还要面对绯闻做出相应反应，这真实左右为难。面对绯闻当事人的配偶主要有几种不同的表现形式，

1、**顾全大局型**：顾全大局体现了我国古人倡导的“和为贵”的精神，大局当前一致对外。这样的夫妻往往是有一定的知识和学历，阅历比较丰富，有独立人格和思维方式，不是幼稚的思维。当绯闻成为家庭和婚姻的应激事件的时候，夫妻能够积极配合并冷静处理绯闻事件，能够将个人感情先搁置一边，夫妻齐心协力一致对外，化解绯闻或度过危机。顾全大局型必须具有的先决条件是善良、宽容、冷静和明智。他们能够驾驭突发的绯闻事件，让绯闻对各自的伤害减小到最低程度。按照一般的常理或人之常情，顾全大局型是难以让人接受的。因为“你在外面风流快活，摘花惹草，闹出事情来了，我自己都气得要死，恨不得宰了你，你还想要我为你做擦屁股的事，死也没门。”这是能够让人理解的，所以顾全大局型是更高境界的处理绯闻方式。顾全大局型有几个特点：①道德高尚：能够做到顾全大局，首先占据了道德的制高点，因为能够宽或饶恕对方而不是趁火打劫或投井下石，显示了人格的高尚，为夫妻今后正确地处理情感危机奠定了良好的基础；②减少伤害：能够顾全大局，自然不会在这个节骨眼上互相猜忌或攻击，亲人之间、彼此之间、朋友之间的伤害都会减少，更为主要的是对子女的伤害明显减少，如果是政客或官员就更加重要，不会给政敌可乘之机；③个人成长：绯闻肯定是不幸事件，但已经是无法挽回和必须面对的事情，所谓“坏事变好事”就是以积极的态度处理绯闻，无论夫妻哪一方，在绯闻事件中都能够从多方面得到人生的历练，让他们更加成熟，不但对爱情有巩固作用，对于今后的人生不无裨益。④善待婚姻：能够以顾全大局处理绯闻首先做到了善待婚姻，绯闻无疑是对婚姻的破毁或情感伤害，但漫漫人生路，今后如何生活，岂能是一个“离”字了得。即使是离了婚也有离婚后的苦难，只不过是一种痛苦换成另一种痛苦或放弃眼前已知的痛苦投入到未来未知的痛苦之中罢了。能够顾全大局，首先化解绯闻危机，对于今后的婚姻走向有利无害，即使今后仍然选择分手，那么有关离婚的一切事务也会更加圆满。

2、**分道扬镳型**：也许是出于真爱，坚贞不渝，眼睛里面容不得沙子，绯闻导致情感彻底破裂，也许是原来就是貌合神离，只是窗户纸还没有捅破，现在爱情的神话已经穿帮了，分手自然是大势所趋无法挽回了。最后就是出于法律和道德的教养，对于绯闻难以容忍，彻底分手，从此一劳永逸。分道扬镳型有利有弊，特点如下：①见机行事：如果绯闻事件严重，例如违法入狱等，那么这是离婚的最佳时机，长痛不如短痛，快刀斩乱麻，一了百了。从此再无瓜葛，自求心安。②预料之中：夫妻关系早已貌合神离，而对方屡教不改，分手的事迟早会到来，只是早晚的事，绯闻成了加速器，借此机会分手罢了。③仓促决定：本来夫妻恩爱，受害人生活的美丽的爱情神话之中，夫妻恩爱与家庭和睦是生活的一切，绯闻粉碎了生活的梦想，也让爱变成了恨，从人格上不能饶恕对方，只能以离婚作为绯闻事件的处理方式。但这种仓促决定表现为绝情或投井下石，见死不救，为今后的不幸埋下了祸根，因为再也没有挽回的机会。④没有主见：很多人在绯闻事件后分手不是出于自己内心的深思熟虑的决定，而是觉得面子上过不去，或者是他人的怂恿与激怒下被迫做出分手的决定，尤其是所谓的亲戚、朋友和“闺蜜”，因此这些完全是站在受害者的角度说话，对于绯闻的当事人出于义愤进行道德的谴责，但今后的生活还是要靠自己。⑤雪上加霜：由爱转恨而实施以离婚为报复手





段的配偶是司空见惯的，正是因为这样，绯闻的当事人需要面对来自社会与家庭的同样压力，有人形容婚外情是“纸里包不住火”，这时已是前院与后院共同起火，前后夹击，当事人面对的压力更加严重。

3、**暂时回避型**：这是一种特殊的应对方式，是目前没有结果的应对方式。也是一种动态的或不确定的应对方式，自然也是比较高明的处世哲学。首先受害者因为情感受到伤害，他们不能立即做出正确的选择或最终决定，也不能简单地以爱和恨来了却夫妻的情感危机，因为爱和恨本来就交织在一起，所谓爱恨交加才让他们的内心更为痛苦。所以他们采取回避态度，对于绯闻不加评论或者干脆来个远走高飞，等到绯闻风声过去，再来面对现实。

暂时回避型有几个特点①可以根据事态的发展来做出今后的决定，回旋余地比较大，不会忙中出错；②受害者人本人需要情绪调整，在精神混乱或情绪失常的情况之下不可能做出理性的决定，所以拖一拖，看一看是比较正确的选择；③绯闻本身自己就难以面对，何况还要面对媒体或其他社会人士，从情感和知识层面受害者都储备不足，宛如晴天霹雳，无法招架，所以回避态度比贸然行事自然更高一筹，此时无声胜有声。言多必失，反而会弄巧成拙。

（三）希拉里如何应对拉链门绯闻

社会上曾经流行：“苦不苦，想想萨达姆，顺不顺，想想克林顿。”克林顿作为美国这样一个超级大国的总统，被白宫的拉链门绯闻事件闹得焦头烂额，那才真叫郁闷。1998年8月17日，美国总统克林顿在白宫向全国发表电视讲话，承认他与白宫前实习生莱温斯基有“不当”关系，同时对独立检察官的过分调查表示“严重关切”。克林顿说，他同莱温斯基的“不当”关系是“错误的”，他自己“承担全部责任”。克林顿还承认，他过去在公开场合就此问题说法和保持沉默的做法，“误导”了美国人民，也误导了自己的妻子，他对此“深感懊悔”。

在讲话中，克林顿还不点名地指责独立检察官的调查“持续时间太长，耗资太多，伤害了许多无辜的人。”他还特别指出，“现在（独立检察官的）调查本身正在受到反调查。”他对独立检察官的调查表示严重不满，指责调查侵犯了他的“私生活”，他说，“现在是停止企图毁灭人，使国家生活恢复正常的时候了。”克林顿还呼吁美国人民把注意力从这桩绯闻案转向美国下个世纪的挑战和机遇上来。美国有重要的事情要做，要争取机会，解决问题，并面对各种安全问题。克林顿的讲话只有4分钟，但字斟句酌。在此之前，他在白宫就他的绯闻案向联邦大陪审团进行了长达4个多小时的录像作证。

其实比克林顿更难的他的妻子希拉里。克林顿公开承认婚外情，希拉里面子上过不去。一种说法是克林顿一直瞒着她，直到作证的前一两天才讲出实情。另一种说法是，她早已心里有数。两个人都心照不宣罢了。我从婚姻治疗的角度非常赞同希拉里在克林顿出现白宫绯闻时的作法。称之为顾全大局型反应。

他们在作证的前一天，夫妇俩上午还牵着手上了教堂，晚上还邀请老朋友杰克逊到家里做客。这样的做客当然不是平时的闲客，这次杰克逊主要是以牧师和朋友的身份去白宫，帮这个美国的第一家庭化解危机。杰克逊同切尔西单独谈了好长时间。他事后说，“在克林顿最困难的时候，希拉里和女儿给他的是爱和支持，而不是去折磨他。许多女人可能会自我“养伤”或独自躲起来，但希拉里却在屋子里帮他策划如何作证。”

作证后的第二天，克林顿一家就到马萨诸塞州度假去了。出发前，希拉里通过其新闻秘书贝里发表了简短声明。她说：“她深爱她的丈夫和女儿。她还让人们知道的是，她信任总统，真诚爱他，而且是坚定不移的。但是，她对把丈夫的私生活公之于众感到难受。”无论她内心





怎么想，她这样说了。而且也做到了。他原谅了丈夫克林顿，她用理智战胜了情感，她帮助克林顿度过了危机，保全了自己的家庭。希拉里能够冷静地处理绯闻事件，与她的学识和工作背景密不可分。1969 年，她进入耶鲁大学法学院，1973 年获法学博士学位，求学期间结识了后来成为美国总统的比尔·克林顿。同年，希拉里从耶鲁法学院毕业开始了律师生涯。希拉里 1975 年 10 月与克林顿结婚后，进入美国著名的罗斯律师事务所工作，并曾两次当选全美百名杰出律师。随着克林顿 1993 年入住白宫，希拉里成为美国历史上学历最高的第一夫人。在 8 年白宫生涯中，希拉里积极参与政事，负责国家医疗保健改革，还推动国会通过国家儿童健康保险项目等。克林顿执政的时代，美国的经济健康发展，这也是尽管有绯闻出现，而美国人民最终能够谅解他的主要原因之一。1998 年莱温斯基事件揭露后，希拉里与比尔·克林顿的婚姻状态一度成为全美关注的焦点。不少支持者敦促希拉里同克林顿离婚，但她最后选择妥协。有人认为“她的决定保护了她自己和比尔·克林顿的政治前途，但也在很大程度上背离了她一向提倡的女权主义理想。”但我认为这一明智之举不但保护了美国总统克林顿以及美国的政治与经济的平稳发展，也为她自己以及克林顿总统退休的生活奠定了坚实的基础。不是常人能够做得出来的。

说一句不靠谱的话，尽管希拉里在克林顿绯闻事件上狼狈不堪，但后来她参加竞选，克林顿成为鼎立支柱，希拉里的如此之高的人气还真有些倚仗克林顿在白宫折腾的那些花哨事。而过去曾对希拉里稍嫌“不恭”的美国媒体现在也开始玩脑筋急转弯这类政治游戏了。比如，媒体大亨默多克旗下的《纽约邮报》，在 2001 年希拉里首次竞选纽约州参议员时，曾发表社论警告它的读者：“投票支持希拉里就是赞成口是心非与欺骗。”不过，到了 2006 年 12 月末，《纽约邮报》的立场竟然 180 度大转弯，称“时至今日还没有看到哪一位参议员像希拉里那样（工作）认真和努力。”

虽然在美国民主党的总统候选人的竞选中，希拉里败给了黑人领袖奥巴马，希拉里于当地时间 2008 年 6 月 7 日正式宣布停止竞选，呼吁她的选民转而支持党内初选胜出者奥巴马成为总统，她的宽容和大度再一次赢得了尊重，她的才干得到了全体美国人的认可。2008 年 12 月 1 日，纽约州联邦参议员、美国前第一夫人希拉里克林顿被奥巴马正式提名为下届国务卿。2009 年 1 月 21 日，希拉里·克林顿在美国首都华盛顿宣誓就任美国国务卿。美国参议院当天以 94 票对 2 票的绝对优势，批准奥巴马总统关于希拉里担任国务卿的提名。常言道：“能够宽恕他人过错的人是上帝。”希拉里做到了，她，希拉里·黛安·罗德姆·克林顿，成为了美国第 67 任国务卿。从此，希拉里掀起了她政治生涯的新的一页，她的才华举世公认，而她的丈夫克林顿也为防止艾滋病以及国际和平等事业方面干的如火如荼。他最近被聘为海地问题特使，薪水只有一美元，完全是出于人道主义、慈善与和平的理念。

性与公众人物是一个社会无法回避的客观事实，也是严峻的社会问题，其复杂性和多样化都让人难以简单阐述或下结论。每个国家的文化、法律、社会习俗以及物质文明发展的阶段不通而对或丑闻持有不同的态度。我国在改革开放三十年来人们的思想观念也发生巨大变化，对性持有更为宽容的态度，但对于公众人物，尤其是官员仍然有较高的道德标准和行为准则。其实西方国家也是如此，对于明星没有什么道德要求，以法律为准绳，而对总统或政客，则高看一眼，尤其是在竞选州长或总统的时候，绯闻可以成为击退竞选对手的最佳武器，这也说明民众对于性有自己的认识和道德标注。





第五编

性审美

黄 灿

人类的性与美有关。从动物的快感到人的美感，从人类对性器官的认识到两性性征的审美，从原始艺术中的性意象到现代艺术中的性表达，无不反映出人类文明历史进程中的审美观念的演变和性文化的多元特色。从某种意义上来说，性审美是人类对性的认识的高级阶段，与文明发展的轨迹一脉相承，并揭示出人类性心理深层的奥秘。对于人类来说，无论是性爱的激情体验还是性爱的艺术表达都离不开性审美，可以说，性审美是性艺术创作与欣赏的基本构成元素，也是人类性爱生活中不可取代的催化剂和调节剂。

一、快感、性感与美感

从某种意义上来说，性审美的过程是一个快感与美感相互转换和交织的过程，但快感并不等于美感。快感是美感产生的生理基础，而美感是一种心理和精神上的愉悦。可以说，没有快感就不可能产生美感。正如美国著名美学家乔治·桑塔耶纳（George Santayana, 1863—1952 年）所说：“如果说，我们的感官与我们的快感毫无联系，那么，我们最好马上就闭上眼睛，对一切不闻不问。我们被赋予一种对美的感觉完全是上天所赐。”而且这种美感在很大程度上通过审美主体的作用而被转化为“性美”。

（一）从快感到美感

1、快感与性审美

人类是从动物进化而来的，人和动物是生命的不同表现形式，从动物生存的角度来看，动物性生理需要表现为两个方面，一是个体的生存，也就是通过新陈代谢来维持生命的存活，就是表现为“食”的需要。动物受生理内驱力的作用，产生欲望，获得食物，同时也获得快感。在这个过程中，快感是奖励机制。在动物的身体和外界相互作用过程中，也是通过肤觉的快感或不快感来避免受到伤害。动物性生理需要的另一个方面表现在维持种群的繁衍上，也就是“性”的需要。动物保证生存繁衍的生命活动表现为与各种快感相联系的欲望冲动。^①达尔文(Charles Robert Darwin, 1809—1882年)在《人类的由来》中专门研究了各种动物的性选择现象，并认为性选择是物种进化的动力，而性选择过程中的奖励机制就是对快感的获取。

一般来说，感官的直接接触产生的生理反应是快感，而快感则是带有欲念和目的的，所谓欲念，就是一种迫向某种目的的冲动，它是本能的一种释放形式，构成了人类行为最内在

【作者简介】黄灿，男，《华人性文学艺术研究》杂志主编，世界华人性学家协会执委。

① <http://www.doc88.com/p-131713613104.html>





与最基本的要素。印度20世纪伟大的哲学家、心灵导师克里希那穆提（Jiddu Krishnamurti, 1895—1986年）指出：“对欲望不理解，人就永远不能从桎梏和恐惧中解脱出来。如果你摧毁了你的欲望，可能你也摧毁了你的生活。如果你扭曲它，压制它，你摧毁的可能是非凡之美。”

我们认为，人类的美感与快感有着必然的联系。人是性欲最强烈的动物之一，对异性的追求也产生强烈的快感体验，性快感是保证种群繁衍的奖励机制。正是在这些动物性情感的基础上才产生了人类的美感体验。当代著名美术理论家刘骁纯在《从动物快感到人的美感》一书中写道：“人的美感是由动物的快感进化而来的，审美尺度是由愉快尺度进化来的，事物使主体以为美的那种属性是由事物使主体愉快的属性进化来的。”^①正如德国著名哲学家尼采（Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844—1900年）指出：“人的美感是从动物特别是高等动物的美感发展而来的”，区别在于，“动物的美感并不是人的美感的全部，只不过是其中的低级部分”。^②尼采认为，在人身上存在着性冲动、醉和残酷等动物性快感姿态，当一个对象激起这些快感姿态所寓区域的兴奋之时，“动物性的快感和欲望的这些极其精妙的细微差别的混合就是审美状态。审美状态仅仅出现在那些能使肉的活力横溢的天性之中，第一推动力永远是在肉体的活力里面。”把美感和动物性的快感联系起来，强调了动物性快感和欲望的作用，在尼采看来，欲望主要和性欲有关，因为性欲是最强烈的欲望。不过有时他又把这种欲望推广为普遍的“爱”的情感。他说：“（用生理学的话来说就是：艺术家的创造本能和精液在血液中的分布……）对艺术和美的要求就是间接对性欲快感的要求，他把这种快感传输给大脑。世界通过‘爱’而变得完美。”^③尼采认为，“一切美都刺激生殖，这正是美的效果和表征，从感性到最精神”；^④应该说，“美属于有用、有益、提高生命等生物学交织的一般范畴”。^⑤而“美丑之前提以其无比的丰富性积聚在本能中”，^⑥美唤醒着“激发性欲的极乐”。

在英国哲学家休谟（David Hume, 1711—1776年）看来，刺激快感的力量属于美的基本性质。快感不光是美的副产品，相反，是它构成了美的本质。^⑦由此可知，美感伴随着性快感的产生而产生，反过来，美感又催生和激发了快感的区域和强度。“在这个时期，性审美是完全或大部分带有动物性质的，例如谈的是外表的影响力以及为什么要选择‘美’的东西。对称是最古典的美，那是因为对称的动物具有更强的基因，更强的细胞，它们得到了更多的营养摄取，从而有更强的控制能力，我们还可以通过斑马雀、雄鹿、家燕和八哥等等动物的多种实验来说明这些观点。也就是潜在的，是进化的动力驱使动物们认为越对称越美，而我们这些家伙只知道看起来很舒服的那才是美，这种舒服当然包含对称这一美学要素在内，就像双人跳水的打分一样。”^⑧所以说，“纵向考察，美感是动物快感的发展、升华和质变；横向考察，美感是人类快感中的一个特殊分支和高级形态。”^⑨

快感是和一般的知觉活动相伴随，情感和知觉相伴随，快感是特定的知觉活动中产生的。而美感所对应的活动，不仅仅是一般知觉活动，而且是审美的知觉活动，可以称之为“审美知觉”活动，而且，不仅有审美的知觉活动，还有审美想象活动。

① 刘骁纯：《从动物快感到人的美感》，济南：山东文艺出版社 1986 年版，第 32 页。

② 肖世敏：《有动物有美感论》，北京，中国社会科学出版社 2003 年版，

③ [德]尼采：《权力意志》，北京，商务印书馆 1995 年版，第 643 页。

④ [德]尼采：《悲剧的诞生》，北京，三联书店 1986 年版，第 324 页。

⑤ [德]尼采：《悲剧的诞生》，北京，三联书店 1986 年版，第 352 页。

⑥ [德]尼采：《偶像的黄昏》，上海，华东师范大学出版社 2007 年版，第 135 页。

⑦ D·休谟：《人性论》，L·A·塞彼-比洛编，伦敦，牛津 1928 年版，第 301 页。

⑧ 纳塔莉·安吉尔；《野兽之美》，北京，时事出版社 2003 年版，

⑨ 刘骁纯：《从动物快感到人的美感》，济南：山东文艺出版社 1986 年版，第 67 页。





快感和美感都是人的情感反应，是人的心理活动。快感是动物性的感受，美感是人类特有的精神性感受，二者的关系密切。^①在性活动中，也可以感受到美感的。作为单纯生理的性的快感，是一种由紧张到释放感受，得到是一种生理的满足感，一种紧张感的消除。中国的《二十四史演义》里说，“男女相视，彼何凸，我何凹，以凸试凹……甚觉美快”，可见，性快感的产生在很大程度上来源于视觉，通过对性对象的视觉感知及审美心理活动，由此而产生了视觉美。事实上，性觉与性美是以视觉为前提的，而且视觉引起的不同性觉效果差距十分明显。古希腊哲学家柏拉图（Platon，约前427—前347年）认为，在肉体的知觉中视觉是最敏感的感觉，美因其最高的现象性而具有即便增加其他东西也能最强烈地唤起对美的爱慕之心的命运。也就是说，在地上被冠以美之名称的东西，是能够把相应地被引起的东西“从这个世界向那个世界、向美本身”推进的东西。^②

审美活动是人类特有的精神性的“享受”活动。马克思（Karl Heinrich Marx，1818—1883年）充分肯定人是“情欲的存在物”，他说：“人作为对象性的感性的存在物，是一个受动的存在物；而由于这存在物感受到自己的苦恼，所以它是有情欲的存在物”。人只有通过性活动，才能确证自己是具有“性”的存在物。在马克思看来，人通过对象性的关系对属人的现实的占有，而“按人的含义来理解的受动，是人的一种自我享受。”^③所以审美活动是对属人的现实的自我享受之一。人的其他一般感觉也有愉快感，如闻到香尝到甜等等，但这些都仅仅是一种生理上的快感，而美感是一种精神上的愉悦，是超越生理快感的一种享受的感觉。^④马克思认为，美是人的本质力量对象化，“动物只是按照它所属的那个物种的尺度和需要来进行创造，而人则懂得按照任何物种的尺度来进行生产，并且随时随地都能用内在固有的尺度来衡量对象；所以，人也按照美的规律来塑造。”^⑤不仅如此，人们往往对美的事物和对对象表现出由衷的向往、狂热的爱恋和极大的热情。马克思曾说：“画家要成功地描绘出一种女性美，只能以他至少在一个活人身上曾经爱过的那种美作为典型。”^⑥可见，爱欲与美感紧密相连，正如柏拉图所说，爱欲是一种自然现象，它朝向美，如同向日葵朝向太阳。^⑦在布鲁诺（Giordano Bruno，1548—1600年）看来：“爱欲（Eros）真正向人展开了主体性的领域，因为只有当精神自形象的外部形式转向自身的不可见形式之时，爱与美才可以浮现”。这样，爱与美便成为作为由灵魂和肉体组成的人的完美存在的内在取得和外在呈现。^⑧

性审美需要人体各种感官充分的运用和调动。法国作家司汤达（Stendhal，1783—1842年）说：“用每一种感官对我们认为可爱、同时又爱着我们的某一个人进行尽可能密切凝视、触摸和理解，而又能从中得到欢乐，这就意味着爱情。”因此可以说，触觉与嗅觉在性审美的过程中也发挥着十分重要的作用。触觉当然是性生活最重要的感觉，性生活中的触觉和一般的神经系统触觉感受是完全不同的。在一般触觉情况下，和外界事物的接触，不会引起性快感。但是，在性接触中，触摸的部位是不是合适，触摸方式和变化是不是巧妙，其效果是很不同的。而且在触摸的心理感受上，对于心理状态和视觉感受依赖性很强，在视觉所带

① <http://www.doc88.com/p-131713613104.html>

② 转引自[日]今道友信编：《美学的方法》，北京，文化艺术出版社1990年版，第208页。

③ 马克思：《1844年经济学—哲学手稿》，北京，人民出版社1979年版，第77页。

④ <http://www.culstudies.com/plus/view.php?aid=964>

⑤ 马克思：《1844年经济学—哲学手稿》，北京，人民出版社1979年版，第51页。

⑥ 《马克思恩格斯全集》第1卷，北京，人民出版社1995年版，第41页。

⑦ 参阅[希腊]苏菲亚·苏利：《希腊爱爱》，台北，远流2005年版，第16页。

⑧ 参阅耿幼壮：《视觉·躯体·文本：解读西方艺术》，北京，人民美术出版社2002年版，第57—58页。





来的性感欲望和心理愉快的状态下,触觉所带来的刺激,会产生很强烈的性的激动,这种情况下的神经组织的器官以及整个身体和心理都会有强烈的感受。心理学家认为触觉的深处通性觉,触觉当中包含着性觉的感受,是视觉产生的性欲的延伸和体验,而视觉则是对触觉感受的进一步的验证和再现,视觉和触觉的相互转化和互相作用,又导致了人在心理和情感层面上对美的充分领略。^①然而,美感不仅经由快感而生,而且美感是对快感的超越。印度古代著名诗人和剧作家迦梨陀婆认为,美感要高于原始的触觉、嗅觉和视觉等心理感觉。我们尽情地欣赏或享受一部艺术作品,或者用全身心的每束纤维去感受它,都是因为本能产生了有效的审美判断。美感接近于爱情和神圣感,三者各自的最高表现中,或许是产生于同一种意识的不同方面。因为,要去发现某个客体的美,从某种意义上说,就是去热爱它,并且将它当做崇拜的象征。^②因此,发现爱情意味着去发现各种美感。

显然,美感往往包含了性爱的因素。“就人类与人类的祖先的实际经验而论,美的性成分与性以外的成分是打头就交光互影似的夹杂在一起的。一件从性的观点看属于美丽的东西当然开头就有一种力量,可以打动基本的生理反应的倾向;但一件普通的美丽的东西一定也有这种力量;我们见到了美丽的东西总有一番愉快的感触,初不论这件东西是个寻常的事物还是个牵涉性的事物。换言之,事物尽管有性与非性的区别,而我们的反应总归是一回事。”^③作为一个享乐主义者和“性欲说”的倡导者,普拉特内尔(Platner)以他的方式来理解荷加斯(William Hogarth, 1697—1764年)关于线条的研究,他将性快感和美感揉合在一起,认为美感只是性快感的延伸和回声。他说,美在哪里?它难道不是女人的形体(美的中心)产生的吗?起伏的线条是美丽的,因为这可以在女人的形体上找到它;那些美的运动是真正女人的运动。荷兰人黑姆斯泰尔许伊(Fran.Hemsterhuis)则认为,美是从提供杂多的感觉同导向整一的内在感官的相遇中产生出来的,所以,美可能就是“在较短时间内能提供最多数量的观念的那个东西”。在他看来,某些正确的直觉与神秘主义和性感的因素是混合在一起的。^④西格蒙德·弗洛伊德(Sigmund Freud, 1856—1939年)对美和艺术的论述中,进一步强调“性欲”作为创作的原动力的重要地位。他在美的探索中另辟蹊径,创立了精神分析学派(Psychoanalytic School)。而美国哲学家马尔库塞(Herbert Marcuse, 1898—1979年)则“批判地”将这种理论直接引入人的社会活动和艺术活动,“性欲”便的美感中灵化为“爱欲”了。

其实,在性审美的过程中,所谓的“性欲”和“爱欲”在功能上有所差异,美国当代心理学家罗洛·梅(Rollo May, 1909—1994年)对此作了区分,他认为,性欲的满足就是快感,而“爱欲”的满足一定是夹杂着快感和美感。18世纪的英国经验主义哲学家博克将整个审美过程归结为情欲,并坦率地把美解释为人类群居本能的发动,“美的表象也会很有灵效地引起我们某种程度的爱”。博克认为,包括情欲的快感,不是美的快感,只有产生纯然爱的快感,即积极的快感,才是美的快感。“我认为美就是物体中能引起爱或类似的情感的某种或某些品质。”应该说,性是爱的基础,爱是性的升华。同理,美感是以快感为前提的,美感是快感的升华。换句话说,“美丽只有在‘引起快感’时才可能存在”。^⑤因此,快感与美感是不同的两个概念,不能混为一谈。快感是人的一种生理反应,作用于人的肉体,美感是一种心理与精

① 黄灿:《禁果真相:女阴文化研究》,香港,新风出版社2003年版,第323页。

② 参阅[印]帕德玛·苏蒂:《印度美学理论》,北京,中国人民大学出版社1992年版,第230页。

③ [英]霭理士:《性心理学》,北京,商务印书馆2006年版,第74页。

④ 参阅[意]贝尼季托·克罗齐:《作为表现的科学和一般语言学的美学的历史》,北京,中国社会科学出版社1984年版,第104—105页。

⑤ [法]维加莱洛:《人体美丽史:文艺复兴至二十世纪》,湖南文艺出版社2007年版,第95页。





神上的满足，作用于人的心理和精神。托马斯·阿奎那（Thomas Aquinas，约 1225—1274 年）认为，美感是一种视、听快感；达尔文认为，美感是某些颜色、形态、声音所提供的愉快的感觉；而康德（Immanuel Kant，1724—1804 年）认为，快感是欲念的满足，美感不涉及欲念，而只涉及对象的形式本身，美感“不同于由感官感受直接产生愉快的生活快感”，美感是“判断在先，愉快在后”；夏夫兹博里（Shaftesbury，1671—1713 年）认为，快感是官能上的满足，动物性的满足，美感要通过人的理性，是“内在感官”的满足；鲍桑葵（Bernard Basanquet，1848—1923 年）认为，美感是稳定性情感，不像吃喝之快感，饱后则逝，它有共同性，人们可以传达，可以分享，快感则因别人分享而减少；H.R.马歇尔认为，美就是相对稳定的，或者真正的快乐；桑塔耶纳认为，美是快感的对象化，客观化了的美感；哈奇生（Francis Hutcheson，1694—1747 年）认为，美感是远为强大的快感。

事实上，美感产生或依附于人的生命活动中，审美作为人的感性活动的一种形式，深受认识功能和欲求心理的支配。在从肉欲到感性、从感性再到审美的发展中，感觉作为肉欲与审美的中介，如果被用来作为性审美的基础，并受制于感官的快乐原则，就会影响认识功能向理性的升华，导致感性的混乱性、低级性和被动性，审美价值因此也会出现偏差。^①

我们应该承认，从“性”甚或性交出发研究艺术和美学，追索审美欣赏、审美体验、审美创造与肉体之间的内在线索，并非一条荒谬之途。其意义不仅仅在于它补偿了美学以往只研究“没有身体的人”之缺失，更重要的是，它恢复了身体本应享有的尊严，肯定了身体内在的“智力”、“理智”和“灵性”，而它们原本只能是隶属于一颗非肉身性的形而上学之“心”即“精神”的。^②

2、性美之源

人类对“性”的认识是从性器官开始的。在原始艺术中，有着十分丰富的表现人类对自身生命的认识及生活体验的作品，其中主要体现于对生殖器的描绘与崇拜。1908年，在多瑙河的一处梯田状的河岸上出土的维林多夫的维纳斯（Venus of Willendorf）是用石灰岩精雕细刻而成的古希腊时期的裸女雕像，她“大大方方、满足而骄傲地裸着。此外，她很丰满，简直是肥胖。她的小手放在巨大的乳房上，大肚子凸出，现出一圈肥肉，大腿也很肥硕。外阴刻得十分精细，之上是一个深凹下去的肚脐，像第三只眼一样向外凝视着。”^③此外，意大利出土的《古里马尔蒂的维纳斯》，法国出土的《罗塞尔的维纳斯》，捷克出土的《多尼维斯托尼斯的维纳斯》等都有一个共同的特点，那就是把双乳雕刻成一个浑圆丰隆的整体，肥大而丰腴，把臀部塑造得庞大而肥满，还着重突出了女阴三角和肚脐部。这些雕像在艺术处理上既不重视形体比例，也忽略了人物四肢的动态细节，但都突出地表现了女性的第二性征。在安格尔斯·苏·安格林发现的女性人体浮雕，只展现腰部以下的部分，意在强调性三角区和女性生殖器。在勒·费拉斯洞穴发现的女性符号，女性性器官被简化为有一裂缝的三角形，这说明女阴被抽象化了、审美化了。在中国辽西出土的女神像，面容光彩夺目，嘴角微掀，乳房丰满，颇具女性的魅力；东山嘴女神像的女阴三角，臀部和腿部都非常丰满肥硕。我们还可以从日本绳文时代（公元前8世纪至公元前4世纪）的遗址中，发现象征男性生殖器的石

① 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 387 页。

② 杨新磊：《身体狂欢与肉欲审美：元伦理学视阈的情色电影》，<http://www.literature.org.cn/article.aspx?id=40938>

③ [美]J.M.阿多瓦西奥、奥尔加·索弗、杰克·佩奇：《看不见的性别——揭示史前女性的真实角色》，郑州，大象出版社，2010 年版，第 74 页。





棒和女性土偶突出的性器官。由此可见，“在史前时期，对于女性身体的描绘并不受钳制。当时埃及、波斯、巴比伦、古希腊、波里尼西亚人以及非洲的黑人等都有在裸体的身躯上以图案装饰的习惯，覆有毛发与呈现阴户裂缝的三角造型极为常见。……古希腊罗马、极度精致的中国乃至之后的日本，也都出现了这种女人的性特征。在印度教里，女阴受到美化、理想化；在原始社会中，亦早有肢解身体的作法，将阳具或是带有缝隙的三角状造型自躯体中分离出来，单独呈现，以作为避邪物、护身符或是装饰性的象征符号。”^①诚如德国艺术史家格罗塞（Ernst Grosse, 1862—1927年）在《艺术的起源》中所说：“在一个大家都通行裸体的地方，裸体是不足为奇的，因为我们每天看见的东西，就不会有特殊的印象。但当男女们一用光亮的流苏加在上面时，不论是一对斑驳的羽毛，一串小珠，一簇叶子或一个发亮的贝壳，就不能逃避同伴们的注意，这小小的衣饰，实作了很强烈恶可以设法引起的性感的刺激物。”^②事实上，先民们对裸体和生殖器的赞美和崇拜，并不是色情而淫荡的，而是一种生命意志的强烈体现。正如尼采所说：“通过生殖，通过性的神秘仪式，真正的生命作为整体的继续生存。”^③因此可以说，人类最早的性审美意识的萌芽，源于生殖崇拜、性交崇拜和性器崇拜，更确切的说，源于对“性器”的审美观照。正如陈望道先生所说：“研究低级社会性美底理想，却也还容易，我们只须看那些人人为的装饰，便可了然。许多土人们已经将他们身体上的造作，显出他们性美底理想了。”^④所以说，在原始人的眼中，“以‘性器’为美，用缝制精美的兽裙来掩饰和保护，并借以表达对性器功能的崇拜，是母系氏族及部分父系氏族时期的性审美观。它产生于洞穴之中，是原始群居社会的产物，它背后的含义是‘多子多福’。”^⑤

在中国古代文化中，人们早已开始了对“美”的探索，我们可以在甲骨文中找到它，也可以在镌刻于钟鼎上的金文中找到它，它是一个象形字，也是一个会意字。它由上、下两个部分组成，上边是个“羊”字，下边是个“大”字。东汉时的许慎在《说文解字》中写道：“美，甘也。从羊从大，羊在六畜，主给膳也。”五代时的徐铉在校订《说文解字》时补注道：“羊大则美，故从大。”可见，“美”的意识或观念的产生与满足人的感官刺激和肉体的本能需要有着十分密切的联系。叶舒宪在《高唐神女与维纳斯》中认为“美始于色”，“性快感是美产生体验的重要来源和手段”。^⑥陈良运先生也认为，“美从羊从大”，“羊”为女性之征，“大”为男性之征，男女交合，是为“美”，他通过对《诗经》《左传》等古籍中“美”字的运用的考证和《易经》卦象的分析，发现《易经》中有多个卦象体现了古人的“性快感”与“美”的体验。^⑦马叙伦则更加肯定地说，“中国人最初的美意识，是起源于女人的美丽和对这种美丽的感受”。^⑧

然而，在现代社会中，在人们日常生活的层面上，许多行为和习惯是受观念和意识支配的。尽管在中国自古以来到今天的审美思想发展史上，对于“美”的论述是强调声、色、味、触……等等各种感官的感受的。但是，在某些俗文化中，在人们的观念中，在人们的行为准则中，则是把性排除在审美之外的。一个重要的原因，在于人们把性生活仅仅看成是“生理

① 安格莉卡·穆特修斯/吉勒斯·内雷：《情色艺术》，意大利，塔森出版社 1999 年版，第 54 页。

② [德]格罗塞：《艺术的起源》，北京，商务印书馆 1984 年版，第 71 页。

③ [德]尼采：《偶像的黄昏》，上海，华东师范大学出版社 2007 年版，第 189 页。

④ 陈望道：《性美》，《新青年》1921 年 4 月 8 卷 6 号。

⑤ 宋先梅：《华夏之魅：中国古代性审美观研究》，成都，巴蜀书社 2010 年版，第 30 页。

⑥ 叶舒宪：《高唐神女与维纳斯》，北京，中国社会科学出版社 1997 年版。

⑦ 参阅宋先梅：《华夏之魅：中国古代性审美观研究》，成都，巴蜀书社 2010 年版，第 114 页。

⑧ 马叙伦：《说文解字六书疏证》，上海书店 1985 年版。





需求”，是性感官的“刺激”和“性欲的满足”。

在西方美学家那里，审美感官和人的基本肉体感官被作了划分。审美感官是指能够在审美活动中发挥作用，从而引起人们审美意识活动和审美感受的器官。其实，早在柏拉图那里，就曾在《大希庇阿斯篇》中借苏格拉底（Socrates，前 469—前 399 年）之口提出：“美就是由视觉和听觉产生的快感”。柏拉图认为：“我们说过快乐中间有一部分是美的，但并非每一‘快乐’都是美的，因为只有那些通过听觉和视觉得来的快乐才是美的。”^①亚里士多德（Aristotélēs，前 384—前 322 年）也认为美只能通过看到或听到接受，也就是只有眼睛和耳朵这两种器官具有审美功能。因为闻到的、嗅到的、触到的、尝到的只是欲望满足的生理快感，不能和审美愉悦相提并论。博克提出了不同的观点，他认为，审美感受就是通过感官获得的特殊的愉快。他说：“美大半是借助于感官的干预而机械地对人的心灵发生作用的物体的某种品质”，“是物体中能够引起爱或类似的感情的一种或几种品质”。对于这些，审美的主体感官会感到松弛、舒畅，引发出类似爱的情感，这就是审美愉快。所以不仅视觉和听觉可以感受到美，而且“通过触觉也能产生相似的效果”，博克把它称为“感觉中的美”。

人们的性生活既有视觉、听觉，也有触觉、味觉等等，性器官是人的身体十分敏感的器官，性器官的刺激主要可以产生厌恶和喜悦、痛苦和愉快。性器官的刺激可以反映到大脑，经过审美情趣和审美意识的追求而完成审美功能。我们在日常生活中，对于大自然和人类社会当中美的享受和鉴赏不能说和性审美完全无关。可见，性器官的审美活动不仅是成立的，而且对于人的整体审美意识会产生很大的影响。^②当然，对于性器官的审美，绝不仅仅是视觉的审美，而是联想的审美、思维的审美、艺术的审美。

关于性器之美、女阴之美，20 世纪中叶的英国学者哈夫洛克·霭理士（Henry Havelock Ellis，1859—1939 年）曾在《性心理学》中进行过分析：“一事物美与不美，在人类进化的进程中，大致标准是统一的；原始时期的美与中古时代、文明社会的美在客观上大致相同。自然界的美全部都和性的现象或性的冲动有连带的关系或因果的关系；比如植物的开花结果，动物的毛色、羽色、皮色或声音等等。在人类，男性的美和女性的美，很早就成为性的特征的一个重要成分。在远古和中古时代，性特征特别发达的女子就是可爱的，她能够担当起生育与哺乳的重任。……所以，在原始民族的舞蹈里（这样的舞蹈的多数本来就极富有性的意义），无论男女，卖弄性器官就成为一个很鲜明的、在所不禁的节目。”^③在夏威夷，当地的歌曲、舞蹈、神话透露出他们对女阴的赞美和崇拜。夏威夷人有整套的“性器诵唱”，每当皇室有新成员诞生时，他们就会写下描述、颂扬新生儿的性器之美与未来效用的歌曲以兹庆祝。莉留卡拉妮女王的性器被形容为“活泼、欢乐、精力充沛”，真是一个十分完美的女阴！^④

在许多原始部落文化中，人们对女性性器极其重视，尤其是外生殖器，女人女孩都以自己拥有女阴为傲。南非布什门族有时会尽力拉长自己的小阴唇，使它们悬挂在两腿之间，形成两根手指状的装饰物。“根据某些报道的记载，这些被拉长的小阴唇最长可达 11 厘米，可以被折叠进女性的阴道以内。一位权威人士坚持说，小阴唇被拉长的记录是 20 厘米，此外还有一则无法验证其真实性的报道，其中记录了 19 世纪 60 年代的一位母亲，她那被过度拉长的小

① 柏拉图：《大希庇阿斯篇》，295C-D。参阅《柏拉图全集》第四卷，北京，人民出版社 2003 年版，第 46 页。

② 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 307—308 页。

③ [英]霭理士：《性心理学》，重庆出版集团 2006 年版，第 50 页。

④ 参阅[英]凯瑟琳·布雷克里琪：《女阴：揭开女性秘密花园的秘密》，台北，麦田出版社 2005 年版，第 171 页。





阴唇据说可以绕到自己的屁股后面，所以被人们称作‘霍屯督人的围裙’或者‘埃及人的围裙’，由此甚至还引发了一番强烈的争论，关于那么长的小阴唇究竟是某些人种的天然特性，还是人为拉长小阴唇的文化习俗所导致的必然产物”。^①因此，非洲霍屯督族的女人都有着很大的阴唇，也倾向于患臀脂过多症。后一个特征肯定是遗传的，但阴唇的大小是通过牵拉和其他操作达到的。^②

位于南太平洋波利尼西亚的复活节岛以巨石像而闻名，当地人也习惯于将女阴刻在石头上。他们还举行一个叫“鸟童仪式”的阴蒂大典，1919 年还曾举办过。鸟童仪式在奥隆哥的悬崖顶上举行，这里至今仍有描绘阴蒂和阴蒂的石雕。在仪式中，女孩会围绕着这些石雕，向 5 位祭司展露她们增长的阴蒂。阴蒂最长的女孩享有阴蒂被刻画在石头上的荣耀，也有权选择最好的男人当伴侣。其他波利尼西亚社会也从小就注重性器美观与性欢愉，比如说，马克萨斯人也有女阴选美仪式。这些仪式都在大石头或圆石旁举行，因此这些巨石有“俏女孩石”、“跳舞女孩石”等名称。^③

在波利尼西亚的芒盖亚文化中，人们对女阴抱有非常乐观的态度，他们不仅尊重女阴，也欣赏女阴。在当地语言中，芒盖亚人用来指称阴蒂的字有kaka'i、nini'i、tore、teo等，指称女阴的字也有好几个；kawawa、mete、kopapa和'ika。芒盖亚语还有形容女性性器特征的词汇，而英语则完全没有这类用词。他们用keo、keokeo来形容阴蒂不同的形状，描述急剧或圆钝的曲线，还有伸出的、突出的、竖立的等形容词。^④

波利尼西亚东部西瑞欧诺族人认为，女人最有魅力的地方就是性器，而他们也特别喜欢突出肥厚的女性外生殖器。楚克岛是太平洋一个环状珊瑚岛，这里的人觉得女阴才是性的象征，而不是阴茎。楚克人说女阴“装满东西”，这些东西就是阴蒂、内阴唇和尿道口。

波利尼西亚的马克萨斯人、复活节岛民、中非乌鲁阿族等社会认为，长而垂的阴唇煞是好看。非洲南部的科伊科伊人科伊桑人则觉得，内阴唇垂在外阴唇外的女人很美很有魅力，男人认为这样的女人会是好情人。他们一定很喜欢长阴唇，因为内阴唇必须刻意按摩，才会长过外阴唇，这些社会的女性从小就不断轻柔地拉拔、扭搓内阴唇，好让内阴唇变长。她们还会用小棒子卷拉阴唇，辅助其助长之效。楚克人重视阴唇的方式则表现在女人装饰内阴唇的传统，她们会在阴唇上穿孔，挂上悬荡的珠宝和铃铛。^⑤

梅因纳库人从神话中了解阴蒂的重要性，女阴的神话谈到阴蒂“是让人享受性的东西”，以及阴蒂如何“让女人享受男人的阴茎”。他们的性器神话也显露出其他迷恋女阴的方式，这些故事解释了梅因纳库男人在仪式上佩戴的头饰、羽毛和耳环其实代表女阴。他们的神话述及，世上第一副耳环是由太阳妻子的阴毛制成，第一个头饰则是来自另一个人物的阴唇。正式装扮完毕的梅因纳库男人简直就像一个女阴的化身。^⑥

① [英]德斯蒙德·莫利斯：《裸女：女性身体的美丽与哀愁》，北京，新星出版社 2006 年版，第 303 页。

② 参阅[荷兰]耶尔多·德伦特：《世界的渊源——女人性器官的真相与神话》，广州，花城出版社 2006 年版，第 324 页。

③ 参阅[英]凯瑟琳·布雷克里琪：《女阴：揭开女性秘密花园的秘密》，台北，麦田出版社 2005 年版，第 169 页。

④ 参阅[英]凯瑟琳·布雷克里琪：《女阴：揭开女性秘密花园的秘密》，台北，麦田出版社 2005 年版，第 169—170 页。

⑤ 参阅[英]凯瑟琳·布雷克里琪：《女阴：揭开女性秘密花园的秘密》，台北，·麦田出版社 2005 年版，第 171—172 页。

⑥ 参阅[英]凯瑟琳·布雷克里琪：《女阴：揭开女性秘密花园的秘密》，台北，麦田出版社 2005 年版，第 171 页。





祖尼印第安人有一个特别的仪式，用于确认新生儿的性别，如果是女孩子，就要把葫芦放在她阴道上面，以表示希望她的性器官长得很大。如果是男孩子，就要在他的阴茎上洒点水，由此表示希望他的阴茎不变大。那就是祖尼印第安人的理想。^①

阴蒂不仅成为特洛布里安人的神话传说中的主题，而且也出现在他们的翻线游戏中——用手指缠绕线绳制造复杂花样的游戏。“巴乌的阴蒂”这个游戏用两个大圈代表两个阴户，两个以直角突出的小圈代表阴蒂。玩这个游戏要一边唱着阴蒂歌，一边熟练地绕着指头，让两个“阴蒂”随着歌儿跳跃舞蹈。有些游戏有外遇的主题，可描绘胀大的睾丸与男女的性器交合。^②

古往今来，对人类性器官（阳具与女阴）的描绘是色情艺术作品中最常见的主题。从部落时代开始，我们的音乐创作就把性作为一个重要的主题。我们在教堂里吟唱赞美诗，名称就来自古代结婚仪式上唱的歌曲，而“hymn”(赞美诗)与“hymen”(处女膜)有着共同的词根。对于性器官的审美及其魅力，法国学者热内·居伊昂（René Guyon）作了如下描述：

性器官所产生的魅力之大，是身体的其他部位所产生的魅力无法比拟的，它分享了与性行为相关的那种特殊的快感，就其他享有同等赞美的魔力（眼睛、头发、嘴巴、人体线条等）而言，只有一种美感，一种审美鉴赏，但没有魅力，除非这种魅力的产生是与一种色情状态相关的。

这种魅力看来是独立于一切审美规律的，尽管这些规律本身就其与严格的意义上的性器官相关而言，是难以言传并且因个人的趣味而截然相异的。不过，这种魅力却可能因某些辅助的条件而削弱或增强，如身材、刚强、分泌能力、气味、毛发等等，尽管这些条件都完全是主观的原因。

观看性器官本身就足以产生这种魅力。实际上，在“观淫癖患者”和“下体裸露癖患者”的例子中，往往碰巧除了视觉器官提供的东西外，不需要任何别的满足。

这种魅力非常动人，因此，对于情人，或者对于那些简单但好色的人来说，性器官让人观看和触摸，起初是酝酿出一种气氛，然后便是产生性高潮本身，因而产生一种特殊的满足状态，这种状态因有关个体的不同，或者伴有一种满足，或是伴有一种过度的兴奋。

禁欲主义的统治、穿衣服所造成的重重障碍等等，似乎增加了这种魅力；而在性器官是一桩常事，并不引起特别的注意的国家里，这种魅力往往由于习俗或特殊条件（男女一起赤身裸体洗澡等等）而倾向于减弱，……实际上，被观看或被触摸的性器官即是熟知的器官（如在结婚中的情况），这一事实削弱了这些器官起初可能具有的那种魅力。对器官越不熟悉，该器官的魅力就越大。

日常观察告诉我们，这种魅力并不限于观看性器官本身，（由于联想）它也可以由一种实际上虽未裸露性器官却吸引人们注意性器官或性行为的仪式或姿势所激起。……我们可以说，性器官所产生的魅力由于一种非常自然的观念联想，是与性快感的激起和记忆密切相关的。^③

① 参阅[荷兰]耶尔多·德伦特：《世界的渊源——女人性器官的真相与神话》，广州，花城出版社 2006 年版，第 324 页。

② 参阅[英]凯瑟琳·布雷克里琪：《女阴：揭开女性秘密花园的秘密》，台北，麦田出版社 2005 年版，第 170—171 页。

③ [法]热内·居伊昂：《性与道德》，北京，国际文化出版公司 1988 年版，第 95—97 页。





热内·居伊昂指出：“一切感官一旦面临一个使之能够实现其目的的对象，它们在生理上便变得激动不已，而纯粹精神方面的原因则增强了这种感官的激动。观看某种上好的美味佳肴，或者甚至一想到这种佳肴，都会是嘴巴垂涎欲滴；可能会出现某种香味，就会使我们猛嗅空气等等。当性器官的出现产生局部或总体的激动时，情形无疑也是一样。”^①从某种意义上说，女阴是一个非常模糊的器官：从婴儿的生产到爱抚的男人再到自我欣赏的女人，母性、色情和自恋相聚同一花园，共享同一果实。这是一种被秘密掩盖起来的感觉。而且，裸露的实践完全建立在模糊性上，比如，相同目光对观者与被观者而言并不意味着相同的东西。美的暴露可以容忍，但其观念是不同的，有纯审美性和欲望形式之分。性虽然处处被抑制，但还是不断涌出。在某些地方和语境下，裸露是正常的，而在另一些地方，人们还会产生诱惑的负罪感，因为当你裸露女体时，你会感到某种含混性，应该承认这一点，你是在裸体，并且裸露一个十分隐秘的部位。^②然而，裸体作为性审美的对象和艺术形式的表达，自古希腊以来已经相当普遍，尽管在中世纪和文艺复兴时期，裸体象形还披着宗教的“外衣”而削弱了性感的力量。但是，对于女阴的审美表达，而且采用非常写实的表现手法对女性裸像中坦露出的长有浓密阴毛的女阴进行细致入微描绘的第一人，要算法国现实主义画家库尔贝(Gustave Courbet, 1819—1877 年)了。他于 1866 年创作了以女阴为主题的油画《世界之源》，这是人类文明史与性审美史上的一个革命性的举动。由于基督教文明的影响，当时绝大多数人认为世界起源于上帝，而库尔贝的这幅作品恰恰向世人宣告：世界之源来自人类，来自女性，而且来自女性的生殖器。库尔贝用女性生殖器强调世界是人的世界，而不是上帝的世界。他刻意突出和歌颂人在世界中的地位和价值，尤其歌颂了女性的伟大和永恒。另一方面，库尔贝将性审美意识发挥到极致，通过女阴一览无遗地显露，使整个画面构成了视觉与情欲、感性与理性、本能与审美之间的强烈冲突及其内在的张力关系，凸显了女阴乃性美之源这一审美原型，彻底颠覆了传统的性审美观念。

西方艺术往往把女性的肉体视作灵感的源泉和纯粹调和形象的至善至美，而中国艺术则以为女性肉体之美系模拟自然界的调和形象而来。早在春秋战国时期，越国女子西施在河边浣沙时，其姿态万千的美貌使水中的鱼流连忘返，迟迟不愿游去，“沉鱼”即是后人对其美称。汉元帝为安抚北方匈奴，选王昭君与单于缔结姻缘。征途之中，王昭君玉手弹琴，天空飞雁为琴声所吸引，为美貌所沉醉，竟然纷纷坠地。“落雁”即为昭君的代词。汉献帝时的宠臣王允，有歌妓貂蝉。一天晚上，貂蝉在花园拜月，月亮悄悄地躲进云里，王允叹曰：“她比月更美”，此后，“闭月”一词已是貂蝉的别名。唐朝杨玉环因貌美而被选入宫，贵妃与宫女一起赏花时，手触花草，花草竟合叶卷缩，宫女们惊叹花草自愧不如杨贵妃美貌，则贵妃更以“羞花”而驰誉。所以，我国历代文人墨客常以“沉鱼落雁，闭月羞花”来形容风情万种、绝色美艳的女子。如果我们从文化学的角度来分析，在我国民俗文化里，鱼、月、花皆为女阴之象征，更何况是“沉鱼”、“闭月”和“羞花”呢？可见，人们对女性的审美与性欲存在着一种潜在的关联，尤其是与女阴有关。^③

据古阿拉伯性学经典著作《芬芳花园》中指出：“一个女人为了让男人喜爱，必须有完美的腰部，必须既丰满又健康，……胸房必须丰满结实，肚子匀称，肚脐发育良好，很显眼；

① [法]热内·居伊昂：《性与道德》，北京，国际文化出版公司 1988 年版，第 97—98 页。

② 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 384—385 页。

③ 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 388—389 页。





肚子的下半部要很大，阴户要突出、多肉，从长出耻毛的地方至臀部的地方都是如此；阴道必须狭窄，不湿，触碰起来很柔软，散发强烈的热气，而不是难闻的气味；她必须有坚实的大腿和臀部，臀部要大而丰满，腰部要纤细，双手和两脚要非常高雅，手臂丰满，肩膀发育良好，……当她走路时，她的性器官看起来像是在衣服下面明显地衬托出来。”把美局限于一个狭隘的规范上对女阴而言是非常荒谬的，因为女阴的形态多彩多姿，它们同面孔一样充满个性，男性的品味和偏好也是多种多样的，并且因人因地而异。^①

必须指出，性审美不仅是对人类性器官的审美，而且在人类性爱活动中得以强化和升华。在人类文明发展的早期，“性爱美，在当时被人们看作是以触觉快乐为基调所展现的性爱艺术，同时它又被视为一种是与人的触觉有关的技艺，这种技艺人们通常称它为房中术。”^②流传至今的中国战国时期的房中术著作《素女经》中，强调性审美在在性爱过程中的重要性，认为“爱乐”乃两性交合之目的，提出了性交应使男女双方同享快感，共同受益，男女双方必先有“爱乐”然后行，做到“相感而相应”，必须“男欲求女，女欲求男，情意合同，俱有悦心”。古罗马诗人奥维德（Ovidius, Publius Naso；前 43—18 年）在《欲经》中认为，在床第之间，矮小的女人宜采用坐姿；娇小的女人要展示横卧的美态，这样可以掩饰肉体上的缺陷。貌美的女人应该仰卧；背部美丽者不妨采取侧卧或俯卧之姿，以进行性爱术。奥维德写道：“在进行维纳斯的行为中，不能停止甜美的声音、喜悦的泪水，即便猥亵不堪的言语也不妨出口，在床铺上，任何碍情碍态都是被允许的。因为，闺房是人的秘密场所，也是人生的核心……”^③

总的来说，“在性感美、生殖器美或性行为美中无疑包含着精神美与大脑感觉到的美，可以说所有的美都是人们通过自我感觉而创造出来的。”^④

（二）性感与美感

1、性吸引与性审美心理

毫无疑问，从远古时代开始，人类男女两性之间就存在着性吸引力（sexual attraction），其初始的目的也许是为了生殖，不过后来却发生了根本性的变化，而转向于以追求性乐为目的。对于异性或者同性，每一个人都有自己明确的、个性化的性趣味。可以说，性吸引是人们通过反映性特征差异的性信号和性信息，在性际交往中唤起对方的性兴奋和性兴趣的一种审美效应。

性吸引首先来自于目光的作用。美国著名人类学家海伦·费希尔（Helen E. Fisher, 1947—）指出：“凝视也许是人类最独特的求偶手段。人的眼睛会说话。在西方文化中，眼睛的互视在人与人之间的接触中起着重要的作用。不论是男人还是女人，他们常常会目不转睛地对可能成为配偶的人凝视两三秒钟，这时瞳孔会变大——这表示他们对凝神的对象极其感兴趣。……行为学家将这种注视称为交媾的凝视，它可能是在人类进化过程中形成的……这就是说，最先发起求爱行为的既不是性器官，也不是心或大脑，而是眼睛，因为凝视的目光常常会引出对方的微笑。”^⑤

① 黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 316—317 页。

② [日]大井正：《性与婚姻的冲突》，长春，吉林人民出版社 1988 年版，第 80 页。

③ 参阅林信雄编著：《世界风俗大观》（下），台北，国家出版社 2009 年版，第 937—938 页

④ [日]大井正：《性与婚姻的冲突》，长春，吉林人民出版社 1988 年版，第 73 页。

⑤ 转引自[美]南希·弗莱迪：《美貌的诱惑》，上海，文汇出版社 2004 年版，第 345—346 页。





1917 年，彼得大帝访问巴黎，他骑马走过拥挤的街道时，一位妇女突然间在他的坐骑前摔了一跤，并滑倒在地。沙皇很专心地看着这位漂亮的巴黎女郎劈腿露出女阴，并带着喜悦的心情观察她：“天堂之门打开了。”使人饶有趣味的倒不是这位特殊的法国女郎没有穿内裤，而是因为当时几乎所有的法国妇女都不穿任何内衣，而且，英国妇女和德国妇女也如此，美国妇女也不例外。我们可以在法国写实主义画家库尔贝（Gustave Courbet, 1819—1877 年）的一幅描绘《两位坐着的少女》中看到，虽然她们都穿着长裙，但无法掩饰内衣留下的缺口，没有任何东西去遮挡一下“圣物”。^①

当时的妇女作为一个整体，她们的审美意识归结起来只有一条，她们只承认一个标准：希望男人把她们当做性享乐工具，希望引起男人的注意。她们的座右铭是：我要把自己所有的美都向他显示，我要把一切都给他看，只要能产生强烈的效果。因此，对于女人来说，Retroussé（撩起裙子）的方法也就是“显示阴部的艺术”。这个方法越来越精致，人们随之更加注意下面的服饰，Les dessous（内衣）。开始只是鞋、袜和吊袜带，后来人们很快明白，靠鞋子的样式和袜子的颜色，可以随心所欲地修正膝盖以下腿脚的形状，于是很快学会了利用这些手段来使腿脚较美。于是，过去系在膝盖以下的吊袜带渐渐移到了膝盖以上，这样能有效地使腿显得较长，而且，自愿retroussé的高度也可尽量往上提。Retroussé的自然界限就在这将裸未裸的地方，许多女子也确实把裙子撩到这里，尽量让男子一饱眼福。^②

性审美不仅是对男女两性性器官的审美，也包括对两性身体性征的审美，这种审美的前提是性吸引。一般来说，男女吸引的最基本的形式是直接的性唤起。莫里斯认为，性唤起是在看见或触摸异性时的一种自发的、本能的反应。这样本能的反应导致人的性接触和人类种族的繁衍。当然，这是纯粹从生物学的角度出发而言的。应该说，人的性吸引行为与动物（尤其是低级动物）是不尽相同的，虽然男人和女人的性吸引由双方的身体唤起，但它并不完全是自发的，这一唤起需要长期的学习，学习过程导致了偏爱异性身体方面广泛的个性差异。事实上，“人们对异性裸体的反应有赖于他们的年龄、经验、习惯以及他们对自己所处的社会的看法。”^③

事实上，在审美和欲求的性生理反应方面，女性和男性的表现没有发现明显差别。美国性学家马斯特斯（W.Masters, 1915—2001 年）在对大约 1000 名受试者进行的敏感反应实验中，对美丽的和丑陋的静止异性形象，通过生殖器官血流反应等现代科技手段监测证明，男人对美女产生反应的是 58%，对丑女产生反应的出人意外高达 42%；女人对美男产生反应的高达 81%，对丑男产生反应的不足 12%。对异性形象，男人对有男性化倾向的女人产生反应的是 28%，而女人对有女性化倾向的男人产生反应是 64%。而且，女人对有女性化倾向的男人明显产生厌恶而没有反应的不足 8%；男人对“假小子”明显产生厌恶而毫无反应的高达 20%。

又据美国的一项研究显示，让 95 个男性大学生观看 15 幅乳房、臀部和腿部特征各异的女人侧影照片，男学生观看几对身体特征各异的照片，诉说自己更喜欢哪一个。结果表明，男被试者可分为偏爱乳房的、偏爱大腿和偏爱臀部的。而男人对女人的大腿的喜欢又可为两种类型，喜欢骨盆大会大腿粗的，喜欢大腿瘦长的。不仅如此，研究者发现，不同类型的偏爱者有不同的人格、不同的外表和不同的兴趣。喜欢乳房的人大多是《花花公子》杂志的读者，外表看上去显示出男性的粗犷和男子汉气，性格外向；而喜欢小乳房的男人则性格内向、

① 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 367 页。

② 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 370 页。

③ 翔平、谢红、书汉编：《性吸引的奥秘》，北京师范大学出版社 1993 年版，第 2 页。





被动、不善饮酒，有强烈的宗教信仰。喜欢大臀部男女人的男人一般都十分遵守秩序和纪律，爱整洁；而喜欢小臀部女人的男人专心于工作，不喜爱体育运动；喜欢粗腿女人的男人有一个最大的特点，机不爱饮酒、不善交际；而喜欢细腿女人的男人则既不爱抽烟，也不爱饮酒，他们读体育杂志比看《花花公子》更来劲。总体上看，喜欢大乳房、大臀部的男人有野心，追求成就，善饮酒。而喜欢小乳房、小臀部的男人则是保守的，社会地位较高。^①

在女性身上，能引起多种感官的快感，特别是强烈的性快感。“由于性欲的放射，美才取得它的热力，正如一个竖琴，手指一弹就振动，向四面八方传出音乐。”^②那么，女人对男人身体的审美倾向是怎样的情形呢？研究者通过对女人从侧面或正面观赏男性的照片发现，美国女人更喜欢身体适中的男人，如果男人的身体偏离了适中，她们则喜欢腰部以上宽大的男人，而不是腰以下较宽大的男人。也就是说，她们比较喜欢V型男人而不是鸭梨形男人。当然，女人对不同体形男人的喜好往往与她们的性格特征有关，例如，喜欢高大男人的女人往往喜爱体育运动，其身体也较高大；而本身瘦小的女人往往不喜欢高大的男人。^③对于中国女人来说，对男性的审美没有多少统一性，有些人喜欢具有所谓阳刚之气、粗犷高大的男性，也有人则偏爱“白面书生”，选择俊秀的男性，这与西方女子稍有不同的是中国女子偏爱“奶油小生”的居多，古代记载和描述的“风流才子”大多属于这一类型。^④

性吸引是性审美心理过程中的首要条件，对性审美的发生起着十分关键的作用。德国著名哲学家叔本华（Arthur Schopenhauer, 1788—1860 年）说：“吸引异性的首要条件是健康、力量和美。也就是说恋爱的本钱是青春。”炫耀姿色，引起异性的重视，可以说是青年女性的本能欲望。“人类狭义的相思病总是为了一个异性的对象生的，但广义的相思总是对于美的东西的一个不断的陈述与渴慕。”^⑤D. H. 劳伦斯（David Herbert Lawrence, 1885—1930 年）说：“说到底，性的吸引就是美的吸引”，“性与美是同一的”。^⑥

2、性感的魅力

什么是性感？性感是性吸引目标的表现形式，具体来说，性感是某个人（一般指异性）的身材相貌或穿着打扮，容易让观察者产生性冲动的感觉。性感即能对异性具有诱惑力以致引起异性性欲的感觉。性感不止是对人外表的一种表达，也可以是声音，或者一个动作，或者一种气质。^⑦人们对“性感女人”的讨论似乎一直都没有脱离女性固有的特征——人体美。

性感多以表现第二性征为主，分露体和露形两大类。露体为表露出皮肤，露形为表露出曲线特征。性感可为露体不露形、露形不露体或形体皆露。两者皆认为与演化有关，露体中皮肤可以表现出身体的健康状况及生活素质。女性以皮肤白皙细滑无疤痕且少体毛，男性则以黝黑粗糙多体毛。^⑧

不言而喻，性感的魅力首先来自于对男女性器的审美。美国剧作家特伦斯·麦克纳利（Terrence McNally）在其剧本《月光下的弗兰基和约翰尼》中写道：

-
- ① 参阅翔平、谢红、书汉编：《性吸引的奥秘》，北京师范大学出版社 1993 年版，第 5 页。
 - ② [美]乔治·桑塔耶纳：《美感》，北京，中国社会科学出版社 1982 年版，第 39 页。
 - ③ 参阅翔平、谢红、书汉编：《性吸引的奥秘》，北京师范大学出版社 1993 年版，第 5—6 页。
 - ④ 参阅翔平、谢红、书汉编：《性吸引的奥秘》，北京师范大学出版社 1993 年版，第 8 页。
 - ⑤ [英]霍理士：《性心理学》，北京，商务印书馆 2006 年版，第 73 页。
 - ⑥ [英]劳伦斯：《劳伦斯随笔集》，深圳，海天出版社 1993 年版，第 34 页。
 - ⑦ <http://style.moonbasa.com/special/special-73.html>
 - ⑧ <http://www.baike.com/wiki/%E6%80%A7%E6%84%9F>





强尼：打开你的睡袍。

弗兰基：不。为什么？

强尼：我想看看你的 pussy {女阴}。

弗兰基：不。为什么？

强尼：它很漂亮。

弗兰基：不可能。你骗人。

强尼：真的。知道吗？你有一个很好看的 pussy!

弗兰基：我讨厌这个词，强尼!

强尼：好吧，那东西！求你打开睡袍让我看看它。只要看一眼。15 秒钟……

(她终于同意了。强尼看过后拉起她的手热烈地亲吻，然后把它紧贴在面颊上摩擦着。)

当然，由于不同民族、不同时代的文化各异，人们的性观念、性态度与性审美意识也不尽相同，又由于性审美具有一定的性别差异与个体差异，因而人们对“性感”可以有不同的认识和理解。但“有一种理解，是真正有活力的、非常到位的，那就是：性感是一种欲望的表达”。^①在这里我们不禁要问，“性感”到底来自于谁的欲望？欲望的主体是谁？“性感”到底是通过主体的“欲望”“表达”出来的？还是作为主体的审美对象（客体）且通过主体的审美作用所显示出来的？这实际上是模糊审美主体与客体的审美关系，将性感与欲望混为一谈，视为同一，即性感=欲望，这显然是偷换概念，从而导致了“性感”在审美过程和逻辑上的混乱，所以说，这种对“性感”模棱两可、含糊其辞的判断和界定是十分有失严谨和缺乏科学的，而且是非常不“到位”的。虽然“性感”的确与“欲望”有关，但并不是说所有的欲望都来自于“性感”。更重要的是，“性感”并不是一个简单的、笼统的概念，它只有通过感官与人的身体发生直接联系时才可能生成，才可能产生“性感”的魅力。而且，并不是所有与“性”有关的事物就必然与“性感”联系在一起，就可以感受和体验到“性感”，那些与直观和感受身体本身无关或相去甚远的“性现象”和“性问题”则与“性感”无关。而那种缺乏对“性感”的理性思维和客观认识而衍生出“无处不在的性感”^②的观点和“泛性感化”论调显然是十分荒谬的。

弗洛伊德声称：“美导源于性感的范围来看是完全确实的，美的吸引力首先要归因于性的对象的原因”。^③人的视觉、听觉无疑是美感产生的机制和必要条件，而嗅觉本身还具有香的艺术。可以说，视觉是产生性快感的前提；触觉是产生性快感的源泉；听觉、嗅觉和味觉是产生性快感的调节机制。“男女间的性接触也需要五种感官的作用。其中最重要的感觉是人的触觉。”^④因此，“我认为，性感美也就是性触觉，也应当是美的一个源泉。关于美的体现，康德曾指出：美，首先是指那些与人的所有关心和厉害都无关的，能够从中体验到快感的对象和事物。”^⑤

事实上，性感的魅力的载体存在一定的性别差异。古罗马哲学家西塞罗（Marcus Tullius Cicero，前 106—前 43 年）说：“世间存在着男性之美和女性之美。”在传统的性别审美意识

① 江晓原：《性感：一种文化解释》，海口，海南出版社 2003 年版，第 13—15 页。

② 参阅江晓原：《性感：一种文化解释》，海口，海南出版社 2003 年版，第 33—210 页。

③ 朱狄：《当代西方美学》，北京，人民出版社 1984 年版，第 54 页。

④ [日]大井正：《性与婚姻的冲突》，长春，吉林人民出版社 1988 年版，第 77 页。

⑤ [日]大井正：《性与婚姻的冲突》，长春，吉林人民出版社 1988 年版，第 78 页。





中，隆起的肌肉，象征着力量，显示出男性的威严；而柔顺是女性的象征，生儿育女表现出女性特有的温柔。美国曾就女子性感部位做过调查，调查测试结果为臀腿和胸脯的答案分别第一和第二。有些女子从头顶到脚尖每一个部位都具有性感，散发着诱人的魅力，但不多见。这也因为每个人在审美的性趣上和选择上有所不同。女子在美丽中散发出一些性感，有些女子在性感中散发出几分美丽。有些女子实际上只是美丽，而不是性感，也就是说，她实际上使人获得的只是美感而不是性感。因此，美感和性感也有“融为一体”或“重叠”的时候，但在此处，美感和性感似乎有着微妙的差异。事实上也是如此，有些少女只让人感到纯洁可爱，令人起怜悯之心，而不会使人产生邪念，升起性欲之火。而另有一些充满性感的少女，却会使男人销魂落魄，心旌摇曳，性欲之火油然而升。^①

当然，性感的魅力的感受者也因人而异。英国的一项研究发现，性格外向的男人喜欢大臀部、大乳房的女人；而性格内向的男人则喜欢较瘦小的女人。内向的男人喜欢穿着衣服的女人，而性格外向的男人喜欢裸体的女人。^②“男人心目中的有吸引力的女人不是由生物因素决定的，而是他的年龄、社会阶层、人格和对女人的需求及心目中对女性美的偏爱所决定的。”^③据美国纽约的媒体报道，“男人通常认为，女人喜欢胸肌健壮、多胸毛的、宽肩膀和大生殖器的男人，其实，男人的看法错了。因为女人实际上喜欢小臀部、瘦高体形的男人，许多女人说，她们讨厌粗犷的男人说自己吸引人。”^④

美国《今日心理学》报道了一项关于男人外貌的调查：“女人对男人，不管是有胡子的还是没有胡子的、行过割礼的还是没有行过割礼的、高的还是矮的，或者在外表上有其他不合标准的地方，她们通常是不太挑剔的。”但是，有些拥有足够的收入和财产或者认为自己很有魅力的女子对男人的外貌有更高的要求，她们更看重男人的相貌和性能力。据该项调查的研究人员沃伦·法雷尔说：“当男人和女人意识到自己被别人视为美的对象时，他们的反应是不同的。美貌的女子可以单凭她的容貌赢得男人的青睐、跻身于社会名流。美男子虽然也会听到许许多多的赞扬，但是要得到社会的尊重，他仍需做出成绩，获得经济上的成功。换句话说，当他由于经济上的失败而遭到成功女子弃绝时，他会觉得自己成了一个供对方满足性欲的人。这是美貌女子和美貌男子之间的显著区别。”^⑤

不言而喻，由性快感伴随而来的就是性愉悦，性愉悦作为一种心理机制对美的产生发挥着十分重要的作用。H.G.韦尔斯(Herbert George Wells, 1866—1946年)指出：“美之所以美，仅仅当它包含着性的时候。”因此我们说，性感与美感有着一种内在的联系，性美是性感作用的必然结果和客观化。但美感并不等于性感，美感并不一定由性感而引起，也就是说，性感并不一定是美感产生的原因，但却是性审美过程中的必要前提和条件，而从性感到美感之间不可或缺的环节和心理机制就是性快感。

性感与美感既有联系又有区别，可以说是一个硬币的两面，性感倾向于生理特征的显示，美感倾向于精神意象的表现，而这两者都必须通过个体的感觉和经验才能达到和完善。

① http://baike.baidu.com/link?url=BhYTJGbkJH3_KdG3kV2zu8h1fqmRj_uLj-MxY01Oc3GDHJwM_POjD2sHXrMA6v4c6E7CX7Pkd_L5atGq1RriumU3fsEAZVQvui7_379kaVbDeq5BTj3NEi3PGqUYJ8G

② 参阅翔平、谢红、书汉编：《性吸引的奥秘》，北京师范大学出版社 1993 年版，第 6 页。

③ 翔平、谢红、书汉编：《性吸引的奥秘》，北京师范大学出版社 1993 年版，第 7 页。

④ 翔平、谢红、书汉编：《性吸引的奥秘》，北京师范大学出版社 1993 年版，第 7 页。

⑤ 参阅[美]南希·弗莱迪：《美貌的诱惑》，上海，文汇出版社 2004 年版，第 383—384 页。





二、性审美与艺术

任何形态的艺术创作都是艺术家创造性思维的产物，都是审美主体与审美客体相互作用的结晶，都是对美的内容及其形式的综合表现。弗洛伊德认为，“美的起源和本质最终源于性的感觉。”那么，艺术家在感受美、体验美、欣赏美和创造美的同时，不可避免地将自己的性观念、性意识和本能欲望投射其中，因而产生了具有强烈“性美”的性艺术和色情或情色艺术作品。而对性艺术和情色艺术的审视和欣赏成为性审美领域及其过程中一个至关重要的环节和主要内容之一。

(一) 性审美与艺术创作

我认为，人类的性与生俱来，性本体的存在本身具有一定的合目的性，这是“性”的基本属性之一。这种“合目的性”不仅隐藏于对“性”的审美及其表现形式的艺术创作中，而且反映于性史的形成和发展过程之中。那么，性审美形式的构成必然表达出一定的性内涵和性意义。而且，“性”的表现形式（性现象、性语言，当然也包括性爱形式、性行为形式）是多元的，有时甚至是交叉和重叠的，当然也具有一定的合目的性。正因为不同形式的性现象具有合目的性，才产生了审美主体的性愉悦以及表达这种愉悦的欲望，因而才有性审美、性文学和性艺术等各种表现形式的创造和产生。

美国著名学者威尔·杜兰特(Will Durant, 1885—1981年)说过：“性爱之精力，灌溉着艺术家的创作热情。”性审美作为审美主体独特的心理活动和性快感体验，一方面深受审美客体的吸引或刺激，另一方面受到主体自身性本能欲望的驱动和牵制，这种性的驱动力伴随着审美快感和愉悦，不仅促进了审美过程的演进，扩大和丰富了性审美意象的生成，而最终得以升华，而且激活了审美主体的从内心深处爆发出来的创作灵感和无法抑制的创作激情，在艺术创作过程中具有不可估量的作用，而“性美”的产生是性审美形式中决定性的因素。其实，“‘审美’这个词，就其‘相关于感官’和‘相关于艺术’的双重含义看，可以用来表示在自由氛围中，‘生产—创造’过程的性质。技术一旦具有艺术的特质，便会将主观的感性转化为客观的形式，即转化为现实”。^①正如马尔库塞所说：“确实，有一种工作能够提供高度的力比多满足，从事这种工作的人是令人愉快的。艺术工作是真正的工作，它似乎产生于一种非压抑性的本能丛，并且有一种非压抑的目标。”^②美国心理学家马斯洛(Abraham Harold Maslow, 1908—1970年)则认为，性本能在这里要超越反射性的冲动，它除了不受削弱地形成原初过程，还要由艺术形式把它整合进二级过程，成为意识或潜意识的东西。这个过程具有更高的文化性。

我们知道，自从文明产生以来，人的性欲望一直受到某种程度的压抑和禁止，而又无时无刻地在寻找宣泄的渠道和出口。正如弗洛伊德指出：“青年知识分子往往因禁欲而专注于其工作，而艺术家却常因性经验的激荡而有所创作。”艺术家动态的性欲望被转换为一种静态的艺术形式。“尼采认为，高级文化的整个王国都是这种禁欲冲动升华的产物。在艺术中，这种冲动在无意志的艺术家的观念中达到顶峰，他们就是康德假定的那种无利害心的世界旁观者，

① [美]马尔库塞：《审美之维》，北京，三联书店1989年版，第107页。

② [美]马尔库塞：《爱欲与文明》，上海译文出版社1987年版，第59页。





对他们来说,美首先是‘无利害心夹杂其中的愉悦’,就好像真有过这回事一样。”^①这种审美的独特性无疑会反映到艺术创作之中。弗洛伊德曾经说过,艺术家的创造是潜意识愿望想象中的实现,“但它们又不同于梦中的自恋的产物,因为它们的目的旨在引起别人的同情和兴趣,满足他们同样的潜意识冲动”。

当然,我们不能仅仅把性行为或“性意象”看成审美客体,也不能仅仅视性交为审美体验的过程,而应更充分重视性交作为审美创造主体的意义。尼采曾率先旗帜鲜明地尊重审美创造的肉体属性,其基础在于他对生命力的推崇,对强力意志的膜拜。海德格尔(Martin Heidegger 1889—1976 年)非常准确地把握住了尼采艺术观的内核:“他要从艺术家角度来认识艺术及其全部本质,而且是有意识地、明确地反对那种从‘欣赏者’和‘体验者’角度来表象艺术的艺术观。”^②尼采最具颠覆性的同时也是最大程度地为性之美开拓了道路的是他关于“艺术生理学”的论述。海德格尔认为,如果说黑格尔把美学提高为一种“精神形而上学”,那么尼采则把艺术哲学的美学变成“艺术生理学”。尼采自己也明确提出:“确实,美学无非是一门应用生理学。”^③

事实上,就审美创造而言,生理状态本身是内涵了心理状态的;反之,当尼采说心理学的时候,也总是同时意指身体状态、生理学上的东西。“正因为艺术家是艺术家,是创造者,所以他们必须审视自己:他们缺乏对自己的羞耻感,尤其缺乏对伟大激情的羞耻感。”^④艺术家往往自恋,那是出于对健全肉体和健康本能的毫无羞耻的正当之爱,“创造性的肉体为自己创造了精神,作为它的意志之手。”^⑤尼采说:“为了艺术能存在,为了某种审美的行为和关照能存在,一种心理的前提必不可缺:迷醉。迷醉得先提高整个机体的敏感性:否则不会产生艺术。所有受不同条件所决定的迷醉类型都具有对此的力量:首先是性冲动的迷醉,这是迷醉最古老和最原始的形式。”^⑥

德国美学家席勒(Johann Christoph Friedrich von Schiller, 1759—1805 年)把审美称之为游戏,他认为艺术活动如同游戏,是身体器官过剩精力的发泄,这种游戏冲动介于感官的、自然的、动物本能的,或人们所说的情欲冲动和理论及道德冲动的中途。游戏的人(包括创作者和观赏者)看到有生命的自然的对象,在这个幻想的活动中,单纯自然的必然性让位于精力的自由确定,精神自然而然地和自然融合,形式和材料融合。美就是生命,就是有生命的形式。^⑦法国著名画家,野兽派(Fauvism)的创始人亨利·马蒂斯(Henri Matisse, 1869—1954 年)的艺术创作是要让观者通过视觉感受的愉悦而得到心灵的安宁,而游戏的过程和目的正是为了感受和体验愉悦。马蒂斯宣称:“必须找到能够表达现实世界的那种随意性的感觉。”野兽派的绘画并不是艺术家的本能所玩的“骰子游戏”,它们的自发性只不过是表面现象。野兽派画家们实际上达到了一种综合,一种通过建构的力量而形成的对自身感受的“浓缩”。^⑧马蒂斯在创作《舞蹈》时,把模特儿带到地中海岸边,他认为这件作品跟地中海给他

① 参阅[美]海登·怀特:《元史学:19世纪欧洲的历史想象》,南京,译林出版社2009年版,第445页。

② [德]马丁·海德格尔:《尼采》,北京,商务印书馆2003年版,第75页。

③ [德]马丁·海德格尔:《尼采》,北京,商务印书馆2003年版,第99页。

④ [德]马丁·海德格尔:《尼采》,北京,商务印书馆2003年版,第112页。

⑤ [德]尼采:《查拉斯图特拉如是说》,北京,文化艺术出版社1987年版,第132页。

⑥ [德]尼采:《偶像的黄昏》,上海,华东师范大学出版社2007年版,第122—123页。

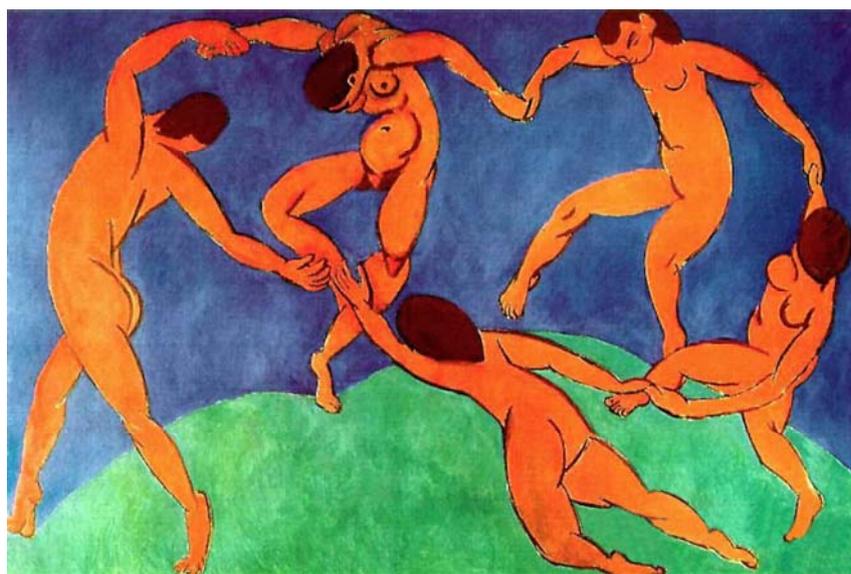
⑦ 参阅[意]贝尼季托·克罗齐:《作为表现的科学和一般语言学的美学的历史》,北京,中国社会科学出版社1984年版,第126—127页。

⑧ 参阅[法]埃蒂娜·贝尔纳:《西方视觉艺术史·现代艺术》,长春,吉林美术出版社2002年版,第17页。



的喜悦情绪紧密相连，画中背景的蓝色，寓意着仲夏八月南方蔚蓝的天空，一大片绿色让人想起翠绿的草地，人物的朱砂色则象征着地中海人健康的棕色身体。在这幅狂野奔放的画面上，舞蹈者似乎被某种粗犷而原始的强大节奏所控制，他们手拉着手围成一个圆圈，扭动着身躯，四肢疯狂的舞动着。^①在这里，艺术家对人体的审美变成了由生命本能冲动所产生的人体意象的游戏演绎。在马蒂斯的绘画中，情欲如同血液，慢慢从人体身上渗出，浸润了周围的物体。马蒂斯以此创造出自己独有的表达方式：将女性人体表现为静物，将静物表现为色情艺术——一种经过“升华”的色情。^②

在德国作家威廉·海因斯（Wilhelm Heinse, 1746—1804 年）看来，美是自然的完善。^③他认为，色情是最高的审美价值，而生活——一切美的源泉——在肉体的快感中自我确认、自我发展。因此，审美快感很大程度上取决于性欲。他指出：“绘画和雕塑首先要为性欲服务。”由于他认为诗歌和音乐具有较多的理性特征，所以他把美的艺术称为“有眼力的古希腊名妓”。^④海因斯强调培养审美快感的原始活力（primitive power），并提醒人们必须注意到：健康的艺术作品中充满着动物性的魅力。法国印象派画家雷诺阿（Pierre-Auguste Renoir, 1841—1919 年）认为自己的艺术创作和性冲动不可分割，而意大利绘画大师莫迪利亚尼（Amedeo Modigliani, 1884—1920 年）则认为，在裸体艺术的创作过程中，性冲动只不过在最初的层面起作用，并且绝非最重要的层面。^⑤在莫迪利亚尼笔下的裸女似乎操纵了景深，她们扑面而来，毫不掩饰地挑逗着观者的感官，如同一组性爱镜头中的一个定格。这种简约的风格显得粗朴而原始，具有明显的情色意味。



马蒂斯《舞蹈》

① <http://www.zyzw.com/sjmh040.htm>

② 参阅冷杉、叶冰编译：《灵魂与裸体的对话：西方现代十大艺术家与人体模特》，济南，山东画报出版社 2006 年版，第 62 页。

③ [美]凯·埃·吉尔伯特、[德]赫·库恩：《美学史》，上海译文出版社 1989 年版，第 412 页。

④ [美]凯·埃·吉尔伯特、[德]赫·库恩：《美学史》，上海译文出版社 1989 年版，第 413 页。

⑤ 参阅冷杉、叶冰编译：《灵魂与裸体的对话：西方现代十大艺术家与人体模特》，济南，山东画报出版社 2006 年版，第 108 页。



在性艺术创作中，历来着眼于描绘某种特别的姿势，刻画某种奇异的癖好，借由捕捉欲望至极度的瞬间，令观众在窥视的幻觉中获得某种满足。在堪称性艺术大师毕加索（Pablo Picasso, 1881—1973 年）的许多作品中，对“性”作了大胆地描绘，充满了色情意味。罗伯特·卢森布朗认为：“大部分 20 年代晚期的作品将女性的性特征都描绘成恐怖的威胁，尤其是某些作品，在充满古典美感的男性身上加上一颗怪异而丑陋的女性头颅。”不过也有一些作品以更甜美的方式描绘了性生活，其中有一些充满象征意义，例如线条非常抽象的浴女，形状可以改变的小房间，或者一把钥匙。锁和钥匙可以用来隐喻男女交媾的性器。^①史密斯在《艺术大师的色情艺术》一书中说，毕加索最色情的画是在他 87 岁时画下的；而在 90 岁时还展出了另一系列色情画。他的实践只能证明一个事实，即在性的方面，任何人的巅峰时期都不在过去。^②60 年代晚期，毕加索创作了大量的裸像，主题大多与性爱有关，在这些作品中，女性裸体被简化成一套情色的符号系统，性征部位被一再强调，并以简洁明了的线条勾勒：横线条下面一道竖线条，就像一个断裂的 T 字；或者在一短竖下画一个圆点，周围画上黝黑浓重的阴毛。往后的作品中，这种意象开始泛滥，有了更多的细节：画面上出现了自慰的女子，或者交合的性器官。毕加索一再使用粗犷直白的线条强调女性的性征，“性”仿佛就是这股神圣力量的精髓所在，那些部位仿佛是宇宙的能量中心。他始终认为，性是人类生活不可或缺的重心，性行为和艺术行为是有相通之处的，人类生命从性行为中诞生，就像艺术作品是画家和主题产生交合的结果。^③毕加索曾说过一句名言：“在艺术和色情之间没有区别。”毕加索的深刻性在于将色情融入艺术中，这里的色情包含人类对美的追求，对爱欲的艺术表现，对性神秘异想天开的幻觉。^④

事实上，性审美并不局限于具象艺术表现之中，在抽象艺术形式中同样存在。法国雕塑家、画家汉斯·阿尔普（Hans Arp, 1887—1966 年）是达达主义的创始人之一，也是一个超现实主义。他采用抽象的构成元素来表现女性所传达出来的性意象。如 1953 年他创作的石雕《水中物》，好像是沉在海底的生物，却朦胧地暗示了女性躯体的特征。他在 1917 年曾说：“我终于将这些形式进一步地简化了，在椭圆形的律动中结合了它们的精华，以象征身体的形成与蜕变。”阿尔普的这种主张，为非具象的情色作品开启了先河。纯粹的图像元素像曲线、圆形、弧线等，即使是十足抽象的，也都无疑可以是非常情色的。

性审美不仅凸显了人的主体性，同时也包含了不同民族的文化色彩。西方艺术中所表现出来的性审美意识是伴随着基督教文明逐步演变而来的，而东方艺术中的性审美却具有不同的文化色彩和独特的审美意识。在日本人的审美观里，性美是不可或缺的构成要素。“以元禄时代为顶峰的商人、手工业者文化和商人、手工业者的艺术，是以色情即广义的性生活为对象的，这一时期文化的显著特征是性生活成为文学艺术的创作源泉，西鹤、近松、浮世绘便是当时文学艺术的代表人物和作品。在这一时期，元禄时代的作家不仅以广义的性生活作为文学创作的对象，和把广义的性生活视为美的体现，而且还确认这种广义的性生活已成为艺

① 参阅冷杉、叶冰编译：《灵魂与裸体的对话：西方现代十大艺术家与人体模特》，济南，山东画报出版社 2006 年版，第 98—99 页。

② 参阅[美]理查德·阿穆尔：《都是裸体惹的祸》，北京，中国国际广播出版社 1989 年版，第 149 页。

③ 参阅冷杉、叶冰编译：《灵魂与裸体的对话：西方现代十大艺术家与人体模特》，济南，山东画报出版社 2006 年版，第 105—106 页。

④ <http://news.eastday.com/eastday/news/news/node4948/node37629/userobject1ai604162.html>, 2004 年 10 月 25 日。





术的一种表现形式。”^①在日本人看来,“‘浮世’一词,仿佛使人感到它体现了表现当时性爱美的逼真性和界限。”^②他们认为,“妓女本身就是五感美(眼、耳、鼻、舌、身)的体现者。同时,也是该方面的艺术家。因此,‘浮世绘’当然会发挥人的视觉功能去捕捉和表现妓女在视觉方面体现的美好艺术。‘浮世绘’上的美女在观赏者眼中不仅展现了发型、衣着、袒露的肢体的形态美,而且这种‘美’还可通过观赏者的中枢神经传至他的触觉部位,使观赏者联想到浮世绘上的各种形态的美女都确有其人,从而诱发欲望。”^③漆绘时代出现了以善长细腻勾画美女形象的画家奥村政信、西村重长。到了锦绘时代,铃木春信则以妇女的日常生活及恋爱为作画的基本内容,并力求从和、汉诗文及文学作品中寻求画的意境。后人胜川春章、北尾重政、鸟居清长一改铃木的浪漫主义画风,恢复了世态风俗画注重现世世俗的本来面目,以追求现世的享乐为目标,绘制美人图。天明时期(1784—1785)达到顶点的鸟居清长的美人图,将2—3幅画纸连接在一起,细致地描绘女性形象。在选择女性着装的时候,注意强调官能感觉。著名浮世绘大师喜多川歌麿(1753—1806年)终于以画女性上半身和容貌为主头像得到社会的好评。他在绘画中追求合乎理想和社会风尚的美,以社会地位低下的歌舞伎乃至妓女为审美对象,通过准确的线条和单纯的色块来描绘女性的官能美,刻画女性的心理活动,探索理想的女性美。如他的《妇人相学十体》和《青楼美女》等作品洋溢着艳情和性感的魅力,反映了当时人们的性审美趣味和特征。

作为性审美的主要内容和出发点,性感美往往在艺术中得到充分的表现。“艺术美本身具有高于自然美的价值,而且艺术美中还凝结着展现两性美的努力成果。人身上具有的性感美不仅是一种自然美,它与所谓的风花雪月的自然景观美不同,人的性感本身只要属于精神产物,那么人的性感美中就一定会体现出人的精神美。”^④

英国著名美学家赫伯特·里德(Herbert Read, 1893—1968年)说:“艺术家皆具有相同的意象,即愉悦他人的欲望。故此,艺术往往被界定为一种意在创造出愉悦性形式的东西。这些形式可以满足于我们的美感。而美感是否能够得到满足,则要求我们具备相应的鉴赏力,即一种对存在于诸形式关系中的整一性或和谐的感知能力。”^⑤所以我认为,趣味、愉悦和正是性艺术的审美价值所在,而对性艺术的创作和观赏正是为了满足这种欲望。

(二) 性审美与情色艺术

纵观世界艺术发展史,艺术作品中的性意象和性因素始终存在,而性审美则成为艺术创作和艺术欣赏中的一个重要环节和潜在动力,甚至“某种艺术的美是不容许脱离性而存在的。”^⑥贺兰特·凯查杜里安指出:“从世俗的眼光来看,艺术给我们提供了性行为的一种图画记载,就像格言那样,一张图画赛过一千句话。身体的描绘、裸露的多少、性作用的图景都在为我们提供永远过去了的时光的见证,栩栩如生地反映着当时生活的各个侧面。”^⑦

对于一件以性为主题或涉及性题材的艺术作品,是否具有性的美感,在很大程度上取决于观赏者的性观念、性经验、性道德和性幻想。“只有在幻想中,我们才敢摆脱种种顾忌,

① [日]大井正:《性与婚姻的冲突》,长春,吉林人民出版社1988年版,第80页。

② [日]大井正:《性与婚姻的冲突》,长春,吉林人民出版社1988年版,第92页。

③ [日]大井正:《性与婚姻的冲突》,长春,吉林人民出版社1988年版,第94页。

④ [日]大井正:《性与婚姻的冲突》,长春,吉林人民出版社1988年版,第72页。

⑤ [英]赫伯特·里德:《艺术的真谛》,北京,中国人民大学出版社2004年版,第1页。

⑥ [日]大井正:《性与婚姻的冲突》,长春,吉林人民出版社1988年版,第60页。

⑦ 参阅[美]贺兰特·凯查杜里安:《人类性学基础——性学观止》,北京,农村读物出版社1989年版,第24页。



大胆地想象自己的身体如何使男人发狂，如何为我们带来性的极乐”。也许，“在幻想中和我们做爱的男人不是‘情人’，然而他给我们带来的快感却是真实世界里的男人所无法做到。他让我们感受到几分钟自爱。我们的身体使他发狂，这使我们能够暂时摆脱对自己性器官的厌恶。”^①

在对情色艺术的审美体验活动中，“性”不但始终“在场”，而且还是美感的生成主体，并非只是一个被普遍性、理性化的精神所借用的躯壳。但是，传统美学认为，性是被虚化了的，是一个精神性而非肉身的主体。因此，传统美学家强调审美活动中要发挥更具精神性的感官的功能。如柏拉图就认为，美的对象需要“用最明朗的感官来看她”，即用视觉，“视觉在肉体感官之中是最尖锐的。”^②黑格尔（Georg Wilhelm Friedrich Hegel, 1770—1831 年）也说：“艺术的感性事物只涉及视听两个认识性的感觉，至于嗅觉，味觉和触觉则完全与艺术欣赏无关。”^③这种将性乃至性交不同感官、不同部位划分价值等级的思维惯性极其强大，似乎性的感官主要是为了满足快感的，是生理性的，因此是美感经验的“拖累”。^④



鲁本斯《美惠三女神》

① [美]南希·弗莱迪：《美貌的诱惑》，上海，文汇出版社 2004 年版，第 350—351 页。

② 《西方美学家论美和美感》，北京，商务印书馆 1982 年版，第 34 页。

③ 《西方美学家论美和美感》，北京，商务印书馆 1982 年版，第 48 页。

④ 杨新磊：《身体狂欢与肉欲审美：元伦理学视阈的情色电影》，<http://www.literature.org.cn/article.aspx?id=40938>

杜夫海纳关于“肉体感受”的阐述，更提升了性交在审美体验中不可取代的主导地位。性交比思维要优先，因为，肉体与世界之间的沟通，是比理性化的思维更古老的。他认为，一切感知的对象，都是向人的肉身显示的，这个肉身就是“我自己，是充满着能感受世界的心灵的肉身”。而且，审美“意义本身因内在于感性必须通过肉体，”他反复强调，“审美对象首先呈现于肉体，非常迫切要求肉体立刻同它结合在一起”，而“审美对象的价值在很大程度上是以它吸引肉体的这种能力来衡量的”，“审美对象仿佛在迎合肉体的欲望，或者在唤起一个欲望，满足一个欲望”。^①在知觉现象学看来，性交并非笨拙、龌龊之举，而是能够让审美对象在自己身上得到重构的灵动之举。如果这种审美体验说有意义，其意义也绽放于我们肉体的每一个感官，弥漫于男人与女人的每一个细胞里。^②

在欧洲文艺复兴时期，“佛罗伦萨人对于美的看法可以从骄傲挺立的大卫的雕塑中看到，而威尼斯人则用斜卧的维纳斯来表达他们的看法”。然而，正是这一系列斜卧的维纳斯显露出威尼斯社会生活中出现的一种新的审美趣味，乃至整个文艺复兴艺术美的理念后面所隐藏着欲望的、色情及性的内容。^③



马奈《奥林匹亚》

17世纪巴洛克 (*Baroque*) 艺术家鲁本斯 (Peter Paul Rubens, 1577—1640年) 笔下丰满的女性裸体具有极大的性感魅力，他以饱满地热情赞颂了人体美和自然美。如他的晚年之作《美惠三女神》充分展示了女性的妩媚、优雅和美丽，画中女性肌体丰满，具有强烈的肉欲色彩。据一位批评家幽默地说，“可以把观者的眼睛吸引到画里”。为了安全起见，看巴洛克画的人

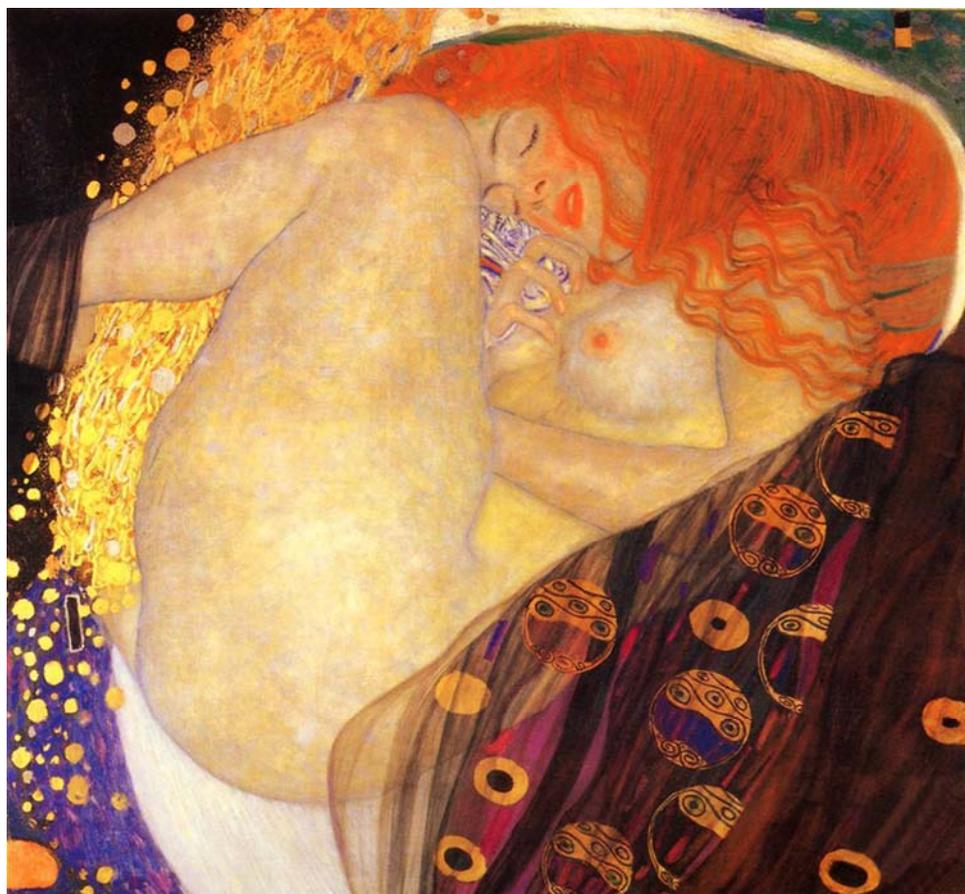
① [法]米·杜夫海纳：《审美经验现象学》，北京，文化艺术出版社 1992 年版，第 374 页。

② 杨新磊：《身体狂欢与肉欲审美：元伦理学视域的情色电影》，<http://www.literature.org.cn/article.aspx?id=40938>

③ 参阅耿幼壮：《视觉·躯体·文本：解读西方艺术》，北京，人民美术出版社 2002 年版，第 63—64 页。

最好用手遮着脸，由指头缝里去窥视，要不，把眼珠子从画布上扣下来，再放回眼窝里，可不好过啊。^①

作为情色艺术，不可避免地以“性”、性爱活动为表现的主题。而且，这些性爱活动的各种形象、符号和元素在“作品之内”被表达出来。罗兰·巴特（Roland Barthes, 1915—1980 年）在《文本的快感》中写道：“显然，图像将欲望本身作为模仿的对象的情况是经常发生的；但是，这一欲望又是从来不会逃离出画框之外，逃离到图像之外去的；它在各个人物性格之间进行循环，假如这图像有一个观众的话，那么，这个观众始终是低于虚构的作品的。”^②巴特认为，在色情艺术作品里，性被拘禁在里面，而欲望是可以获得流通的，但只是在人物形象之间进行，而不会超出其外。^③在观赏性爱的裸体画中，男主角并非画中的男人，而是拥有观赏权利和拥有画的男人，这可以从裸体女人“诱惑”的眼神暗示出画中人物与观赏者的三角关系。也就是说，画中的裸女正在“注视”着画框外的观赏者，她正在期待并“屈从”于你的赞赏，^④就像我们观赏法国印象派画家爱德华·马奈（Edouard Manet, 1832—1883 年）的《奥林匹亚》（1863）时所感受的状态那样。



克里姆特《达娜厄》

- ① [美]理查德·阿穆尔：《都是裸体惹的祸》，北京，中国国际广播出版社 1989 年版，第 64 页。
- ② 转引自[美]简·盖洛普：《通过身体思考》，南京，江苏人民出版社 2005 年版，第 234 页。
- ③ 参阅[美]简·盖洛普：《通过身体思考》，南京，江苏人民出版社 2005 年版，第 234—235 页。
- ④ 参阅陈秉璋：《性美学教育：性·色情·裸体艺术》，台北，扬智文化 2003 年版，第 213 页。



米歇尔·福柯 (Michel Foucault, 1926—1984 年) 曾经对马奈的绘画作过专门的研究, 他在分析马奈的《奥林匹亚》时指出: “……我们的目光投向《奥林匹亚》裸体, 将她照亮。是我们让她成为可见的, 我们对《奥林匹亚》的凝视就像持火炬的人, 我们的目光是光源。我们是《奥林匹亚》可见性和裸体的原因。她只为我们裸露。因为是我们将她裸露, 我们将她裸露, 是因为我们在看她时, 将她照亮, 因为我们的目光和光照是一回事。在这样一幅画中, 看一幅画和照亮一幅画是一回事, 因此, 我们——任何观者——都必须与这个裸体发生关联, 甚至成为主要因素。”^① 在这里, 福柯强调了观赏主体的作用和重要性, 尤其确定了观赏的目光的意义, 是因为我们观赏的目光“照亮”了画面, 才使作品获得了意义, 获得了“情色”的感觉和体验。

对情色艺术作品观赏的心理活动主要体现为一个联想的过程, 因为, 观赏的“视觉实际上就是一种通过创造一种与刺激材料的性质相对应的一般形式结构来感知眼前的原始材料的活动。这个一般的形式结构不仅能代表眼前的个别事物, 而且能代表与这一个别事物相类似的无限多个其他的个别事物。”^② 因此, 观赏者并不仅仅看到了画面上的具体内容与形式, 诸如色彩、线条、结构或性器、性交、性交场面等等, 还看到了由这些内容和形式所构成的意象、隐喻与象征, 这些都是通过观赏者的联想才得以实现的。吉勒斯·内雷在《情色艺术》一书的结尾写道: “我们可以将逢塔纳 (Fontana) 在画布上所划下的刀痕视为是女性的阴部, 甚至可以将之视为强暴的证据。类似的效果亦可见于哈同 (Hartung) 在深色的手套上, 制造出的白色直线裂缝。克雷斯·欧登伯格 (Claes Oldenburg) 的作品中, 冰激凌明显代表男性特质, 而汉堡包则象征着女性特质。此外, 我们还可以将波洛克 (Pollock, Jackson, 1912—1956) 的作品视为一个超大号射精的成果。如同威廉·莱希 (Wilhelm Reich) 在《高潮的理论》(Theory of the Orgasm) 所说, 行动绘画是一种不折不扣的性高潮行为, 一种尽情倾泄体液的能力。”^③ 奥地利画家古斯塔夫·克里姆特 (Gustav Klimt, 1862—1918) 在创作色情艺术作品时经常将自己的意图隐喻于神话之中。他在《达娜厄》中以神话题材描绘出天神射精和女性性爱中的狂喜状态, 该作品的巧妙之处在于, 宙斯金黄的精液洒下, 汇聚流入熟睡的美女粗大的两腿之间。他以高超的随意手法处理图像的邪恶之处——这里实际上隐含着强暴之意。^④ 这种不可见性是通过象征的手法来表达的。

作为观赏的主体, 不是对色情艺术作品被动的感知和接受, 而是对它们主动的参与和目光的渗透, 从而获得认知、理解和愉悦, 其中包括了观赏者的个人性爱观念、审美趣味和价值取向等多方面的元素。因此, 观赏的主体即是审美的主体、愉悦的主体。

从根本上来说, 观赏是一种视觉行为, 是以视觉为前提的, 而且性觉与性美也是以视觉为前提的, 但视觉引起的不同性觉效果差距十分明显。所谓“眼睛是心灵的窗口”, 其含义不光是指眼睛的目光眼神表达自己的心理状态, 而且更重要的是通过这个“窗口”可以获得信息和情感的交流, 而在这种交流中视觉审美是最基础、最首要的内容。^⑤ 我认为, 在观赏色情艺术作品时, 视觉是“产生”“色情”感觉的“G点”。

如果说, 一幅作品被认定具有“情色”因素的话, 那么, 观赏者是可见性和情色性的原

① [法]米歇尔·福柯:《马奈的绘画》, 长沙, 湖南教育出版社 2009 年版, 第 34—35 页。

② [美]鲁道夫·阿恩海姆:《艺术与视知觉》, 北京, 中国社会科学出版社 1984 年版, 第 55 页。

③ 安格莉卡·穆特修斯/吉勒斯·内雷:《情色艺术》, 意大利, 塔森出版社 1999 年版, 第 194 页。

④ 参阅安格莉卡·穆特修斯/吉勒斯·内雷:《情色艺术》, 意大利, 塔森出版社 1999 年版, 第 167 页。

⑤ 参阅黄灿:《禁果真相:女阴文化研究》, 香港, 新风出版社 2003 年版, 第 315 页。



因，而不可见性则是作品产生“情色”意味的延伸，这种“延伸”只有通过观赏者的联想才能得以实现。



格勒兹《破壶》

一般情况下，我们所观赏的情色艺术大都是通过具体、直观和生动的形象来呈现，也就是说，通过具象艺术的形式来表现的，这也就是情色艺术的“可见性”。那么，在抽象艺术中是否也存在色情因素？艺术家的性意识和性幻想是否也可以以抽象的形式来表达？安东尼·塔比埃斯(Antoni Tapies,1923—)和彼埃·蒙德里安(Piet Cornelies Mondrian,1872—1944年)的作品是否含有“性”的成分？如果按照洛斯的主张：横线代表的是平卧的女人，直线代表的是戳入她的男性，那么我们也许可以认为，蒙德里安的几何构图画面具有浓烈的情色意味，这就是我所说的“不可见性”。在法文版《艺术百科全书》(*Encyclopédie universelle de l'art*)中，对“性与情色”(Sexuality and Eroticism)是这样解释的：“自然造型的消解与表现方式的抽象化，在本世纪初以来，即导致了具象艺术中情色表现的消失，甚至对那些明显要表示某

些身体部位或是展现不同性功能的特定造型亦如此。”^①因此，在抽象艺术作品中，艺术家所要表达的物体已转化为线条、空间和色彩，阻扰了观者，使他们无法以具象的角度去感知艺术家所刻意隐藏的实体，获得的只是某种“有意味的形式”或某种含蓄而隐晦的性意象。



黄灿《待渡》

可以说，视觉在观赏情色艺术时具有一种原始的作用。因为它代表着整个观赏过程的感官，而且是最具客观性和客观化的感官，它能对观赏对象作出揭示“真相”的考察。在日常生活中，我们经常说“我看到了”、“我知道了”，似乎“看见”也就是“知道”，但是事实的真相并非如此轻易可得，尤其是在观赏情色艺术作品的情况下，我们所“看见”的只是“可见性”的形象和符号，而“不可见性”往往表现为潜在的、被遮蔽的东西，^②一幅描绘男女生殖器或性爱场面的作品也许并不单纯是表现“性”本身，或许隐含着“性”之外的象征和意义。如 2005 年纽约艺术博览会上的一幅题为《2008—北京》的油画，画家刘溢描绘了四个裸女打牌的情景，裸女的挑逗姿势具有一定的“情色”意味，但在这里并不仅仅是表现几位女人的休闲玩乐，其背后却暗藏玄机，暗示了当时错综复杂、扑朔迷离的政治局势和台海关系。相反，一幅在观赏者看似与“性”毫不相关的作品，或许恰恰是表现与“性”相关的深刻主题。如法国画家格勒兹(Jean-Baptiste Greuze, 1725—1805 年)的《破壶》(约 1773)表现了一个十分纯洁可爱的少女形象，画面没有明显地表现“性”或色情的直观元素，在一般观赏者的目光中，很难从中“透视”出“性”的意味，而不一样的目光却发现了隐藏在“画面”背后一个女孩去井边打水不幸遭到强暴的故事。在人类的“集体无意识”中，壶是女阴的原型和象征。“这把破水壶的主题暗示着这个纯真而又诱人的人物形象的暧昧：它转喻式地提出了关于童贞破裂、纯真泯灭的想法，让人想到从童年时代进入堕落的世界这一过程中的某一

① 转引自安格莉卡·穆特修斯/吉勒斯·内雷：《情色艺术》，意大利，塔森出版社 1999 年版，第 193 页。

② 参阅[美]彼特·布鲁克斯：《身体活》，北京，新星出版社 2005 年版，第 116 页。



时刻的幻灭。”^①

我认为，观赏情色艺术的可见性到不可见性的转换过程始于目光，穿过联想，止于象征。任何一件艺术作品所隐含的主题都具有一定的普遍性，艺术家可以用无限多种具体的形象和情景把它再现出来，同样，观赏者通过联想可以毫不困难地将它与这无数具体的形象和情景中的任何一种联系起来。而由此作出的种种联想却往往带有纯个性色彩。这种联想极易背离原作品的含义，而不是符合原作品的含义。^②布洛克曾经说过：“把一个柠檬放在一个桔子旁边，它们便不再是一个柠檬和一个桔子，而变成了水果。”事实上，通过将一事物与另一事物发生联系，所产生出来的效果其实是双重的。它不仅显示了诸事物间的相似性，而且在显示这种相似性的同时还鲜明地突出了它们的个性。艺术家通过使所有不同的对象都服从于一个共同的‘风格’，而把一个整体创造出来。在这样一个整体中，每一个对象的位置和作用也都被清晰地显示出来。歌德曾经说过：“美就是自然的秘密规律的显现，如果没有人去把这种秘密规律揭示出来，它就永远是不可知的。”^③中国大陆艺术家黄灿的影像作品《待渡》^④展示在观者眼前的是一幅非常单纯而寂静的图像，其中并没有对“性”的任何描绘——只是一片平常的风景，但留给观者以丰富的想像，搁浅在岸边等待摆渡却无人问津的孤舟自然会使人联想到女阴，而茫茫海洋中遥远的白色航塔也会使人联想到阳具的造型，这样，本来与“性”没有多大联系的物象在观赏者的目光里奇妙地产生了一种“性”的意象，或者说是一种带有“情色”意味的观赏空间。沉寂的画面却隐藏着欲望的骚动，具有一种复杂而隐晦的象征意义，搁浅的孤舟与远方昂然挺立的白塔在沉闷和压抑的背景上构成了一种具有张力的视觉关系，冲击着观赏者的目光和心理的底层，观赏者似乎已经感受到了“性”的压抑、等待、痛苦、迷茫以及男女两性之间的距离与矛盾，而这种“距离”感却隐藏着一种吸引与对永恒结合的期待与渴望。在这里，观赏者的目光和联想的“统合”起到了极其重要的作用，它不仅综合了画面的各种结构元素，使沙滩、大海、天空、孤舟以及航塔的可见性得以实现，而且还揭示了可见性以外的不可见性。正如卡特琳娜·佩雷所说：“不可见物不再意味着不可表象物，而意味着非可见物，隐藏物。于是，画面可以展示不同而又真实的空间，每个人都可以从自己角度看，作为观众的我们也可以有自己的看法。这是真实空间中的一个真实物。”^⑤

在这里，我必须强调的是，对情色艺术的审美并不是面对真实的裸体、性器，真实的性爱场面，而是虚拟的、模仿的或象征的性意象或性图像。阿朵夫·洛斯(Adolf Loos)曾夸张地说，“所有的艺术都是情色的”。他认为，世界上最早的象征性饰物——十字架——事实上就是一种情色欲念的表现，因十字架的横划其实是代表平躺的女性，而垂线则是代表男性，这是情欲冲动的显露。而且，这是早期艺术家借着将图案鏤在墙上，以宣泄自己肉欲狂喜的重要艺术作品。^⑥

在这里，我必须明确地指出，对情色艺术的观赏不是一种道德评价，更不是一种政治考察或法律规范的评估和审判，而是一种艺术。这种观赏不仅是由所观赏的客体——色情艺术作品的内容和形式所决定，更是受观赏主体的心理意识和精神结构所支配，也就是说，观赏

① [美]彼特·布鲁克斯：《身体活》，北京，新星出版社 2005 年版，第 189 页。

② 参阅[美]鲁道夫·阿恩海姆：《艺术与视知觉》，北京，中国社会科学出版社 1984 年版，第 634 页。

③ [美]鲁道夫·阿恩海姆：《艺术与视知觉》，北京，中国社会科学出版社 1984 年版，第 636—637 页。

④ 黄灿：《待渡》，发表于《人之初》2011 年 1 月下半月刊，第 21 页。

⑤ [法]米歇尔·福柯：《马奈的绘画》，长沙，湖南教育出版社 2009 年版，第 122 页。

⑥ 参阅安格莉卡·穆特修斯/吉勒斯·内雷：《情色艺术》，意大利，塔森出版社 1999 年版，第 9 页。





情色艺术是对人类生命意识和性意识的还原以及对自身性观念的体认过程。这种自身性意识、性观念、性欲望通过对色情艺术的观赏获得了一种被“印证”的途径和“释放”的空间。所以说，对色情艺术的观赏过程是一种性心理和性愉悦的体验过程。这个过程无疑是观赏者的性欲望的潜在表达。

对于情色艺术观赏来说，不一样的目光最终体现为审美的目光，而不是“色情”的目光（“色情”在历史上和当代社会中已被严重地污名化了），因为观赏情色艺术也是一个审美过程，其观赏作品必然存在审美的元素，如美的形式（造型、线条、色彩、明暗、对比与和谐）、美的意象、美的象征等等，而“性”的内容和形式、元素和符号在审美过程中起到了铺垫、统合和桥梁的作用。我认为，情色艺术是为观赏者而创作的，它的社会意义和美学价值，只有在观赏的过程中才能表现出来，一件作品只有通过观赏才能完成。^①因此，不管艺术家试图表现什么，不管其创作的作品中所表现的各种性符号、性元素和性语言具体表达了什么，重要的是观赏者的感受，观赏者的自我体验及其性愉悦的过程，这个过程对其观赏的对象的色情价值和审美意义具有决定性的作用，而观赏的目光、观赏的态度以及通过联想所产生的实际效应具有十分重要的意义，所以说，性审美本身是一门十分深奥的“艺术”。^②

三、性审美与文化

性不仅是自然的产物，也是社会文化的建构；而性美是人类性感与美感的综合体现，是人类肉体和精神交融的结晶。人们在对性审美对象、性艺术作品及人类自身进行审美观照的同时，试图宣泄自己潜在的本能欲望，并由此反过来塑造我们的身体文化，促进人类文明的发展。所以说，性审美不仅与人的身体有关，与性别有关，而且更广泛地融合于社会文化的多元结构之中，在不同历史时期和不同民族文化中具有不同的表现形态和独特的审美价值和道德内涵。

（一）性审美与民族文化

1、性审美的民族性与时代性

在不同时代和不同民族文化语境下，人们具有不同的性观念、性态度及性审美观，比如说，对人体（主要指女性的身体）的审美几乎没有统一的标准，不同民族的性审美观具有一定的差异性。在一些社会中，高大、强壮的女性备受偏爱，而在另一些社会中，瘦长的女性受偏爱。达尔文在《人类的由来及性选择》中提到霍屯督人崇尚肥臀的习俗，这个部落的妇女无不臀脂过肥，臀部突出，有些妇女的臀肉肥重到不可想象的程度。据说他们在选美时，如果哪位妇女坐在地上站不起来，那就是最富魅力的美人。

事实上，“在许多社会中，男人喜欢臀宽腰粗的女性。绝大多数国家的男人，喜欢大乳房的女人，但在喜欢什么形状和特点的乳房的问题上，各种社会有不同的标准，有些社会中的男人喜欢长长的、悬挂的乳房，另一些社会中的男人则喜欢竖立起的、圆形的乳房。还有

① 黄灿：《观赏的权利——究竟是谁在观赏色情艺术》，载黄盈盈、潘绥铭主编：《权利与多元：中国“性”研究·2011年第5辑》（阮芳赋主编：性学万有文库061），高雄·台湾，万有出版社2011年版，第35页。

② 黄灿：《观赏的权利——究竟是谁在观赏色情艺术》，载黄盈盈、潘绥铭主编：《权利与多元：中国“性”研究·2011年第5辑》（阮芳赋主编：性学万有文库061），高雄·台湾，万有出版社2011年版，第37页。





一些社会，男人则崇尚大的乳房。”^①在一些黑人部落中，也特别崇尚肥大的乳房。假如一个女子两只下垂的乳房能够着肚脐，那就被视为美人。还有，黑人以皮肤黑得发亮为美，白人刚到非洲大陆时，黑人见了大为惊讶，黑人小孩甚至叫嚷他们见了“大白猿”。东非肯尼亚的泰塔族（Taita）男性喜欢的女性相貌包括明亮的双眼、漂亮而宽大的鼻子、阔大的嘴巴以及丰厚的嘴唇。女性应该要有开朗的笑容、洁白的牙齿、柔软的肌肤、“精巧”的眼睛、高颧骨以及紧贴头部的小耳朵。女性身材则应该圆润而有丰满的胸部、粗壮的腿部与小巧的脚踝。她们必须有结实的臀部，走起路来要像飘的一样。真正的美女还必须有讨人喜欢的个性。另一方面，女性欣赏的男性必须有智慧，而且是优秀的家庭供养者。他们必须有坚毅的面容，脸上不能有毛发。他们应该有强健的肌肉，肤色则以铜褐色到赤褐色为佳。他们的阴茎必须适中，不能过大或过小。位于太平洋库克群岛的缅加亚族（Mangaian）的女性认为，宽骨盆和大臀部是性感的象征，或许这是因为这些特质代表较强的生育力；此外，当地人普遍认为，男人应该要有大的阳具。缅加亚男人经常谈论女性的性器，特别是阴阜的形状和大小。有些人喜欢丰厚的阴户，有些人则偏好较长的阴蒂。^②对于特洛布里安群岛人来说，人的外表理想美的特征是活力十足、体力充沛、身材比例佳、皮肤光滑有色泽，但肤色不至于过于黝黑。另外，女人的胸部必须坚挺且发育良好，男人的身材则要高瘦。爱斯基摩人以鼻子小为美。马来半岛人曾以白齿为耻，认为齿白就与犬牙无异。而上尼罗河的土著居民要将四颗门牙敲掉并以此为美，不然则认为与兽牙相似。东方人一般以头圆脸方为美，哥伦比亚的土人则以扁头为美。苏丹科尔多凡族和达尔福尔族的男子，要用刀在身体各部位划割出一条条伤口，然后擦上盐，使伤口长成众多疣状突起，以为这是男子最富魅力的姿容。古代阿拉伯人也曾有类似的审美标准，认为双颊或两鬓没有伤疤的人决不能算美人。非洲的玛卡洛洛族女子，要在嘴唇上穿孔然后套上一个叫做“陪尔雷”的大型金属环或竹环，使妇女的嘴唇突出在鼻尖以外有二英寸，当她发笑而两腮肌肉收缩时，嘴唇可抬高到双眼之上。他们的老酋长说：“女人就美丽在这上面，男人有胡子，女人什么也没有，要不戴上陪尔雷，她还算什么女人呢？”^③特洛布里安群岛人认为，眼睛的性爱意味最为浓厚，他们在性交过程中时常咬下对方的眼睫毛。理想的眼睛必须闪亮而小巧，嘴唇则必须丰厚、形状漂亮而不向外凸出，鼻子不可以太塌或太挺，耳朵应该大小适中，招风耳不宜，耳垂一定要穿洞并加以装饰。另外，他们认为体毛相当丑陋，所以会剔除体毛。^④

不言而喻，在一个裸体女人身上，有两种东西会引起我们注意，这就是富有女性魅力的漂亮的圆乳和长有阴毛的阴阜。东方人把阴毛除去，而西方人则允许阴毛生长，并把阴毛繁茂视为一美。在一幅埃及的壁画里，家里的妇女被表现成只穿一种透明的薄纱，多毛的阴阜三角形清晰可见。而且，埃及的女人极力濡香阴部以使这一特征更富魅力。在古埃及人和犹太人，浓密的阴毛被视为一大生理魅力，以西结在把耶路撒冷比作一个新奴时说：“你渐渐长大，极其俊美。两乳成形，阴毛长出，而你却仍然赤身露体”。^⑤有些女人为了使自已显得更加漂亮，频频刮掉自己的阴毛。在古代文明社会，脱掉阴毛的方法有叫人疼痛不已的拔毛

① 翔平、谢红、书汉编：《性吸引的奥秘》，北京师范大学出版社 1993 年版，第 7—8 页。

② 参阅 [美] DeWight R. Middieton: 《异国情色大不同——性爱人类学》，台北，书林出版 2005 年版，第 89 页。

③ 参阅蔡松亭：《性爱的魅力——青春期性审美》，郑州，河南人民出版社 1992 年版，第 69—70 页。

④ 参阅 [美] DeWight R. Middieton: 《异国情色大不同——性爱人类学》，台北，书林出版 2005 年版，第 91 页。

⑤ 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 311 页。





术，或者是更为危险的法子，那就是烫焦或烧掉阴毛，而到了近现代，人们爱用电针除毛法、褪毛油膏或小而安全可靠的剃刀。在古希腊有女性剃阴毛的习俗，这是女性对女阴的化妆术之一，他们称之为剃清“维纳斯之丘”（女性下体的三角丘部位）。当时，这种化妆术是和裸体习俗联在一起的，如果不裸体，这种化妆术当然毫无意义。古希腊的男人喜欢女人把隐秘部位的毛发拔掉或用微火烧除，柏拉图曾在作品中提到“用手拔出一束束的爱神木”，而阿里斯托芬说，女人也使用油灯（除毛）。此外，还有人使用热灰除毛。南方的妇女毛发生长快速，因此她们常常特意去除毛发，为的是不至于遮蔽她们的隐秘部位。这种女性剃阴毛的习俗，除了古希腊外，也盛行于印度、波斯和阿拉伯各地。如中世纪的阿拉伯女子往往在沐浴时以脱毛剂去毛，从卫生观点来看，这种习俗在气候酷热的地方有一定的作用；同时，当时人们也认为，女子阴部无毛是馥郁的年轻美的象征，可以使女子充满了小姑娘似的所谓“处女之美”。^①

裸体在古希腊是一种十分普遍的现象。古希腊人在所有的场合下，只要觉得衣服是一种多余的负担和感到受不了，就把它脱个精光，连一丝半缕的遮盖布都没用上。于是妓女们为了营业的需要，故意穿上薄如蝉翼的袍衣，或者故意半遮半露地掩盖阴部，以此来刺激和调动嫖客们，就连非常类似现代脱衣舞的舞蹈和表演也出现了。于是社会上兴起了不全裸和掩盖女阴的风气。正如罗丹所说：“希腊人这种特有的风气产生了特殊的观念。在他们眼中，理想的人物不是善于思索的头脑或者敏锐的心灵，而是血统好、发育好、比例匀称、身手矫健、擅长各种运动的裸体。”

欧洲君主专制时代把女人变成最珍贵的奢侈品，而这奢侈品如果能引起众人的激动，叫他们羡慕不已，那它的身价在主人的眼里自然就会陡增。而如果要引起众人的艳羡，那只能把“宝贝”“献出去供众人观赏。在当时，男人在同朋友聊天时极力吹嘘自己妻子或情人的隐秘人体美，赞不绝口，甚至愿意给朋友一个机会，让他们亲眼去领略一番。一个人称赞他妻子的肤色像象牙一般洁白，白里透红，红得像桃花，手感柔和，像绸缎。另一个人夸他的妻子身体丰满，乳房富有弹性，样子像“两只大苹果，乳头极美”，或者像“两只形状优美的球，上面点缀着两颗红彤彤的浆果，硬得象大理石”，而她的胯股，像“两月半球，能给人最大的享受”。有的人吹嘘他们的妻子一双粉腿是鬼斧神工雕刻出来的，“两根轩昂的柱子支撑着美奂美仑的三角体”。仅仅如此，口说无凭，往往还要眼见为实，给朋友找个机会让他亲眼看看妻子出浴或者梳洗打扮，更乐意把他领到妻子的卧室。妻子正在那里睡觉，想不到有外人窥视，赤条条地让他看个够。有时居然是丈夫亲自出马，把妻子的被子掀开，让好奇的朋友把妻子的春光一览无遗。像献宝一样，把妻子的肉体美、女阴美献给观众，好叫人家羡慕，也叫人家从此不再怀疑。在菲奥连蒂诺的故事《尼可洛莎》中有这样一段：“她赤身露体躺在床上，她的丈夫和布昂德蒙手擎蜡烛进了房间，布昂德蒙一把抓起床单的一角盖住她的脸，然后慢慢探向她叉开的双腿。”^②

欧洲 18 世纪可以说是一个女性审美的时代，人们热衷于对女性的审美和歌颂。当时，一位热情奔放的法国人写道：“两条上升的线条，再现了胯股里侧柔和而撩人的弯曲，没有比这更迷人的了。”所以，描述并且歌颂这美的时候，言词也是炎热的。而女人的胯股，是“支撑爱情之神庙的圆柱”，“情欲之链”等等。赞颂胯股往往同赞颂扬美臀维纳斯连在一起：“胯股最完美的是美臀维纳斯，那后面抬起的胯股线条，那形状，表现了难以形容的美；美，在于

① 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 132 页。

② 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 364—365 页。





躯干和身体其他部分之间隆起处形成的迷人的过渡”。可见，在女人身上，人们注意的只是她的肉体美，而且，对女性隐秘之处的美的赞颂在当时颇为流行，因为他们只承认女人身上仅有一个优点即色情刺激能力。^①

在日本民族文化中，“性的审美意识，自从吉宗将军颁布‘禁止殉情’法令以来，经常受到禁锢。但是，当时人们都在追求‘浮世’中欢乐，‘色情’、‘恋爱’变成了娱乐中的游戏。”^②在这种特有的文化语境下，日本人形成了所谓的“风流”意识，这种意识“有时被称为潇洒意识，本质上属于与性有关的审美观。这种意识主要流行于江户的商人、手工业者当中”，成为性审美的主要流向之一。“然而这种‘风流或气概’的施展地，实际只限于烟花柳巷内。风流气概对男子来说，是在女性性感面前的显示，而对女性来说，则是表现自身美的方式。妓女也是商人、手工业者中的一部分，并且她们还是前来追求自己的‘风流’男子的共鸣者。”^③可见，“‘风流’意识既然是以烟花柳巷为‘娘家’的，就说明它倾心于色情，从而暴露出了它的媚态。因此，‘风流’毫无疑问属于与性有关的审美意识。”^④

中国的男女两性之间的审美标准与西方有所不同，如男子往往喜爱姑娘的小嘴，中国古典文学里形容美女的芳唇时经常用“小嘴如樱桃”，而在西男人的眼里，女性的厚唇方嘴是最性感的，也是最美的。还有，中国男人一般不大喜欢女人的鼻梁高耸，觉得这种硬朗的形状难免有“克夫”厉害之嫌，男人宁愿欣赏棱角与线条不那么分明的鼻子。在西方人眼中，宽肩膀的女人十分妩媚，光彩照人，而在大多数中国男人的心目中，柳肩细腰的窈窕淑女是理想的美人。^⑤

值得我们注意的是，在同一社会中的不同时代，对人体的审美的观念和趣味也是不同的。比如，在中国春秋时期，《墨子》中有“楚王好细腰，宫中多饿死”一说，这是以往一味强调千篇一律、整齐划一的外貌美标准，必然导致的女性的愚蠢的自残自虐行为。唐代则崇尚丰腴肥胖的女性美，而到了清代却流行弱不禁风的林黛玉式的“消瘦美”，对女性的“柔弱”特征强化到了极限，这当然与当时父权专制统治下妇女地位的地下有关。在中国当代，青年择偶时十分看重对方的容貌，“男人偏爱漂亮、清秀的女性，对五官的要求十分严格，女性则喜欢身材高的男人，选择对象的第一个条件是规定身高。”^⑥

2、性审美与伦理和宗教

在文明社会里，性审美离不开人的伦理道德，也离不开宗教信仰，因为人是自然的产物，同时也社会文化的建构。而“性”是人的“衍生物”，是人的最本质的体现之一，因此，人类在创造文化和历史的同时，不可能不留下“性”的光影和痕迹。然而，不同时代、不同民族和不同文化，甚至不同地域有着各自不同的伦理道德和宗教信仰，而不同宗教文化对性感、性美的观念和性审美的态度有所不同。正如达尔文认为，美的标准是因文化不同而存在差异的，对美的鉴赏是后天学习得来的而非天生的。对性审美来说，尤为如此。

自从赤身裸体的亚当与夏娃被上帝逐出伊甸园，“性”便变成了“原罪”，而性审美便开始蒙上了一层道德的色彩。在人类进化过程中，性部位因人类直立行走而暴露无遗，为了减少这种新的性刺激，缠腰布应运而生，我们不知这块缠腰布是人类直立行走多久以后的产物，

① 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 366—367 页。

② [日]大井正：《性与婚姻的冲突》，长春，吉林人民出版社 1988 年版，第 97 页。

③ [日]大井正：《性与婚姻的冲突》，长春，吉林人民出版社 1988 年版，第 96 页。

④ [日]大井正：《性与婚姻的冲突》，长春，吉林人民出版社 1988 年版，第 96—97 页。

⑤ 参阅翔平、谢红、书汉编：《性吸引的奥秘》，北京师范大学出版社 1993 年版，第 8 页。

⑥ 翔平、谢红、书汉编：《性吸引的奥秘》，北京师范大学出版社 1993 年版，第 8 页。





然而就算是在今天，在性展示与性自由盛行的氛围中，下体依然是人们不到最后关头不暴露的部位。在某些部落社会，如苏丹的努巴，允许人们裸露性部位，不过有特定条件的限制。只有那些根据当地标准身体完全健康、体格俊伟挺拔的年轻人才被允许暴露下体。然而，在大多数文化中，延续至今的是，人们依然把生殖器当作“隐私部位”，在公共场合，需要“将生殖器掩盖起来”。^①在大多数国家里，要求掩藏生殖器不单是以惯例为依据的，而且还有正式的强制措施：在公共场合“裸露”阴部是违法的行为。甚至在某些文化或某些场合中，暴露性感部位或过分显露性感被认为是不道德的表现。^②一些需要集中及庄严严肃的场合不适合性感，如葬礼、弥撒等。在一些禁欲主义为主的宗教国家如部分伊斯兰阿拉伯国家，甚至不可露出皮肤。

其实，在古代文明时期，人们已经意识到裸体及其性的意义，并因之感到羞耻了。这在现存的比古文明时代更原始的部落可以找到例证。在这些部落，对裸体的羞耻和恐惧以一种稀奇古怪的部落性戒律的形式表现出来。随着衣服制作得越来越精细，戒律也变得越奇异。羞怯地区从阴部转到身体其他部位。阿拉伯妇女更喜欢遮上她们的面孔而非女阴，而且，事实上任何一个到过阿拉伯民族居住区的人类学者都会发现，当阿拉伯妇女突然发现自己裸体时，她们会马上用双手捂住脸而让阴部暴露着。在喜马拉雅山地区的一些群落，一个女人为了向她丈夫的客人表示特别的敬意就袒露乳房接待他。^③

由于甸伊园的传说把裸体和犯罪混为一谈，便支持了社会法律和宗教信仰，因此，后来我们发现权威的神学家奥古斯丁给它加上了淫秽的描述，而亚历山大的克莱门特甚至慷慨陈词：“一个女人无论在什么情况下都不准向男人展示她身体的任何一个裸露部位，以免他们两个人都会犯罪：一个是热切地注视，而另一个却乐于吸引那些热切的一瞥。”在基督教的艺术中，夏娃和圣母玛利亚是两个占统治地位的女性形象。夏娃是堕落的女性，总是被描绘成裸体，挺着一双性感的乳房。玛利亚是贞洁的圣母，身着保守的服装，乳房通常被隐藏起来，少数艺术品描绘了她哺乳的动作，仅仅裸露一个乳房，并画得超脱现实。^④

在古代许多民族的文化中，女人和性欲、罪恶、令人致命的深渊紧紧地联系起来了，并且从本能的对魔法的恐惧转化成伦理标准，影响着所有的西方文明。基督教义的许多内容取材于犹太神话，同时也受了改变信仰的古希腊人和罗马人的不少影响。西奥多指出：“在希腊文明后期某一阶段占统治地位的厌女癖的倾向，把女性身体的魅力变成危险的器官，把女性的性感变成邪恶的勾引。”^⑤西方基督教具有反对性爱的悠久传统，而且将阴道视为魔鬼。例如，1920年，爱达荷州一位布道者在开始布道前要求所有女人把双腿相互叠起来。被移动的内鞋发出了与地板摩擦的声音来，然后布道者说：“好了，因为现在通向地狱的大门关闭了，我可以开始布道了。”

在进化的过程中，动物进化成了乐于接受给它们带来快感的事物，各种快感激励着它们的生存和繁殖，而性快感就是其中最重要的体验，它与性行为和繁殖目标直接相连。然而，一些进化论者认为，贞洁是繁衍生息的头号杀手，因为贞洁阻止了它们争取获得性快感的积极性。对人类来说，也是如此。

人类对贞操的关注由来已久，《圣经·创世纪》是这样描述利百加的：“这女子容貌极其

① 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 360—361 页。

② <http://style.moonbasa.com/special/special-73.html>

③ 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 361 页。

④ <http://vip.book.sina.com.cn/chapter/42665/30964.html>

⑤ 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 40 页。





俊美，还是处女，也未曾有人亲近过她。”在《希伯来圣经》中，“贞操”一词一共出现了 700 次。在《圣经·申命记》中有这样的记载：“但是，如果……找不到闺女的贞操标志，人们就把闺女带到她父亲的房前，让全城的男人用石块打死她。因为她对上帝的选民做了荒唐事，在父亲的家里当了妓女。”在《圣经·新约》中，“贞操”也是不变的主题之一。贞操之所以会成为基督教文化的核心之一，大概是跟基督耶稣是处女所生有关。^①在《旧约》时代，许多犹太少女因为解剖学上的不幸而被石块砸死。尼亚斯岛的土人，如遇女儿结婚前失去了处女膜，便把她活埋。吕宋岛居住的伊戈罗特人，对于冒犯了处女贞操的男子，在公众面前施行极残酷的刑罚。马来群岛的琅波克人，如果发现未婚女子与男子发生了性关系，便将那一对男女背靠背缚着，投入有鳄鱼的河中。古代印度，婚前少女怀了孕非绞死不可，并且行刑者定为本人之母。非洲各地，结婚时，以老人为审判者，确定了新娘的纯洁之后，才能得到结婚的正式承认。^②中国古人认为，处女被男性得到，实为一大幸事。在六朝时的性学医书《玉房秘诀》里便说：“夫男子欲得大益者……当御童女。”于是后世的中国人对女子的童贞产生了几近病态的偏好。下面一则 1919 年初的笑话或多或少地反映出此一心态：

某军阀听说处女对男人大有裨益，便命副官替他物色四名处女。过了三天，副官把军阀所要的人找来了，不料事后军阀把副官找去大骂了一顿，问他是怎么办事的，四个人统统不是处女。副官诚惶诚恐地说：“回大帅，没错，绝对错不了，四个全是处女，小的就是怕出错，每个先都试过了，是原装的才给你送来的。”

在这里，我们可以看到，当人们将性审美与贞操观念联系起来时，才有了所谓“处女之美”、“宛如处子”等审美意象的产生。但是，如果要以女子的处女膜是否破裂来判断和鉴定其是否为美，那是在是在太荒谬了，事实上，这种对“贞操”的近乎狂热病态的性审美观是男性霸权话语发声的产物。

其实，在中国先秦早期文献中，已出现“贞女”的记载。《周易》中就有褒扬贞操的言辞。在中国传统社会中，女孩子一出生，得接受诸多素质教育。这项素质教育简称闺媛礼。闺，意指女子居室的房门。传统文本所谓的闺女，乃是指门里面的女人。这个门，还不是家庭的大门，而是女孩子自己卧室的房门。俗语里比喻女孩子安静本分，常用语是“大门不出，二门不迈”。所谓的媛，其本义是美女，美好。闺媛二字合于一处，单从文本上就反映了传统女性美的标准。

中国的闺媛礼始于周代，主要是对女孩子进行道德教育的素质教材，其目的就是培养女孩子能成为合格的女人。《礼记·内则》记载了周代的妇德标准，为闺媛礼的发展奠定了基础。贞操，由此成了中国传统社会衡量一个闺中女子品行的最基本也最关键的标准。^③

西方传统性观念与基督教的性观念有着巨大的差异。在古希腊、罗马，“生育力被单纯地看做新生命的创造者，因此应该受到尊重与崇拜。而基督教则认为两性之间的事纯属非精神的、无意识的，必须用精神来控制它，以免它发展过于旺盛，超过一切心灵的表露。”^④这些不同性观念无疑会对性审美带来不同的影响。

① 参阅[美]保罗·布卢姆：《快感：为什么它让我们欲罢不能》，沈阳，万卷出版公司 2011 年版，第 72 页。

② 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 66 页。

③ <http://vip.book.sina.com.cn/chapter/42665/30925.html>

④ [德]奥托·基弗：《古罗马风发史》，沈阳，辽宁教育出版社 2000 年版，第 116 页。





西方中世纪的主流意识形态排斥肉体，或者不如说对肉体的享乐持否定的态度，尽量不让肉体妨碍实现肉体的超越尘世的内容，只把肉体视为幻影，灵魂的幻影。禁欲主义认为，欲念令人失去自控，继而犯罪。性感挑起性欲，容易引发性罪行，如性侵犯、非礼等，所以反对显露性感。神学家奥古斯丁（Aurelius Augustinus，354—430年）认为，人类作为亚当、夏娃的后代，生来都注定有罪，罪根就是生殖器，性的快感是一种罪恶。他将性视为原罪，认为性欲是肉体中最不可控制的东西，是人间一切罪恶的根源。正如尼采指出：“只有基督教，带着它那从根本上反对生命的怨恨，把性当作某种肮脏的东西：它把污秽之物泼洒到开端上，即我们生命的前提上……”。^①据《圣经·申命记》的记载，无论是女人穿戴男人的服饰，还是男人穿戴女人的服饰，都是一种严重的罪行。早期的基督教认为，性行为是为了“制造更多的基督徒”，而不是享乐。因而禁止任何性的欲念和表现。《圣经·新约》上就规定：“凡见妇人而动淫念的便已经是在行淫乱。”从整体上来说，基督教是限制和抗拒性审美的，是反性审美的，是对性美的排斥和否定。基督教艺术中处处浸透了对淫秽和异教思想的恐惧，当表现宗教题材中的裸体形象（如堕落前的亚当和夏娃）时，也尽量不去渲染任何色情方面的东西。^②不过，值得我们注意的是，基督教艺术中尚有许多展示或象征女阴与阴茎的艺术品，这也许意味着性审美的强大力量对宗教文化的渗透。“在众多绘画作品中，襁褓中的上帝都裸露着娇嫩的小生殖器。……从14世纪到16世纪晚期，创作过关于圣母玛利亚的作品的欧洲艺术家们不下数百位，而这些作品都展示一个相同的主题：圣母玛利亚正在温柔地抚弄她心爱的小宝贝的小生殖器”。^③这样将观者的视线引向一个激发本能欲望和感官刺激的部位，同时是对生命意识的充分肯定。我们还可以经常在基督教艺术中见到一个具有女阴意象的“杏仁”图像。杏仁和女阴的首要关联就在于外形相似。但有一则古代神话说，杏仁是从自然与万物之母西布莉的女阴中迸出来的，西布莉从公元前6000年至公元4世纪一直受世人崇拜。因此，圣母与圣子的头顶常带有杏仁形光环围绕，尤其体现于中世纪的绘画与雕塑之中。一件有女阴形光环的近代作品，是英国科芬特里主教堂祭坛上一条30公尺长的著名挂毯，毯面上“荣耀中的基督”被巨大的杏仁形光环围绕。女阴形光环也出现在其他一些重要圣像上。15世纪初期意大利绘画《维纳斯的凯旋》也具有明显的女阴象征意味。这幅画描绘正面裸体的维纳斯女神站在杏仁形背景中，光线从阴唇般的边缘射出，照亮画面下部的6位崇拜者，而最强烈的光束由她的女阴中射出，崇拜者们正双膝或单膝跪地，虔诚地仰面沐浴爱神的光辉。^④此外，在基督教出现以前，爱尔兰人的宗教中有一种被称为“希拉娜姬”（sheilagh-na-nig）的女性形象，她们通常被刻画成低着头、温柔地拨开自己阴唇的女人。直到18至19世纪，在爱尔兰的教堂中仍然能找到许多这种古老宗教题材的石雕，英格兰和威尔士的一些教堂也曾出现过类似的石雕艺术品。虽然因年代已久，大都被销毁，但在英国的赫里福郡凯尔派克教堂仍然保存着一尊12世纪的希拉娜姬，“她洋溢着开朗的笑容，双眸中透出迷人的神色，脸庞羞涩地低垂着，用双手拨开自己的阴唇，那姿态宛如一幅毕加索早期的肖像画”。^⑤由此可见，对于中世纪以及文艺复兴时期的人们来说，美丽存在于肉体本身的结构之中，“那么完好地嵌入

① [德]尼采：《偶像的黄昏》，上海，华东师范大学出版社2007年版，第189页。

② 参阅[美]贺兰特·凯查杜里安：《人类性学基础——性学观止》，农村读物出版社1989年版，第616页。

③ [美]迈克·西姆斯：《亚当之脐：人体的自然和文化史》，北京，九州出版社2006年版，第203页。

④ [英]凯瑟琳·布雷克里琪：《女阴：揭开女性秘密花园的秘密》，台北，麦田出版2005年版，第67页。

⑤ [美]迈克·西姆斯：《亚当之脐：人体的自然和文化史》，北京，九州出版社2006年版，第196页。





我们的身体各处的”东西，美丽使看客叹为观止，在不经意之中留住它：“这是一种神圣的光，射入各种事物并用它们的反射穿透身体。”这里没有什么不取决于观众的。美丽“真实”存在，遇到“观看”的人，能使他愕然，使他无法自制，绝对没有什么可争议的。^①柏拉图在《斐多篇》中写道：“肉体中充满了情欲、渴望、恐惧、各种幻想以及许许多多毫无意义的东西，结果使我们根本没有闲暇来考虑其他问题……看来只要我们活着，除非绝对必要，应该尽可能避免与肉体交往、接触，这样我们才能不断地接近知识。我们应该在神拯救之前就净化自己的灵魂。”可以说，“在基督教占统治地位的西方，把性看成得到痛苦和冲突的焦点，在灵与肉之间，在精神和身体之间制造了永恒的两重性。它创造了一种既否定肉体又无比迷恋肉体的文化。”^②同时也反映出一定文化语境下的性审美特征。

在原始的佛教思想中，人的欲望中的最根本的东西被认为是“渴爱”、“性欲”。而且，还把“恋爱、性爱”当作人类苦难的根源。^③佛教称潜藏于人的眼、耳、鼻、舌、体内的五种情欲为五情，称人的色欲、声欲、香欲、味欲、触欲为五欲。并且认为五情五欲是罪恶的根源。所谓性为苦海孽障，“爱为秽海，众恶归焉”，表现出对性及性审美的否定倾向。佛教认为，性之欲，是苦海生波之处。世人水深火热的痛苦主要由对美色、爱欲和情感的追求而来。可谓芸芸众生，纵情欢乐，为欲望所腐蚀，为爱欲而烦恼，如溺如焚，不能自拔。佛教采用“色空观”来否定性快乐，认为性皆假皆空。佛教早期经典《般若波罗蜜多心经》开篇就是“色即是空，空即是色。色不异空，空不异色。”性及其性乐本身是一种虚幻的存在，毫无价值可言。^④可见，佛教一方面强调了人的感觉器官在性审美中的重要性和具体作用，另一方面又通过对性的否定，排斥了这种功能在性审美实际运用和操作中的必要性。

印度教认为，性爱是自然的、神圣的。印度宗教艺术习以为常地关切着性爱，总是想方设法来刺激感官。在佛教早期的窠堵波建筑和石窟中，常有一些坐在阳台上的美女或是男女（夫妻）形象的雕像，这些雕塑造型生动优美，^⑤且富于性感的魅力，如果排除宗教因素之外，表现的却是一个纯粹的肉欲和享受的性审美空间。古代印度的雕塑《树神药叉女》、《逗弄鹦鹉的药叉女》，《持佛药叉女》中的裸体女性，都有异常丰满的乳房，肥大的臀部和突出的女阴三角，其中《树神药叉女》的描绘最为明显，具有性审美中浓厚的肉欲主义色彩。

至于在伊斯兰教的教义中，女性处于十分低下的地位，妻子是“丈夫家的田地，可以由他们随意耕种”，女性为了显得虔诚端庄应该蒙住自己的胸部和其它肢体部分，实际上是为了覆盖住任何被认为可以刺激男性性欲的身体部分，以阻止性感的显露及性审美的发生。可以说，伊斯兰教信徒在对待性审美方面是十分矛盾的，他们一方面对女性的性欲望采取束缚和抑制的态度，另一方面又对女性的性审美表现出极大的热情。我们今天所见到的伊斯兰教的寺院，其形状可以说是具有女性美的象征意义。球状的圆屋顶隐喻女性的“维纳斯之丘”，尖塔影射为阳具，弧状的壁龛则使人联想到阴道、子宫的形状，象征着女阴。^⑥可见，古代阿拉伯人对女性的性审美是极端推崇的。

日本的传统性文化十分发达，在被日本神道奉为教典的《古事记》中，记载了日本国土和日本人的起源，这一记载将两性结合作为宗教仪式加以描述，可谓是日本历史上最早的

① 参阅 [法]维加莱洛：《人体美丽史：文艺复兴至二十世纪》，湖南文艺出版社 2007 年版，第 42 页。

② 杰佛瑞·威克斯：《20 世纪的性理论和性观念》，江苏人民出版社 2002 年版，第 167 页。

③ [日]大井正：《性与婚姻的冲突》，长春，吉林人民出版社 1988 年版，第 43 页。

④ 参阅史红编著：《性美学》，成都，西南交通大学出版社 2009 年版，第 9 页。

⑤ 参阅石海军：《爱欲正见》，重庆出版社 2008 年版，第 234 页。

⑥ 参阅林信雄编著：《世界风俗大观》（下），台北，国家出版社 2009 年版，第 1019 页。





性启蒙教科书。日本神道是以祭祀、祈祷为特征的宗教，在日本性祭祀的神道仪式上，人们抬着神的性器官象征物游行，一方面是为了驱邪，一方面以此表示对神的崇敬，让神快乐，俗称“神乐”。可见，神道教是一个反对禁欲的宗教，甚至是一个纵欲的宗教，折射出日本人普遍的性审美观念。

（二）性审美与身体文化

1、性审美与人体美

埃及学者萨·班拉杜勒在《性审美》一书中指出，性之美是人的社会化过程中历史地形成的，由于它的形成，人类理想的生物标准便逐渐地凝聚为一个整体，并历史地服从于由社会决定的价值取向，服从于文化意识的审美需求，这样一来，高级动物的性选择就十分合理地、自然地转变为人的选择。于是，人类的身体便成为审美的主要对象，而人体美则成为性审美的主要内容之一。

从人类初始的赤身裸体到文明的繁文缛节所必需的衣饰装扮，人体裸露的方式与程度，反映了不同国家和民族的历史，文化，宗教与风俗的特征。另一方面，人类在对裸体的审美过程中，产生了精美的艺术、丰富的思想与文化。德国文化史家爱德华·傅克斯认为，自古以来审美观便含有性的成分。人体的自然美就是从根本上努力揭示出男人和女人各自截然不同的生理特点。简言之，人体美就在于揭示男女的性征。正如桑塔耶纳在《美感》一书中所说：“人体一切机能都对美感有贡献。”人类的自恋以及对于身体的审美欣赏，其实是人类在挣脱比肉身更高的“它在”之后，在消除了关于身体的精神暴力和道德罪感之后，对自我身份的一种清醒确认。在这种自我欣赏作为人的基本权利构成后，人类的身体——并非因为神性而是因为人的身体性或身体的人性才独具魅力。^①

身体不仅是自然的产物，也是文化的建构。英国哲学家维特根斯坦（Ludwig Wittgenstein, 1889—1951 年）在《哲学研究》中指出：“人类的身体是人类灵魂的最佳图画。”可以说，身体是人类灵魂的一面镜子，是灵与肉的统一体。西方古代哲学家极其重视对身体的审视和思考，古罗马哲学家普罗提诺（Plotinus, 205—270 年）“极其耻于存在于肉身中”，极其渴望超越肉体。而“与哲学家不同，艺术家一直深爱身体、崇拜身体、敬畏身体。他们认识到，我们的身体表达可以强烈地展示心灵生活。……但是，艺术家在将其对于人类身体之爱偶像化的时候，却通常偏爱把身体描绘为吸引其他人意识的对象。……女人，尤其是年轻貌美的女人，通常是艺术家喜爱描绘的对象。艺术家常常把女人描绘为尤物，诱惑着观赏者的淫欲。艺术总是把身体之美颂扬为令人渴求之物，这种倾向常常导致夸张性的艺术风格。”^②可以说，哲学家愿意把身体意识视为令人不安之物并专注于心灵，而艺术家更喜欢专注于美化身体的外在形态。^③

身体由“性”而生，身体文化中自然包含了“性”的丰富元素。福柯曾经鼓吹通过“与事物、人和身体之间的多形态关系”来“创造其他形式的愉悦”。对于这些愉悦来说，传统的“‘性’禁锢的确是一座名副其实的监狱”。^④弗洛伊德在《性学三论》中指出：“身体的逐渐

① 杨新磊：《身体狂欢与肉欲审美：元伦理学视阈的情色电影》，<http://www.literature.org.cn/article.aspx?id=40938>

② [美]理查德·舒斯特曼：《身体意识与身体美学》，北京，商务印书馆 2011 年版，第 2 页。

③ 参阅[美]理查德·舒斯特曼：《身体意识与身体美学》，北京，商务印书馆 2011 年版，第 3 页。

④ 转引自[美]理查德·舒斯特曼：《身体意识与身体美学》，北京，商务印书馆 2011 年版，第 52 页。



遮掩与文明的进程相伴随，它让性的好奇心保持警醒。”一些社会历史学家认为，身体——尤其是女性的身体——越是被一层层的衣服所覆盖，就有越多的兴趣指向袒露它，并且有更多的情欲投入到袒露的过程中必须解除的那些附属的物件。法国思想家乔治·巴塔耶（Georges Bataille, 1897—1962 年）在《色情史》中认为，色情是对禁令的危险的违背，并且，它的“决定性的行动就是裸露”，使之赤身裸体。^①因此，我们拥有身体，色情必然与身体发生联系。从某种意义上来说，色情艺术是对身体的一种审美形式，并不可避免地表现人体美。而且，“美为了自身的存在，一方面还要隐藏其本性，另一方面又不能不以某种方法已经对我们进行呈现，同时，作为美的现象的原因，又必须促使我们超越美的现象本身。”^②



米洛的维纳斯

① 参阅[美]彼特·布鲁克斯：《身体活》，北京，新星出版社 2005 年版，第 128 页。

② [日]今道友信编：《美学的方法》，北京，文化艺术出版社 1990 年版，第 207 页。



人类将身体作为审美对象，自古有之。即使竭力要把人的感性欲求引向神性境地的柏拉图也没有对身体之美置之不理：“最美的境界，在于心灵的优美与身体的优美谐和一致，融成一个整体。”^①而且，他也曾描述过凝视优美的女人身体时的审美体验：“……寒颤就经过自然的转变，变成一种从未经验过的高热，浑身流汗。因为他的眼睛接受到美的放射体，因它而发热，他的羽翼也因它而受滋润。”^②显然，面对“身体的优美”，理性的哲人也“遍体沸腾跳动”、“沸腾发烧，又痒又疼”，乃至个体的“灵魂”都产生了剧烈的反应。柏拉图在《巴门尼得斯》中说：“当美与其他的真实在一起存在于那个世界（天的彼岸世界）之时充满了光辉，我们（得到肉体，来到地上的世界）之后，美通过我们所具有的最鲜明的感觉而最明亮地闪烁。”^③

文艺复兴时期杰出的艺术家列奥纳多·达·芬奇（Leonardo da Vinci, 1452—1519 年）认为，人体是世界上最美的形体。德国古典主义时期，康德、歌德（Johann Wolfgang von Goethe, 1749—1832 年）、黑格尔、席勒都曾称颂过身体之美。他们一致认为，身体之美的实现，来自理性、精神与感性、形式的和谐统一。康德在其《判断力批判》中认为，只有人体才具备理想美。黑格尔明确提出，自然美的顶峰是动物的生命美，而最高级的动物美则是人体美。人体之美之所以优越于动物，就因为心灵在特有的人体结构里完全实现了自然生命的完整概念，因为人体中所见出的那种无限和自由的“理念”比动物要充分，所以更完满地体现了生命的观念，更有生气的扩张。^④而且，黑格尔认为，在艺术中，“……思想被物质化了，而物质并没有受到思想的外在的决定。相反，就自然的、感性的、情感的东西自身便拥有他们的尺度、目的与和谐而言，它本身是自由的。当知觉和感觉被提高到了精神的普遍性后，思想不仅放弃了与自然的敌对，而且在自然中尽情享受，感觉、高兴和快乐得到了认可和保护，因此，自然与自由、感性与理性，在它们的统一性中发现了它们的权利和满足。”^⑤

叔本华关于“人体美”的论述广为人知，“人体美是一种客观的表现，它标志着意志在其可以认识的最高阶段上最充分的客观化，亦即充分地表现在可感形式上的一般人类的理式。”^⑥在这里，叔本华眼里的身体就是意志的客观化，它让意志本身变得可见可感。对他来说，“牙齿、食道、肠的输送就是客观化了的饥饿；生殖器是客观化了的性欲”。而且，“任何对象都不能像最美的人面和体态这样迅速地把我们带入纯粹的审美观照，一见就使我们立刻充满了一种不可言喻的快感，使我们超脱了自己的一切烦恼的事情。”^⑦而且这种“纯粹的审美快感经久不息”。他认为，对于人体美的观照，有助于欲望的缓解和生命冲力的自我取消，使人能够往“虚无”的道路上迈进。尼采则从完全相反的方向，即从生命强力的激荡和创造力意志的奔涌这个角度，高度肯定了身体的价值和身体美学的正当性。热爱身体，尤其是自己身体的举动被讥为“自恋”，尼采则坚决地为这种“自恋”恢复名誉。尼采说过，如果一个人不爱自己，甚至厌恶自己的身体，带着对肉身的罪恶感生活，那么生活如同地狱。尼采说：“我们应当自由，无畏，在无罪的自私中自我生长和茂盛！”自由的表现就是“不

① 《西方美学家论美和美感》，北京，商务印书馆 1982 年版，第 23 页。

② 《西方美学家论美和美感》，北京，商务印书馆 1982 年版，第 35 页。

③ 转引自[日]今道友信编：《美学的方法》，北京，文化艺术出版社 1990 年版，第 207 页。

④ [德]黑格尔：《美学》第一卷，北京，商务印书馆，1979 年版，第 193 页。

⑤ 转引自[美]赫伯特·马尔库塞：《爱欲与文明》，上海译文出版社 1987 年版，第 134—135 页。

⑥ 《西方美学家论美和美感》，北京，商务印书馆 1982 年版，第 227 页。

⑦ 《西方美学家论美和美感》，北京，商务印书馆 1982 年版，第 227 页。





再羞于自己”。他借醒悟者的口说：“我整个的是肉体，而不是其他什么；灵魂是肉体某一部分的名称。”^①在尼采看来，真正的艺术需要酒神狄奥尼索斯的激情作为基本的存在和激发创造力，也需要日神阿波罗的沉静观照和造型能力来加以节制。在人体审美中，酒神代表了旺盛的原初生命力，包括各种本能的力量，因而具有最原初的创造力，把人引至沉醉的境界。日神代表了宁静、节制和造型的力量，像梦境一般地充满了幻象和自由，酒神的冲动在它的调整之下被赋予了意象和形式。这样，深藏的本能转化成了可视的现象，时间性的冲动转化成了空间性的观照的节奏。内在的深蕴与外在的形体融为一体，共出一源，这就是人们在人体审美中体验到的真相。这是人的生命的真相，它不再是盲目的冲动，而是一个足以激发他人生命力的意象。因此我们说，人体审美的本质意义就是对生命的最直接观照。^②

或许，在一般人的观念中，女性裸体是色情艺术必不可少的表现主题之一，但是，在古希腊的众多女裸雕像中，人们所感受到的并不是色情，而是一种美的享受。伟大的古希腊雕刻家菲狄亚斯（Phidias，约公元前480—前430年）说：“再没有比人类形体更完美的了，因此，我们把人的形体赋予我们的神灵。”可见，在希腊艺术家的眼中，裸露是神圣的，是人的自然观的形象化身，他们以人体为对象，表达他们对神灵的崇敬，对自由的向往和对自然的爱慕，故此，裸体的审美才成为希腊民族的风尚，裸体艺术才成为人类文明发达的象征。^③在性与美的关系上，希腊人不仅基本破除了性羞耻心，而且发展为一种独特的性美观念，并为罗马人所继承。其基本原则就是：性本身就是高度的美，无论外生殖器的第一性征，还是体型与风度的第二、第三性征，都可以单独或共同构成美。在他们讲求自然和谐观念中，性是肉体与精神达到充分和谐的高尚美。无论是性器官、性欲、性吸引的表现形式，具体性行为，还是对性高潮中特有心理状态的追求、体验和表达，都是性美感这一整体感受的有机和谐组成部分。^④因此，“对古希腊人来讲，性的象征，是庄严的象征自身，是整个古代虔敬内含的真正深意。交配、怀孕和分娩行为中的所有细节唤起最高昂和最庄严的情感。”^⑤正因为如此，裸体在古希腊是一种十分普遍的现象，在造型艺术中，裸体的表现可以说达到了一个巅峰。威兰德在《论古希腊艺术家的理想》一文中指出：古希腊艺术在裸体形象方面的处理已经达到了炉火纯青的地步，因为这一艺术形象几乎随处可见。当英国艺术史家肯尼斯·克拉克（Kenneth Clark）将《克里蒂安男孩》称作“艺术中第一个美的裸体”时，他已接近指出，希腊的写实主义，连同其整一、清晰、明确的风格，仍然是一种美的观念的体现。而且，这种美的观念是一个特定社会的产物。19世纪初在米洛岛上发现了被称为“米洛的维纳斯”的大理石美神雕像这一杰作，维纳斯的乳房似乎在微微颤动，面孔放射着内在的温柔光彩和天仙般俏丽的亮光，她没有娇艳，没有羞怯，没有丝毫的造作，法国雕塑大师罗丹（Auguste Rodin，1840—1917年）说：“这件作品表达了古代最了不起的灵感，她的肉感被节制，她的生命的欢乐被理智所缓和。”维纳斯半裸的躯体和半落的衣衫既展示了肉体的美，又有所遮蔽，有所节制。她让人们注意力集中于内在的神韵，而不仅是外在的肉体，体现了古希腊人关于女性人体的完美与和谐的审美标准以及审美理想——纯洁与典雅，形体美与精神美的统一。^⑥

随着西欧文艺复兴人文主义的兴起，身体之美自然也受到了相应的推崇和尊重。经过中

① [德]尼采：《查拉斯图特拉如是说》，北京，文化艺术出版社1987年版，第131页。

② 参阅高小康、张节末：《人体美学》，上海文化出版社1990年版，第43页。

③ http://blog.sina.com.cn/s/blog_4549718301000150.html

④ 参阅潘绥铭：《神秘的圣火》，郑州，河南人民出版社1988年版，第232页、第240—241页。

⑤ [德]尼采：《偶像的黄昏》，上海，华东师范大学出版社2007年版，第189页。

⑥ 参阅[法]皮耶尔·基廷：《美神维纳斯的故事》，北京，京华出版社2003年版，第137页。



世纪禁欲主义对性的压制和对人体美的“遮蔽”之后，文艺复兴重新发现了人的肉体，与中世纪欣赏窄胯、苗条的女人相反，文艺复兴时代看重宽胯、粗腰、肥臀，人们极力推崇裸体美，他们展示美丽的肉体不仅是通过理想化的和夸张的把对象抬高到现实世界之上的艺术，而且，女人还在大街上展览裸体，被人们簇拥着，被成千上万的视线触摸着。路易十一于 1461 年进入巴黎时，三位裸体少女轮流在国王驾前朗诵诗，乳房丰满，形体绝佳，叫人目不转睛。有时候，美女身上只披些薄若蝉翼的布，什么都遮掩不了，叫观众万般好奇，场面十分香艳。^①爱德华·傅克斯指出：

……文艺复兴时代于是最终宣布人的理想典型是感性的人，也就是要比其他任何人都更能激起异性的爱，而且纯粹是动物性的爱，从而使人激发起强烈的性欲。这不仅适合于整体，也适合于局部，即适合于评价男女的局部的美。

关于人体美的理想和标准，不同民族、不同文化以及不同时代，各有各的标准，因而在对美的判断上会有相当大的差异。然而人体美的实质——比例与和谐，却是恒古不变的。柏拉图说，美在于恰当的尺度和大小，在于各个部分以完美和谐的方式连成统一的整体。古罗马哲学家西塞罗（Marcus Tullius Cicero，前 106—前 43 年）指出，美是“肢体成对称发展的形状，再加上迷人的色泽”。^②罗丹说过：“人体是最美的艺术品。”他指出：“自然中任何东西都比不上人体更有性格。人体由于它的力，或者由于它的美，可以唤起种种不同的意象。有时像一朵花，体态的婀娜仿佛花茎，乳房和面容的微笑、发丝的辉煌，宛如花萼的吐放；有时像柔软的常青藤，劲健的摇摇的小树。”



马奈：《草地上的午餐》

① 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 364 页。

② 参阅武宾：《美丽的战争：关于身体美学的历史与文化》，长春，时代文艺出版社 2002 年版，第 6—7 页。

在视觉艺术中，女性身体往往是通过裸体的形式来表现，因而女性裸体是绘画艺术中常见的表现主题。然而，男人审视女人裸体的方式是不同的，因为，对男人来说，存在着三种女性裸体。第一种裸体是一种陌生的裸体，一种裸体的否定形式，即人们视而不见的、人们看不到的裸体。它出现在正常人的心中，因其规范性而不引人注目。因此，女性裸体形象的可爆炸激情被这种不显性的道德明智地消解了。这就是文明进程发展的悖论，即裸体的展示使裸体不显。而且，创造不显性（即不可见性）的社会契约与一种特殊的语境紧密关联。当爱德华·马奈在 1863 年的“落选者沙龙”上以一幅《草地上的午餐》引起哗然时，并不是因为他表现裸体的程度（许多古典画作更有过之），而是因为他表现裸体的新环境（日常生活的方式），使得观众失去了视而不见的坐标。^①



安格尔《土耳其浴室》

女性的另一种裸体，即色情的裸体。这取决于观赏者的幻觉需要。在这里，不再是裸体的不可见性，而是一种视觉和神秘的色情。然而，有些女人在思想深处并不抑制男人的色欲目光，她们愿意在这种目光下裸露。弗洛伊德在他的《创造性作家与白日梦》（1908）中提出的并不充分但是可做参考的审美快感模式表明，艺术可能趁着自我防卫的松懈之机对我们发

① 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 382 页。



生作用，而且，个人能够表现出与欲望相关的位置的变化，包括积极的和消极的，女性的和男性的位置。应该说，我们可以用变化多样的方式——作为观看者和被观看者，作为窥视者和表演者，以客观的和参与的态度——对于男性、女性身体的描绘作出反应，并且是伴随着性欲的反应。^①

因此，女性的不可见性难以掩盖女性的色情裸体，难以克制男人目光中沸腾的性欲，情爱的野蛮只是从表面上被克服，但它随时准备从人体和历史深处喷涌而出。于是，存在女性的第三种裸体，以疏导冲动的激情，即审美的裸体。但是，欣赏美的目光并不总是纯粹的审美，在性与美之间，往往很能难区分哪个更具吸引力。而且，借助于歪曲和掩饰，裸体艺术的升华趋势倒是真实地呈现出来。当目光停留在较美艳的形式上：裸体成为一种艺术感知的载体，冲动欲在这个意义上被分解了。不管达到这一结果的过程多么曲折，对美的裸体的欣赏最终以某种超然的方式表达出来。^②法国哲学家弗朗索瓦·于连（François Jullien, 1951—）在分析裸体的本质与形式时指出：“裸体之美乃在于它的自明性（é-vidence）。”^③而且，“裸体不但形态单一：大体相同，如此静态，没有自由发挥的空间；它同时也是一个受限的形态，且从而成为一个可区别的特定——即使如雷诺阿一般闪耀虹光的肉体，也会被感知为与周遭截然不同者。裸体被包裹在其形式之中，并因而突显。……裸体，正是藉由其轮廓与世界之中脱离而突显，并如此歇息于自身：就算它失去神话情景的屏障，裸体依然是最具形态且最突出的。形式（formata）与区别（distincta），正是裸体美之所在。”^④

我们观看一件表现裸体和性欲题材的作品，不可能隐藏其本能的欲望，这是人的本性所然。“在这里有必要引用一句经常被引用的某著名哲学家的话：任何一个裸像，无论它如何抽象，从来没有不唤起观者的零星情欲，即使是最微弱的念头。如果不是这样，它反而是低劣的艺术，是虚伪的道德。对另一个人体的占有或与之结合的欲念，在我们的天性中是如此本质的一个部分，因而对于‘纯形式’的评价也必然要受到它的影响。”^⑤事实上，女性裸体几乎从一开始就是男性的情欲化的观看对象，从希腊风格时期开始，女性论坛呈现为“羞怯的维纳斯”（Venus pudica）的形态，它处于一种端庄的姿态，她部分遮盖了她的性器官，因此却也可能吸引了更多的注意。自文艺复兴之后，女性论坛上情欲化的，而与《圣经》中的夏娃有关的联想确定了对于裸体画的陈述总是意味着赤裸的，意味着已经撤除了给予保护的布幔，那布幔表现了堕落的世界。值得我们注意的是，为什么西方传统的裸体画“忽略”了女性阴毛的表现，而男性却从来不是这样。有的学者认为，因为毛发意味着男性之刚毅，光滑的肌肤意味着女性之娇柔，同时也带有一种在父权制下习以为常的意图，就是把女性的身体改造成文化的而非自然的造物。^⑥

然而，观赏的视觉并不如此简单。当理性构成元素选择单一一种形象和单一意义时，当事人的其他方面就会迅速地、悄悄地走上自律的道路，当个人意识到自己正在扮演平常性的角色，只能看到女性裸体的不可见性时，一个隐秘的自我却正在窥视美，而另一个更隐秘的自我则沉浸在更加混乱的思绪中。因此，在观赏女性裸体艺术时，作品通过隐藏肉体的某些部

① 参阅[美]彼特·布鲁克斯：《身体活》，北京，新星出版社 2005 年版，第 340—341 页。

② 参阅黄灿：《观赏的权利——究竟是谁在观赏色情艺术》（阮芳赋主编：性学万有文库 055），高雄·台湾，万有出版社 2011 年版，第 181 页。

③ [法]弗朗索瓦·于连：《本质或裸体》，天津，百花文艺出版社 2007 年版，第 28—29 页。

④ [法]弗朗索瓦·于连：《本质或裸体》，天津，百花文艺出版社 2007 年版，第 87—88 页。

⑤ [英]肯尼斯·克拉克：《裸体艺术——理想形式的研究》，北京，中国青年出版社 1988 年版，第 5 页。

⑥ 参阅[美]彼特·布鲁克斯：《身体活》，北京，新星出版社 2005 年版，第 23 页。



位使其更具吸引力，而审美想象是性欲得到更大刺激和满足的永恒方式。^①法国古典主义绘画大师安格尔（Jean Auguste Dominique Ingres，1780—1867 年）的《土耳其浴室》在描写女性人体美的技巧方面达到了顶峰。画面上，一群在土耳其宫廷浴室里的少女，正悠闲自在地享受沐浴给她们带来的欢乐。安格尔用熟练的笔触，优美的线条，柔和、富有变化的色彩，充分展示了女人的曲线美和青春的活力，使人们感受到了一种旋律、一种诗意。同时，通过类似钥匙孔的圆形构图和具有情色意味的肉感刺激，满足了观者的偷窥欲望。正如法国印象派画家德加（E.Degas，1834—1917 年）在谈到他描绘浴女拭足的情景时说：“如似由门缝偷窥而得。”



雷诺阿《大浴女》

从艺术审美的角度来说，与性有关的暴露、情节、趣味受公共道德约制的部分与不受约制的部分，其界限是模糊的，因为美感产生于快乐的感受与肉欲的幻想之中，由于文化形态与个人特殊经历的不同，性欲的激发或抑制也不同。譬如，同一幅关于裸体女人的油画，在西方可能是当作艺术品来欣赏，在东方又可能是作为亵渎物来加以禁止。^②在雷诺阿的《大浴女》（1887 年）中，描绘了在河边洗浴后休憩的裸女。近景的三个浴女容光焕发，具有丰腴的官能美特色，她们的身体荡漾着一种青春风韵，又显得健康成熟。玫瑰色的肤色显示了少女的壮实和健美，极细腻的笔触绘制出女性丰满柔嫩的皮肤表面，塑造了她们那富有弹性、充满活力的肉体，赋予她们青春美和生命的欢乐。^③正如普鲁塔克（Plutarch，约 46—120 年）所说：“尽管少女们确乎是这样公开的赤身裸体，却绝不感到有什么不正当的地方，这一切的运动都充满嬉戏之情，并没有任何的春情或者淫荡。”

人类对自身的审美感情，是人类漫长历史时期两种生产实践的产物，是人类性选择意识

① 参阅黄灿：《观赏的权利——究竟是谁在观赏色情艺术》（阮芳赋主编：性学万有文库 055），高雄·台湾，万有出版社 2011 年版，第 183 页。

② 参阅黄灿：《禁果真相：女阴文化研究》，香港，新风出版社 2003 年版，第 384—385 页。

③ <http://ssjd8181.blog.163.com/blog/static/3600161120114168513381/>



的沉积。随着父权社会的确立，男性的占有与女性的被占有也已经成为社会伦理的一个组成部分。一直到后世文明的年代，人们对人体美的欣赏同时，在潜意识里往往还存在着一种占有欲。在欧洲艺术中，女性的裸体传统上就是无节制性愉悦的幻想对象，而在浪漫主义画家德拉克洛瓦（Eugène Delacroix, 1798—1863 年）的《萨达那帕拉斯之死》中，她们则体现了“对于女人裸体的绝对占有的狂想”，表达了在父权社会中男性占有、控制、乃至摧毁女性意志和躯体的欲望，^①具有浓厚的东方色情意味。美国作家璠米·沃尔芙在《美女神话：美的意象怎样被用来反对妇女》一书中指出：“‘美’这种品质是客观地、普遍地存在着的；女人们必然要想体现美，男人们必然想要占有体现这种美的女人。用形体表现美是女人的本分而非男人的事情……因为它在本质上是生物学的、性欲的、进化论的。”^②在传统文化中，我们大多数人的行为似乎都已表明我们具有“女性美即力量”这种信念。我们总是习惯于有意无意地、不由自主地注意女人的形体，打量她的身体的各个局部，评价她的身体各处的性感度。”在这种近于宗教仪式化的体形分析过程中，女人是一个客体；在他人眼中和她自己眼中她都是一个被动的的评价对象，而不是主体。”^③恩格斯（Friedrich Von Engels, 1820—1895 年）曾说：“体态的美丽……曾经引起异性间性交的欲望。”^④应该说，人类的占有欲念永远没有止境。

由此可见，视觉艺术为女性身体的审美展示提供了一个不可取代的平台和媒介，并为人们对女性的社会角色（性别身份）的认识和实践提供了极具价值的参照系。在视觉艺术中，女性身体除了集中表现自然美和生命美，反映人类追求美的理想和高尚情操之外，始终与人类的性欲望和性快感紧密相联，而且可以说，任何视觉艺术形式对女性身体的再现都蕴含着一定的性别观念和性别意识，反映出特定时代人们对女性的审美趣味和性别文化的基本走向。^⑤

2、性审美与女性美

对于人类来说，“美”这个词“或许”是女性专用形容词，正如霭理士所说：“美根本是女子的一个特质，可以供男子的低回思慕，就是女子所欣赏的也仍然是别人中间的一些女性的美。”^⑥正如前面所说，美的起源与女性有着很大的联系，更确切的说，性审美的第一对象之一就是女性及其女阴。当然，我们不能仅仅从性现象的角度去分析，正如德国社会学家乔治·齐美尔（Georg Simmel, 1858—1918 年）认为女性美不应局限于表面现象。事实上，它表达一种伦理学，一种美学，一种建立在艺术品模特之上的存在的和谐，表现一个协调的“世间尤物”。女性美是“美的存在”，而男性美是“美的变化”，这表明生活的内在魅力是由外部形象来实现的，但这些外部形象都是由一些特殊符号所构成的。

在谈到对女性的审美时，奥地利哲学家奥托·魏宁格（Otto Weininger, 1880—1903 年）问道：“女性是否更美？女性美是否堪称‘唯一的美？’”他认为，“女人裸体的时候并不是最美的。我承认，在绘画和雕刻中，裸体女人可能显得很美丽。但是性冲动却使人无法用纯批评

① 参阅耿幼壮：《视觉·躯体·文本：解读西方艺术》，北京，人民美术出版社 2002 年版，第 154 页。

② 璠米·沃尔芙：《美女神话：美的意象怎样被用来反对妇女》，纽约，威廉·莫洛出版社 1991 年版，第 12 页。

③ [美]艾森卓：《性别与欲望：不受诅咒的潘多拉》，北京，中国社会科学出版社 2003 年版，第 105 页。

④ 《马克思恩格斯全集》第 4 卷，北京，人民出版社 1995 年版，第 42 页。

⑤ 参阅黄灿：《欲望的对象——民国时期“月份牌”中的女性身体解构》，在由复旦大学与美国密西根大学联合主办：“华人女性与视觉再现”国际研讨会上的学术演讲论文，中国·上海，2011 年 12 月 18 日。

⑥ [英]霭理士：《性心理学》，北京，商务印书馆 2003 年版，第 86 页。





的、不带感情的眼睛去观看现实里的裸体女人，而那种眼光却是判断一切美的对象时的基本特征。……裸体女人在细节上也许是美的，但其整体效果并不美。她会不可避免地使人产生一种感觉，即她正在寻找什么，而这会使观者心生厌恶，而不是产生欲望。”^①他指出：“能激起性欲的姑娘，与能唤起爱情却绝不会激起性欲的姑娘，这两类女人的脸部、体型和气质总是彼此截然不同，她们是两类不相同的生灵。”^②他举例说：“柏拉图式的爱情是对彼阿特丽丝^③的爱，是对圣母玛利亚的崇拜；而那个巴比伦女人^④却是性欲的象征。”^⑤魏宁格认为，“女人的外生殖器是使人无法将女体看做理想美的主要困难。如果我们认为‘男人爱女人的直接原因是他的性冲动’这一说法是正确的，如果我们同意叔本华的那个见解”，^⑥——因为在叔本华看来，“唯有理性被性欲所蒙蔽的男人，才会以‘美丽的天使’这个名衔赠给那矮小、窄肩、肥臀、短腿的女人，因为女性的美感实际上只存在于性欲之中。与其称她们美丽，倒不如说她们毫无美感较为恰当。”^⑦——“那么，接下来的结论就是：不应当把外生殖器排除在美的概念之外。无须长篇的阐述，我们也能证明一点：外生殖器不能被视为美丽的，因此，男人眼中的女性美便不能被看做起因于性冲动。在现实中，性冲动与美的概念是互相对立的，最受性冲动支配的男人，最不能感觉到女性的美，而他若渴望什么女人，也仅仅是因为她是女人。”^⑧显然，魏宁格将女性的性感与美感割裂开来，对立起来，单纯地将男性主体的欲望投射（projection）到作为客体的女性身上，而不是在审美的过程中，通过审美主体与审美客体的相互作用，达到性感与美感“交融”的境界，因而也就不可能发现真正的“女性美”。

关于女性美，不同时代、不同国家、不同民族对具有不同的标准和看法，比如说，古代印度人十分欣赏丰乳肥臀，以胖为美。如在印度史诗《罗摩衍那》中写到风神为一位美女所迷狂：

他看到了这美丽的女郎，
双臀肥大，腰肢瘦小，
四肢都非常美丽，
风神为爱情所倾倒。

至于古阿拉伯人关于女性的理想之美，在脍炙人口的《天方夜谭》一书中，也有不少描述。如：

我的妻子，是举世无双的美女。玲珑如玉的瓜子脸、细长的颈项，涂着碳粉的眼睛，侧脸看来宛如秋牡丹，嘴唇娇艳欲滴，玲珑的身材，宛若完美的雕塑品。大腿之间，有着教主的御座，即使在圣所之中，也不会有如此洁净的玉门。

额如扰弓、齿白如贝、身材纤细，臀部浑圆而膨满似枕；两只大腿，像产自叙利亚

① [奥地利]奥托·魏宁格：《性与性格》，南京，译林出版社 2011 年版，第 263—264 页。

② [奥地利]奥托·魏宁格：《性与性格》，南京，译林出版社 2011 年版，第 262 页。

③ 彼阿特丽丝：意大利文艺复兴早期著名诗人但丁的精神恋人。

④ 巴比伦女人：语出《圣经新约·启示录》第 17—19 章。原文称她为“巴比伦的大淫妇”，是骄奢淫逸的罗马帝国的象征。

⑤ [奥地利]奥托·魏宁格：《性与性格》，南京，译林出版社 2011 年版，第 262 页。

⑥ [奥地利]奥托·魏宁格：《性与性格》，南京，译林出版社 2011 年版，第 264 页。

⑦ [德]叔本华：《情爱与性爱》，北京，大众文艺出版社 1999 年版，第 68 页。

⑧ [奥地利]奥托·魏宁格：《性与性格》，南京，译林出版社 2011 年版，第 264 页。





的石柱。大腿之间柔软饱满，因不停的悸动，湿濡了；而麝香袋潜藏在洞穴之中。

眉如新月，眼如羚羊，腰肢纤纤，大腿则丰满如填塞鸵鸟羽毛的长枕。尤其是大腿之间，用语言难以形容，在那里，好像有着盛满泪水的东西珍藏着……

在古代俄罗斯，彼得大帝时代之前，各阶级共同的理想的女性美，是年轻、健康、丰满等等。所以，所谓“两百斤的美人”才是典型，被称为“密丝俄罗斯”（俄罗斯小姐）而博得人们的赞赏。

在中世纪的波斯，人们十分崇尚女子的卷发。公元 10 至 11 世纪波斯民族诗人飞达西在诗中这样描述波斯美女的容貌：“飘逸着馥郁的芳香，两道眉毛如弧一般，两圈卷发相结如环，有着艳丽容姿的‘丝杉’少女，走了进来”。

在欧洲文化史上，女性的乳房不仅作为功能器官和性特征器官，而且作为审美对象而备受重视。从最早的文明开始，乳房一直是女性的一个十分有力的象征，而且一直是人们崇拜、赞颂、纵欲、厌恶和利用的对象。古代阿拉伯一位诗人说：“地上的天堂是在圣贤的经典里，在马背上，在女人的胸脯上。”据公元 1 世纪罗马的博物学家老普林尼（Gaius Plinius Secundus, 23—79 年）记载古罗马名妓弗萝拉曾以白金制成酒杯，酒杯的形状正是她那稀世罕见的美丽乳房。到了中世纪，还有一些男子由于妻子或恋人丰满美丽的乳房，而以其形状铸成酒杯，用来斟葡萄酒，向同伴夸示。^①因为当时的人们十分推崇女子的酥胸，认为酥胸是女性美的象征。有一个时期，法国宫廷的贵妇人和市井巷陌间的未婚少女，是被允许穿着露胸的上衣的，那时这不是一种色情风俗，而是一种对女性美的礼赞。文艺复兴时期，人们一度以丰满为美，在他们看来，女人应当是朱诺和维纳斯。男人喜欢女人的丰腴胜于娇媚和优雅。布朗当认为，富态的女人最值得仰慕崇拜。这样的女人必须是高头大马，丰乳宽胯，结实的臀部，肥腴然而“能够扼死巨人”的手和脚。这样的女人才算美，才算仪态万方。品鉴这样的女人叫人再也高兴不过了，占有这样的女人是男人最大的享受。对于这种以肥胖为美的审美现象，爱德华·傅克斯指出，一个讲究排场的时代总是欣赏丰满的肉体，因为它分外惹人注目。美的理想就是轮廓粗壮的妇女，像海涅描述的那种魁梧的女性，体格强健，乳房高大而坚实，仿佛要撑破紧身胸衣，肩膀宽厚，胯骨肥大而大腿结实有力的女人。18 世纪洛可可（Rococo）时代，最重要的性审美特征之一是对女性美的歌颂和崇拜。希贝尔说：“我得补充一句，女性最高的美在她的胸，赤身露体的女人首先慌忙用手捂住她的胸（虽然她的其他部位更需要遮掩），因为别人的视线首先落在那里。女性遮掩胸部，就像抵御敌军登陆。自然本身宣布胸是女性最高的美，把它像最好的面包放在橱窗里。”对于当时的男人们来说，女人的乳房像“两只奇妙的快感的糖球”，而女阴所处的胯股“像两月令人心荡神怡的极乐半球”，四肢应当像“温柔的常春藤”——这样的女人被人视为维纳斯。他们认为，乳房的大小用手无法完全包住，同时呈现像苹果般坚挺的圆球状最为理想。正如郝芮·斯坦因（Hauzen Shutain）所说，一般平民都极为爱好丰满的肉体美。19 世纪的法国，一般人喜欢丰满而自然的乳房形状。天生胸部像甲板一样平坦的女人无不设法使乳房看起来坚挺、丰满。^②19 世纪末，人们对乳房的审美有了新的认识，认为理想的乳房美要有健康的美和健全的精神互为表现，高隆的、大小适度的、纯正的半球形乳房被认为是最具情感魅力和时代精神的。那么，半球形乳房为什么最美？安格尔认为：“……在这里一切是富有弹性的和饱满的，其外部轮廓永远不应是凹形的，

① http://www.qingdaonews.com/gb/content/2006-01/16/content_5894977.htm

② 参阅林信雄编著：《世界风俗大观》（下），台北，国家出版社 2009 年版，第 1116 页。





相反它们必须是向外凸的，呈圆弧状的半球形。”

在中国传统文化中，也不乏对乳房的欣赏和赞美。《醒世恒言》卷八乔太守乱点鸳鸯谱一节中这样描写：“玉郎摸至胸前时，一对小乳，丰隆突起，温软如棉，乳头却像鸡头肉一般，甚是可爱。”《十香词》是写女人身体十处部位的一首情色诗词，其中写道：“红绡一幅强，轻阑白玉光，试开胸探取，尤比颤酥香。”《株林野史》写到子蜜与素娥调情时，对乳房的审美情趣作了十分生动和精彩的描述：“因素娥只穿香罗汗衫，乳峰透露，遂说道：‘妹妹一双好乳。’素娥脸红了一红，遂笑道：‘哥哥你吃个罢。’子蜜就把嘴一伸，素娥照脸打了一手掌道：‘小贼杀的，你真个吃么？’子蜜道：‘我真个吃。’遂向前扯开罗衫，露出一对乳峰，又白又嫩，如新蒸的鸡头子。乳尖一点娇红，真是令人爱杀。”

值得我们注意的是，不同国家中不同性别的人对美的态度大相径庭，而不同国家的女性对美的态度则相差甚远。据一项媒体调查显示，委内瑞拉女人热衷选美；韩国女人以整容为美；中国女人以典雅为美；美国女人以性感为美；波兰女人时刻保持俊美；芬兰女人以参政为美；日本女人以洁白无瑕的面容为美；西班牙女人以形体健壮为美；法国女人则以优雅为美。^①

此外，女性美的性别审美意识也随着的历史文化的变迁而发生变化。中国古代早就有“美人”一词。不过，在先秦时期，美人并不特指漂亮的女人，它也指“有道德的人”，确切地说，“美人”是圣王、贤者、善人。中国最早的诗歌集《诗经》中的“窈窕淑女”一词，原意是文静美好、悠闲洁净的女人，但渐渐地，词义随时代发展发生了变化，窈窕后来被解释成“妖冶”，即妖媚而不庄重的意思。“窈窕淑女，君子好逑”，妖媚而不庄重，恰是男性内心期待的性别审美意识的流露。

汉朝时期，人们普遍崇尚苗条清秀的女性美，赵飞燕以体态轻盈，举步翩然若飞的清瘦之美迷住了汉成帝，被纳入宫中，做了皇后。到了唐朝，人们以丰腴肥胖、雍容华贵为美，杨玉环是当时倾国倾城的肥美人。到了宋代，女性的柔美被推向畸形极致，竟然把缠足作为一种美的妆饰。这是男人对女性美的蛮横要求。这种中国传统崇尚阴柔之美的审美习惯到了清代得到了几乎病态的发挥。最典型的就是《红楼梦》中的林黛玉的“弱不禁风”之美。在对女性柔美的过分推崇中，我们首先感知的是，男性在社会地位和文化领域里，居于毋庸置疑的核心权力地位。女性的柔弱在被夸张的同时，则更显示出女性对男性的精神依恋和人身附庸。^②

在日本大正时代，那些白皮肤、大眼睛和身材苗条而略带病态的女性广受男人的喜爱。19 世纪末期的欧洲，尤其是法国、德国和英国等女性美之理想便是这种半病态的罗曼蒂克派美人。珍珠色的皮肤略带青色，脸颊苍白，秀发如果像意大利和西班牙女人一般，呈深黑色或褐色最受欢迎。而且在眼睛周围画出阴影，使之大得有些戏剧化，甚至故意睡眠不足，制造“黑眼圈”。并且为了消瘦而故意减少饮食，呈现出疲倦的容貌。因为，当时的人们认为，患有肺结核病似的病态美是最具魅力的美。^③在日本当代，关于美女的定义一直在不断改变。有媒体报道，上世纪 70 年代以前的日本，浓妆的女人被认为很有“女人味”。到了 80 年代初，山口百惠那种贤妻良母型的女性成为日本人心中的理想美女。80 年代末 90 年代初，日本人开始注重女人独立的个性，《东京爱情故事》里的“莉香”成了日本男人的梦中情人。90

① <http://gb.cri.cn/9223/2006/12/30/1266@1376807.htm>

② <http://www.docin.com/p-310720191.html>

③ 参阅林信雄编著：《世界风俗大观》（下），台北，国家出版社 2009 年版，第 1120 页。





年代后期，自由奔放型女人更受日本男人的青睐。进入 21 世纪后，丰满、健康、开朗成为日本美女的新标准。^①

总而言之，有什么样的性别审美意识，就有什么样的“女性美”。历史上的女性在文学艺术作品中通常被表现为美女。而什么是美女？在男权社会中，过去和现在、东方和西方，无论美女标准怎样演变，始终是被“观看”、被“赋予”的角色，始终是男人欲望的对象。而且，越是貌美的女性，越可能是危险的、潜在的欲望的对象。^②正如美国女性主义者凯瑟琳·麦金农（Catherine MacKinnon）指出：“从社会角度说，女人味（femaleness）就意味着女性特质（femininity），而女性特质意味着对男人有吸引力，意味着性吸引力，意味着以男人的条件来提供性。”^③

① <http://eladies.sina.com.cn/news/2007/0809/0545508918.shtml>

② <http://www.docin.com/p-310720191.html>

③ 转引自[美]伊夫·科索夫斯基·塞吉维克：《男人之间：英国文学与男性同性社会性欲望》，上海三联出版社 2011 年版，第 10 页。





《华人性人类学研究》杂志稿约

Chinese Sexuality Anthropology Research

主 办：世界华人性学家协会性人类学委员会

编辑出版：《华人性人类学研究》编辑部

创刊日期：2009 年 1 月

出版周期：半年刊

语 种：中文

版 本：电子杂志

《华人性人类学研究》(Chinese Sexuality Anthropology Research)是由世界华人性学家协会(WACS, World Association of Chinese Sexologists)性人类学委员会主办的全球第一份刊载“性人类学的理论与方法、不同族群的性生活方式比较、有关性的民族志田野调查报告、有关性的人类学研究评论”等内容的专业性学术刊物，以现代高科技电子杂志的形式出版，面向全球发行。

本刊以发表原始的性人类学研究论文和有关性的民族志田野调查报告为主，期许精练，着重洞见。热忱欢迎相关的性人类学研究论文，如：(1)性人类学研究的学术史回顾、性人类学研究的理论与方法探讨；(2)汉族与少数民族性生活方式、海外华人的性生活方式、族际婚姻中的性生活方式、特定族群的性禁忌、特定族群的月经禁忌、特定族群的性教育、特定族群的非婚性关系、特定族群的性病/艾滋病、民间有关生育控制的地方性知识、民间有关性器官的信仰与习俗等；





(3) 诸如性风俗、性实物、性崇拜、性禁忌、性巫术、性教育、性伦理等方面的跨文化比较研究的稿件；(4) 国内外相关性人类学研究论着评介，如：马林诺夫斯基、玛格丽特·米德、弗里德曼、福特和比奇 (Ford & Beach) 等的性人类学研究论着评介或中外学者关于摩梭人性生活方式的研究论着评介等；(5) 相关性人类学的第一手实物资料图片。

投稿细则：

- 1、来稿欢迎自愿附上作者本人照片及简介，有无均可，真名或笔名署名自便。
- 2、来稿范围包括：田野调查报告、论（译）文、性实物资料图片、书评等。
- 3、文稿以 5000—10000 字为宜，请一律采用 word 格式的电子文本，插图请独立于文本另以 JPEG 格式传送，图片要求画面完整、清晰，不含版权或有争议的政治内容，图片的分辨率需达 300 像素或以上。表格必需转换为 JPEG 图像。
- 4、注释请一律采用尾注。采用中文繁体写作的作者，请将中文繁体转换成中文简体，文稿要采用“全角的中文标点符号”（如：。，；“”），不要用半角的英文标点（如 ., ; " "），否则转换时会出现乱码。
- 5、请大陆作者避免在文中使用“中国台湾”，直接用“台湾”便可，请台湾作者避免在文中自称“我国”、“我省”或“中华民国”等词语。
- 6、本刊不收发已在其它出版物上发表过的稿件；本刊不收任何版面费等费用，也不支付稿酬；稿件在本刊发表后，可以在其它刊物或书籍中再发表，不受本刊版权限制。

7、稿件不拘形式，欢迎作者亲身调查、体验、经历、现场直击的作品。

请将稿件直接EMAIL给主编瞿明安（大陆）（maqu@ynu.edu.cn）或副主编兼编辑部主任朱和双（大陆）（cxsyrlx@163.com或cxsyrlx@sina.com）及副主编郑聪铭（台湾）（cik736109@yahoo.com.tw 或 milton9a9@yahoo.com.tw）

《华人性人类学研究》编辑部

2013 年 12 月 31 日



本村娘娘

华人性人类学研究 (人类性文化研究专辑)

Chinese Sexuality Anthropology Research 2013年第2期(第5卷总第10期)

主 办：世界华人性学家协会性人类学委员会

编 辑：《华人性人类学研究》编辑部

主 编：瞿明安

副 主 编：朱和双 郑聪铭

执行编辑：朱和双 李金莲

封 面：《滇省夷人图说》所绘“水百彝族”形象

封 底：村落中妇女和儿童的保护神（李金莲摄）

电子邮箱：maqu@ynu.edu.cn；cxsyrlx@163.com

出版日期：2013年12月31日