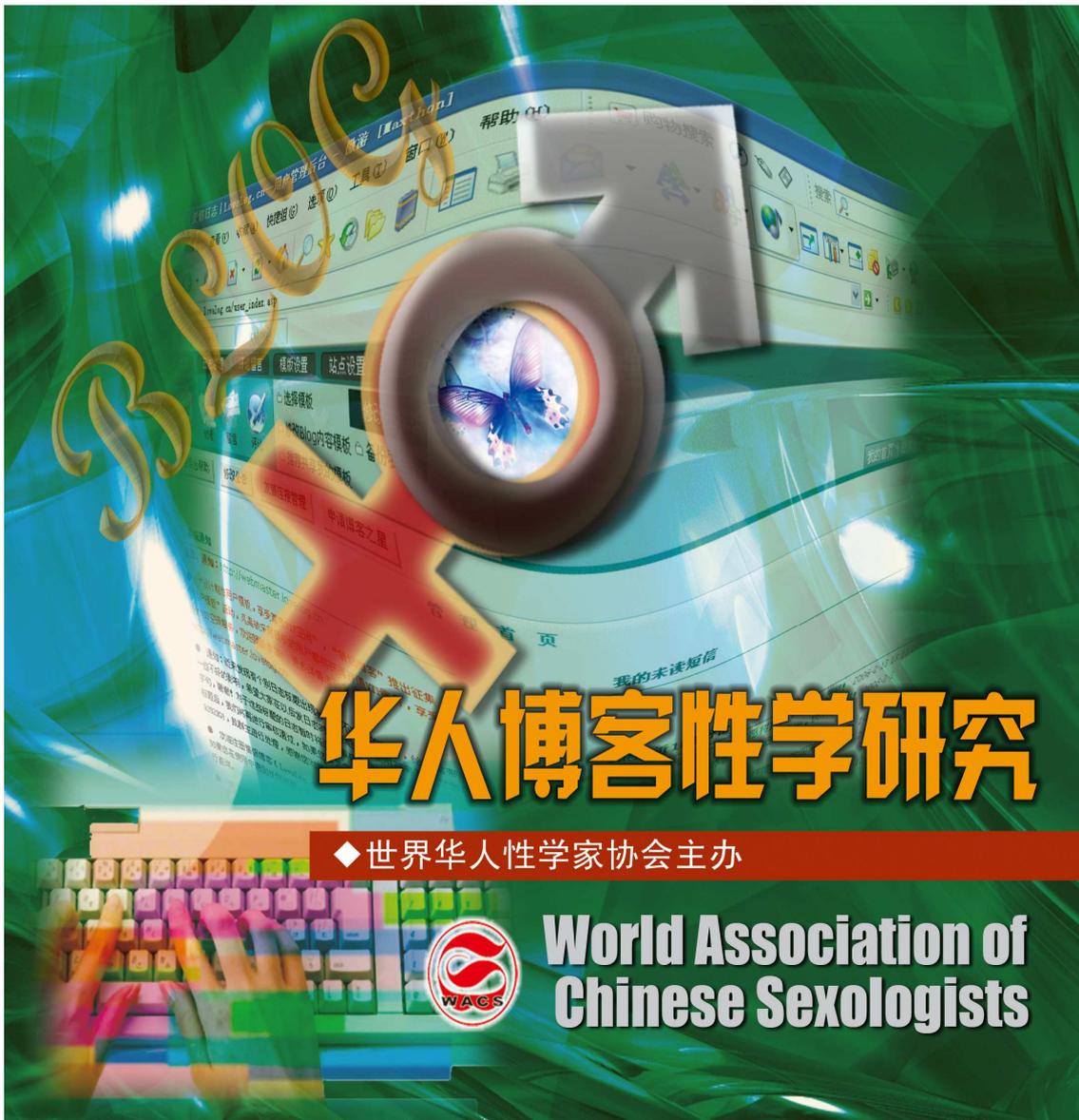


CBSR

Chinese Blogs Sexology Research

2010年第6期

总第11期



华人博客性学研究

Chinese Blogs Sexology Research (CBSR)

2010年第6期（双月刊·总第10期，11月1日出版）简体中文网络版

● 世界华人性学家协会主办 ●

World Association of Chinese Sexologists (WACS)

Room 1801, 18/F, Capitol Centre, No. 5-19,
Jardine's Bazaar, Causeway Bay, Hong Kong

<http://www.wacshome.net>

E-mail: wacshk@gmail.com



发行人：吴敏伦（香港）

顾问：阮芳赋（美国）



主 编：潘 海（中国大陆）

副主编：李明英（香港） 刘耘澍（台湾）

编 辑：吴晓京（新西兰） 韩晓慧（中国大陆）



封面设计：黄 灿（中国大陆）

编辑部的话

这是世界华人性学家协会（WACS）主办的系列电子期刊之一。

本刊编发的“博客性文”，是指在各大华文“博客”网站发表的性学专著、性问题争鸣文章、与性相关的新闻报导和评论，以及各种富有性学意味的随笔杂谈。为了保持“博客”的原汁原味，我们对所发博文原则上不作改动，只对明显的文字差错进行技术上的纠正。所有博文均保留作者署名，并链接其“博客”地址，其观点不代表本刊立场，文责由作者自负，且文图不相关联。

本刊经由互联网免费发行，欢迎各界朋友订阅。方法是：把您的姓名（或网络署名）及邮箱地址发送至本刊编辑部的邮箱，我们就会按期给您发送本刊的PDF电子版本，或者登陆世界华人性学家协会官方网站阅读。

我们欢迎全球华人性学家及对性问题有研究或者感兴趣的海内外华人博主，积极推荐作品，共同繁荣这个以“博客”为特殊平台的性学研究园地。谢谢！

《华人博客性学》杂志编辑部

邮箱地址：cbsr2009@gmail.com

Chinese Blogs Sexology Research (CBSR)

华人博客性学研究 2010年第6期(11月1日出版)

目 录

- 刊首讯 •
 - 4 文 多 世界华人性学家高峰论坛在广州举行
- 性文明 •
 - 6 马晓年 唤醒女性, 解压男性, 构建和谐
 - 8 啃咸菜谈天下 中国大陆: 文革的禁欲与改革开放的纵欲
 - 10 李银河 关注同妻
- 性关注 •
 - 11 腾讯女性 东莞打工女性性调查
 - 12 潘绥铭 中国大学生的性交发生率
 - 16 吴暇等 大学生性行为戴套率不足四成
 - 18 李惠荣 关于大学生同居的一些思考
- 性理念 •
 - 20 刘 坤 中原性文化节演讲: 性是用来娱乐的——性学专家方刚讲解最新性观念
 - 23 吴永麟 和空姐约会年薪要过50万是卖肉吗?
- 性保养 •
 - 24 左利平 性爱生活促进身心健康的十大功效
 - 26 余彩霞 女人最喜欢什么样的阴茎
 - 44 林觉敏 奇! 褪黑素可激发性欲
- 性关系 •
 - 27 沂蒙星辰 七种艳遇场景, 女人必乱方寸
 - 30 爱燕双飞 婚外红颜蓝颜的本质是什么?
- 性角色 •
 - 33 世 君 从一夜情看上海女人和北京女人的区别
- 36 周晓群 女人喜欢床上技巧好的男人
- 性与婚 •
 - 38 叶 天 日本老婆真的比中国老婆强?
 - 40 鱼顺顺 做三就是这待遇
- 性行为 •
 - 43 Arica 情爱悄悄话, 调出激情好滋味
 - 45 雨 薇 女性射液误区之我鉴
 - 50 因欲而刚 什么才是真正的做爱?
- 性心理 •
 - 52 章筱琰 她只想要保持性关系
 - 54 龙 谈 女人一生睡多少个男人好
 - 57 陈懒人 我最爱女人的什么
- 性生理 •
 - 55 名器女人 每个女人拥有的是名器不是丰满发达的名器
 - 57 坎坷人生 女性的阴毛是祸不是福
 - 58 夜的温柔 女性性爱第二高峰: 绝经期后性满意度更高
- 性工作 •
 - 59 徐兆寿 对卖淫非罪化的研究(上)
 - 63 孙玉晶 色情业合法化——弊大于利
 - 65 林 艺 16岁卖淫女孩的爱情日记
- 性史话 •
 - 67 张 鸣 大革命中的性事
 - 71 荷广中文网 避孕药, 风风雨雨半世纪
- 性文物 •
 - 74 shidilin 《瑞丰夜记——神功秘笈》浅释
 - 79 夷陵笑笑生 闲话中国古代春宫画
- 性文化 •
 - 84 雾满拦江 性爱男女说梁山(续)

世界华人性学家高峰论坛在广州举行

文多

<http://www.familydoctor.com.cn/newschannel/news/201010/9491281015221.html>



十月风来满眼秋，作为第八届中国（广州）性文化节的一个亮点，世界华人性学家高峰论坛暨广东省性学会第4次学术年会于2010年10月28日在广州东方宾馆召开。世界知名的性学专家汇聚一堂，分享他们在性学研究领域的成果和体会。与会25位知名专家、学者做了精彩的专题演讲，内容丰富、议题热辣，深入讨论了当今的一些社会现象，为我们指出今后应该关注的重点领域。

会议上，广东省政府副秘书长、广东省人口和计划生育委员会主任、世界华人性学家协会名誉会长、中国性学会副理事长、广东省学会秘书长张枫做题为《广东大学生性与生殖健康研究报告》，调研深入了解广东省大学生关于性与生殖健康的知识、态度和行为现状，为相关部门提供科学的决策依据。

参与会议的还有阮芳赋、晏涵文、彭晓辉、林燕卿、潘绥铭、朱元详、瞿明安、陶林等华人世界性教育研究的顶尖人物，就性教育、性变迁、性关怀、性历史、性用品进行了热烈而精彩的观点探讨。他们用真实的数据妙趣横生地为我们梳理了人类性文化的若干问题，深入浅出、活泼易懂的语言让公众感到既新鲜又精彩。

会议中有不少热点话题。台湾学者罗振原呼吁民众对情趣用品不要戴有色眼镜，因为它可以解决一些人的性需求；台湾性教育学会理事长晏涵文探讨《十年来中国人的性》；世界华人性学家协会副会长、华中师范大学生命科学研究院教授彭晓辉剖析《婚前守贞教育策略陷阱的政治、经济分析》，世界华人性学家协会名誉会长、台湾树德科技大学校长、台湾性学会理事长朱元详发表《华人亲密关系流动之探讨》，探讨中国大陆与台湾婚姻与性问题等，都为当前中国的性学研究做出了贡献。

唤醒女性，解压男性，共建和谐



马晓年

http://blog.sina.com.cn/s/blog_472302e90100lucl.html

我建议的 2010 男性健康日主题是：“**唤醒女性，解压男性，共建和谐。**”回顾历史，1960 年代西方妇女挥舞着振荡器上街游行，焚烧乳罩，欢庆解放那种壮观的场面似乎并不遥远，可是我们的现状依然让人担忧。离婚率那么高，你能说人们的性生活都很和谐吗？可以说西方女性觉醒的那 10 年，基本上也是我们最严厉禁锢的 10 年。西方妇女不仅大胆地把性高潮纳入议事日程，而且持续历经了二三十年的不断自我发现的升温 and 发酵过程，日渐成熟。

可是由于长期以来的紧箍咒般的精神束缚的影响，有多少妇女知道阴蒂是什么？G 点是什么？G 点在哪里？它有什么作用？有多少妇女知道高潮？达到过高潮？有多少妇女总是以“头痛”为借口回避性生活？有多少妇女至今不知道什么“G 点”？更不知道射液是怎么回事？

所以，许多性知识，特别是有关女性的性知识，还是那么神秘，不为大众，更不为女性所知。女士们在两性知识方面需要学习的东西太多太多了，能够探索、成长和发展的空间太大太大了。可是许多男性却不想让她们知道那么多，生怕她们知道得越多，对男人的压力就越大，其实不然，几十年来美国男性恐怕只有偷着乐的份儿，因为女性对自己的身体懂得多了，思想解放之后，女性的事情往往

可以自己解决，而且也会在夫妻生活中密切配合，而不是单纯被动地等待高潮的发生，这样反而给男性解了压。非要让女性扮演“性盲”角色，那也不过是掩耳盗铃般的一厢情愿嘛。有时明明是女方的性恐惧问题，男方却不得不吃大量的补肾壮阳药，更是让人悲哀。

女性自我研究要比被动地等待别人来研究或开发要好得多。女性越是自主，越能掌控自己，就越能得到充分的性乐趣。经过独舞而学会足够的性知识，并且积极应用于自我探索的实践，那是十分重要的事情。可是许多女性却迷茫、迟钝、甚至默默忍受巨大痛苦而不能自拔。

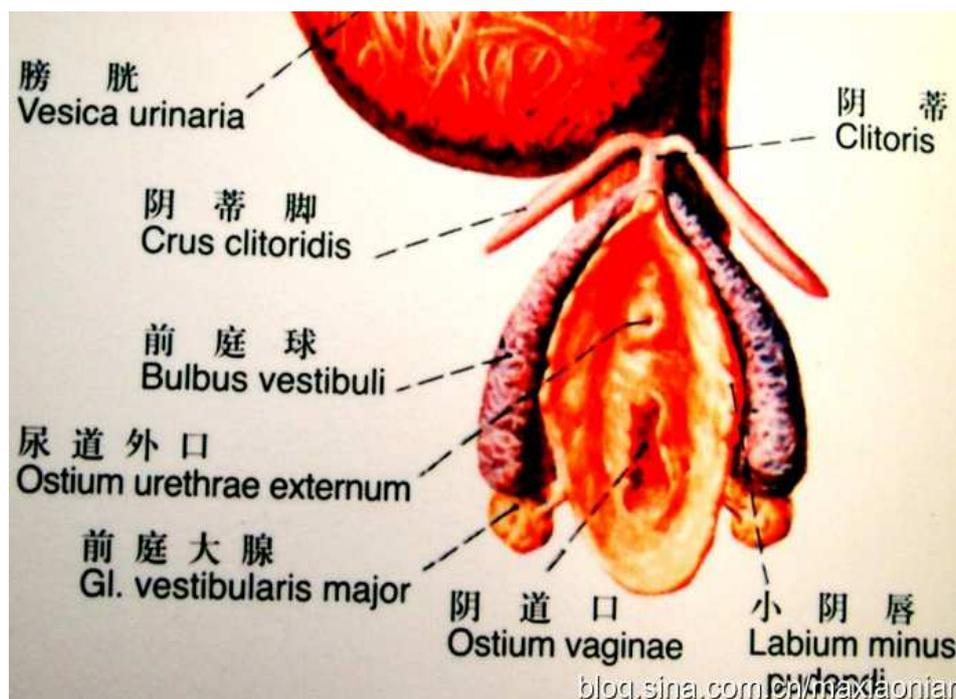
建议再看看我过去那篇文章：《女性学知识的普及大有可为》。

• 编者链接:

女性学知识的普及大有可为

马晓年

http://blog.sina.com.cn/s/blog_472302e90100k19m.html



可以说西方妇女性觉醒的那 10 年，基本上也是我们最严厉禁锢的 10 年。西方妇女不仅大胆地把性高潮纳入议事日程，而且持续历经了二三十年的不断自我发现的升温和发酵过程，日渐成熟。可是由于长期以来的紧箍咒般的精神束缚的影响，在改革开放之初那几年，有多少妇女知道阴蒂是什么？在哪里？懂得它的作用？有多少妇女知道高潮？达到过高潮？有多少妇女总是以“头痛”为借口回避性生活？有多少妇女至今不知道什么“G 点”？更不知道射液是怎么回事？所以许多性知识还是那么神秘，不为大众所知。男男女女们在两性知识方面

需要学习的东西太多太多了，能够探索、成长和发展的空间太大太大了，可是人家并不想让我们知道那么多，那也是没有办法的事情嘛。电影局毅然决然地终止了电影分级制度的讨论，继续封杀成人性教育的可能性。谁让强权就是政治呢。凭什么局子里的那几个人就可以武断地扼杀近 14 亿人的文化欣赏的权利和自由呢？要知道我们的国名里还保留着“人民”二字呢。等待姗姗来迟的遥远的政治体制改革吧，到了那一天，我们老百姓而不仅仅是官员们才会有真正的尊严，才会有真正享受生活的权利。（附录温总理近日在深圳讲话：“**不仅要推进经济体制改革，还要推进政治体制改革。没有政治体制改革的保障，经济体制改革的成果就会得而复失，现代化建设的目标就不可能实现**）。

而且中国的男人女人都太缺乏想象力创造力了，因为这些被从小的教育给抹杀了，不得不说，等到你长大定型再想改变是很难的了。除非从小就拒抗被均一的变化，拒抗抹杀自我的思想。看看身边的人吧，有多少能抵抗外部世界对自我的改变呢？这就是生存在中国的悲哀，你不需要有思想，更不需要有属于自我的思想主义，人们都在做着合格的螺丝钉、驯服工具，实则只会埋头行走不用抬头看路的僵化的庸人而已。要不然那些大师基本都是留洋回来的老科学家们呢？中国同样需要真正的教育体制的改革，不是撒胡椒末一样的样子货。什么时候我们也成为一个允许人们讲真话办实事的地方呢？期待着。

其实射液并非什么神秘和边缘化的事情，它是所有女性与生俱来的权利，她们都有作为射液基础的解剖结构，也是许多妇女的性的一个重要组成部分。不是所有妇女都能够射液，也并非所有妇女都需要通过射液来充实她们的性乐趣。有些人天生就会射液，有些人需要得到指导后才能射液。若把射液当做所有妇女的一个标准或目的那也是愚蠢的和具有破坏性的。一个至关重要的问题是让那些能够射液的妇女知道，射液是正常现象，其液体并非尿液，不必遮遮掩掩，更不必去做什么手术来“治疗”射液。就像男性可能误以为初次遗精是“尿床”一样，不过精液的粘乎乎的性状可以让他们很快醒悟那不是尿液而是其它什么东西，有的以为是血液或淋巴液，直到他们知道真相就不再紧张或害怕了。有些妇女恰恰因为害怕射液（“我遗尿了？”）而极力阻止性反应的顺畅进行。我们至今不明白射液的进化意义是什么？为什么有的妇女能够射液而有的却不能射液？但是射液是可以学会的，学习射液实际上是一种解放，是创造和增进自主权和授权，也会改善整体健康和幸福水平。学习找到和正确刺激 G 点，这个堪称女性性器官中心的重要敏感区，对于女性的性满意至关重要，它的唤起和射液还可以缓解各种性问题如：性欲低下、唤起问题、躯体或情感性疼痛、不满意的亲昵关系。因为 G 点与强有力的盆神经相关连，G 点高潮具有情感的宣泄特征。压抑情感的释放往往对亲昵关系和创造力产生巨大伤害。提高 G 点敏感性也就解决了它的麻木与疼痛问题，也就可以唤醒更大的乐趣。

可以说，“性”，不仅仅可以增进生殖健康，强化躯体和精神的愉悦与性健康，推动亲昵关系进而稳定和谐社会，而且更有利于促进人类创造性的发扬光大，促进整个人类的进步与福祉。性学发展的最大功绩和值得赞誉之处在于我们可以自己教育自己了。性，是一个表达我们情感、幻想、欲望、点燃我们想象力和创造性的有用的工具和手段。通过性教育我们可以做到知情选择，接纳不同的性取向和性偏好，开始理解性的所有可能性，充分表达自我，从而开启了性探索的大门。一个人越是能够触及自己的性需求，掌控表达和满意自己的健康途径，他或她就越能幸福地生活。压抑性欲只能毁灭或蹂躏个人的生活和社会交往。可以说女性学知识的普及大有可为，前途无量。

文革的禁欲与改革开放的纵欲

啃咸菜谈天下

<http://bbs.city.tianya.cn/new/TianyaCity/Content.asp?idWriter=0&Key=0&idItem=454&idArticle=4486>

只要是男人，就没有不好色的。女人是不是都好色，不知道，但我想大部分也应该是好色的，不好色，男人发情了，女人没反应，对繁殖后代不利。

虽然都好色，但男人与女人在性交上的角色待遇却是不一样的。精子一次可以射好几亿，年轻时候一夜七次郎也不少见，古时候的皇帝，一个人搞上几千个、上万个女人也不稀奇，而女人的卵子每月却只有一个，而且在青春期以前和绝经以后连一个都没有。男人射完了，满足了，就什么事没有了，而女人经常是还没有满足，就怀孕了，怀孕一次，要九个月，九个月里受尽辛苦。所以，精子永远是有余的，而卵子永远是稀缺的。

卵子稀缺，争夺卵子就成了男人生活中永恒的主题。我们人类在树上的时候，争卵子可能就是互相打架，谁强壮，谁的基因好，谁就能搞到女人的卵子。这种情况，看看今天的猴子就可以了。后来我们从树上下来了，慢慢讲文明了，就开始寻找一种不需要天天打架也可以日女人的办法了——毕竟打架是经常要死人的，后来我们找到了一套方法，那就是“性道德”，“道”，是“道路”，“德”，其实最早的意思也是“道路”，所以“道德”二字也不神秘，无非就是做事的途径、方法而已。“性道德”其实就是分配女性卵子的方法。有了这样的方法，我们就不需要为性交天天打架了。

阶级社会里，道德肯定是要为统治阶级服务的。性道德也是这样。你到西周初年的周公旦那里，他会告诉你，像他这一类“君子”（也就是贵族），看见女奴，是可以想日谁日谁的。女奴应该随意被“君子”日，这就是最高的道德！你到秦始皇那里，他会告诉你，理论上说，他可以日遍天下所有的女人，女人被他日了，那就是最大的光荣！这就是道德！你到宋儒那里，他会告诉你，“饿死事极小，失节事极大”，因为女人被她丈夫以外的人日了，那就意味着破坏了他们事先拟定的那一套女性卵子分配方案，那就是罪大恶极的禽兽之行了！不过他们那一套女性卵子的分配方案仔细研究起来，也还是为领导们多日女人、日好女人服务的。

在阶级社会里，性道德总是为领导服务的，明白了这一点，世上许多疑难的问题也就涣然冰释了。

在网上经常看到一些人大骂今天淫风太炽，道德堕落了，还是毛时代纯洁清静，还是毛时代的人道德水平高。这种看法其实是错的。今天淫风太炽不好，当年文革的禁欲其实也不是什么好事。

文革的禁欲，首先意味着老百姓的禁欲。这样的禁欲其实是有利于领导的，因为全民禁欲，会节约大量的女性性资源，这在客观上给领导的纵欲提供了方便。文革十年，银幕上一个爱情故事也没有，但并不影响林彪给他的儿子在全国范围

内物色美女做老婆。不准地富子弟找对象，但大队支书逼地主家的女儿嫁给自己的白痴儿子却轻而易举。不准知识青年谈恋爱，但革委会领导搞了女知青的事却屡屡发生。文革式的禁欲其实是封建思想的一种体现，这在我们国家并不是什么新鲜东西，“万恶淫为首，百善孝为先”，从来就是如此的。你老百姓不禁欲，我们的领导们到哪里去搞到他们想要的女人呢？太平天国是极禁欲的，夫妻都不准睡在一个营房里，许多青年将领没女人可搞，只好养几个“变童”，搞同性恋，日屁眼，但这并不妨碍洪秀权搞几千个女人。所以这样看起来，封建性的禁欲肯定是为领导服务的。

改革开放以后，禁欲主义的东西被打倒了，性的权利堂而皇之地摆到了桌面上。几十年来，我们的性观念实在是发生了极大的变化。这到底是进步还是倒退？这个问题很难说。我想分析起来，有两种情况：一种情况是平民百姓的性权利得到了尊重，人民享受了更多的性自由，这是社会进步的表现，是人民群众对自身权利的一种捍卫。另一种情况却不容乐观，那就是改革开放以后，我们的领导们通过种种巧取豪夺的手段攫取了更多的性权利，他们在“与时俱进”的幌子下疯狂奸淫广大的下层妇女。

总体来看，下层人民获得的性自由还是很有限的，我们今天的性开放首先意味着领导们在性问题上的开放，改革开放后的纵欲主要意味着领导们的纵欲。

全国大大小小的红灯区，主要的消费对象是领导，下层人民虽然也可以去，但常常是消费不起的。那些二奶情人之类，就更是领导们的专利了。领导们拿着老百姓交纳的钱回过头来搞老百姓的女人，总的来说就是这回事。

文革时候我们禁欲，禁的是老百姓之欲，改革开放以后我们纵欲，纵的却是领导之欲。从本质上来看，我们的禁欲与纵欲其实是一回事，都是为领导同志们服务的。中国社会的可悲就体现在这里，不管风云如何变幻，人民始终未能得到自己应有的权利。

一个真正理想的社会是什么样子的呢？在性观念上，它应该是类似于美国的那个样子。美国人是纵欲的，但他们的纵欲是老百姓的纵欲，老百姓找个情人之类的，这个权利是得到法律保护的。美国人也有禁欲的一面，美国人的禁欲是针对领导的。你官当得越大，对你私生活的关注度就越高，对你性道德的要求也就越高。克林顿寡人有疾，玩了一个白宫的实习生，其实也没有真搞，克林顿没那个胆，克林顿最严重的动作就是把一支雪茄插进了莱温斯基的阴部。而且自始至终，那个莱温斯基也是自愿的。这样的事情，如果发生在中国，那根本算不得什么事，生活小节而已，我们是一定要为尊者讳的。可是在美国，这件事就很严重。严重到一直弄到堂堂国家元首在全国人民面前痛哭流涕。

人民享有更多的性自由，领导接受更多的性生活方面的监督，这应该就是我们这个社会未来进步的方向。像我们今天这样搞是不行的，按这个办法搞下去，不论是文革式的禁欲，还是开放后的纵欲，吃亏的都是老百姓。

最后剥几句鲁迅先生的话：

任凭你爱排场的学者们怎样铺张，修史时候设些什么“汉族性道德发祥时代”“汉族性道德发达时代”“汉族性道德中兴时代”的好题目，好意诚然是可感的，但措辞太绕湾子了。有更其直截了当的说法在这里——

- 一，老百姓想做爱而不得的时代；
- 二，领导想日谁日谁的时代。……

而创造这中国历史上未曾有过的容许老百姓纵欲的第三样时代，则是现在的青年的使命！



关注“同妻”

李银河

http://blog.sina.com.cn/s/blog_473d53360100dkiv.html

参加了一个“同妻”问题研讨会。所谓“同妻”是同性恋者的妻子之意。据说，中国有 2000 万男同性恋者，其中 80% 会与异性恋女人结婚，她们就是“同妻”，1600 万人哪。

“同妻”现象是一个最富中国特色的现象，在世界任何其他国家都很少见到，因为其他国家的同性恋者或者独身，或者与同性同居，或者与同性结婚，很少进入异性婚姻。造成这种区别的原因是中国文化特别强调结婚和生育，到了强迫症的程度。

在匈牙利访问时，得知所有适宜结婚年龄的人当中只有一成多的人进入婚姻，其余的人处于三种状态：独身，同居，LAT（分开居住的伴侣）。在这样的社会，作为一位同性恋者就完全没有必要进入异性婚姻，别人不会说三道四，家长也不会给他压力。无奈咱们中国文化就是这么强迫症似的“男大当婚，女大当嫁”，就是这么强迫症似的“不孝有三，无后为大”，逼着一批男同性恋者与女人结婚，还生了小孩。

“同妻”处境极为悲惨，会上有的“同妻”经常说着说着就流下眼泪，继而所有的人抱头痛哭。她们在日常生活也经常以泪洗面。我听到的一段让我最震撼的同妻叙述是讲到她甚至怀疑自己作为一个女人的魅力——为什么丈夫就连看都不愿意看我一眼，碰都不愿意碰我一下呢？我作为一个女人就这么不及格吗？她以为所有的男人都会这样看她，哪里知道事实并非如此，哪里知道丈夫是同性恋，就是再优秀的女人都引不起他的欲望。

“同妻”们现在已经行动起来，自救救人。她们开网站，开热线电话，帮助陷入相同处境的姐妹。她们要做的事情首先是设法阻止女人与同性恋男人结婚，帮助那些对男友性倾向有怀疑的女人分析辨别，如果能确定对方是同性恋就劝阻她们结婚。其次，对于那些已经陷入与同性恋的婚姻而希望离婚的女性提供帮助，帮她们出主意，宽解她们的压力，减少离婚所带来的物质和心理伤害。再次，对于那些陷入与同性恋的婚姻又因为种种原因不想离婚的女性，帮她们分析保持这个婚姻的利弊，与丈夫的沟通方式，与孩子的相处方式等等。

她们提出了一个口号：“同妻”到我为止。这个口号充满了悲怆和对后来者的悲悯，甚至让人感到一点点悲壮的意味。

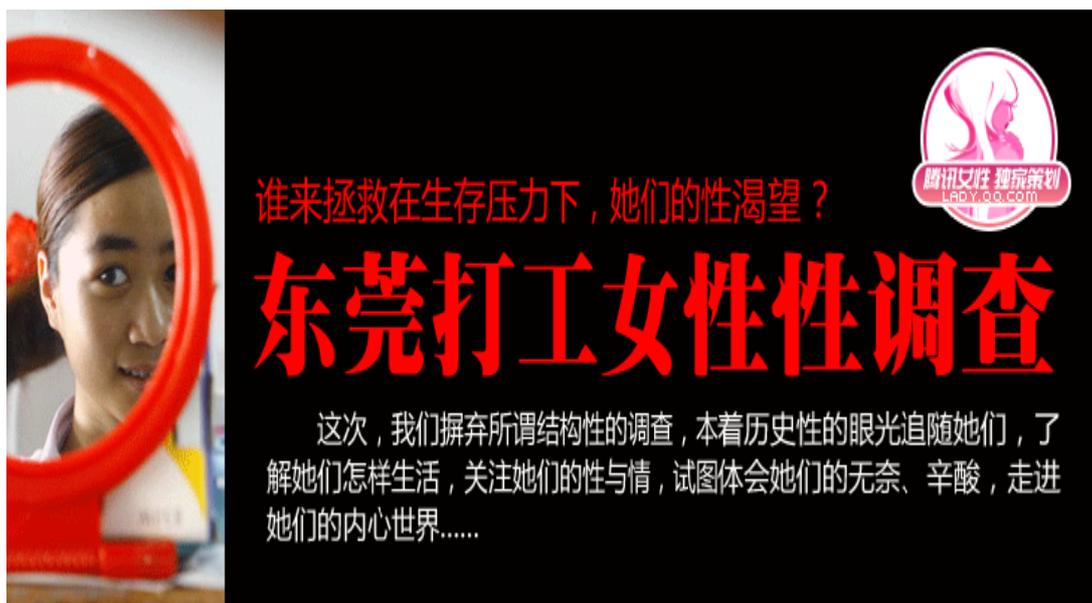
希望广大男同性恋者不要再进入异性婚姻，要考虑“同妻”的感受。

东莞打工女性性调查

腾讯女性

<http://lady.qq.com/zt/2010/dongguan/index.htm>

本刊编者按：“谁来拯救在生存压力下，她们的性渴望？”这是“腾讯女性”频道独家策划的一个大型专题报道。这个专题，披露了中国大陆经济最发达的珠三角地区——广东省东莞市的女性性缺失问题。尽管所言未经官方证实，网友对此也有不同看法。但能将问题提出来，就需要很大的勇气，更需要一种实事求是的精神。本刊读者可以点击标题之下的链接地址，观看完整报道。



原文编者按：为什么是在东莞的女工？因为这里拥有着全球产业链中为数众多的制造业工厂，从上个世纪 80 年代起，女工与这个珠三角城市休戚与共，形成具有我们这个时代特色的组合。她们拥有女性的血肉之躯，抱一抔掘自家乡土，背着“打工妹”的标签，有时孤独地寻求依靠，有时集体地陷入沉默。

东莞只是一个缩影。

女性地位的提高不是要看能买得起多少名牌包，不是要将家务劳动货币化，而是，我们身边的每一位女性，她们的需要与尊严，有没有人真切地解决它……

对于目前东莞男女工比例失调，在一些厂内出现“一夫多妻”的现象，全国政协委员孙丹萍认为，背井离乡到珠三角打工的她们，除了肩负着赚钱的任务外，对异性的爱的需求是在所难免的，“政府可以想办法在这方面关爱她们，比如组织相近的企业间举办联谊活动，扩大交往圈，让他们有更多的认识机会。”

中国大学生的性交发生率



潘绥铭

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4dd47e5a010009j2.html

编者按：这里刊发了潘绥铭教授的两次谈话内容。一是 2010 年 10 月 27 日，他借参加世界华人性学家高峰论坛的机会，在广州大学城举办的性教育讲座所发表的观点，二是他和他的课题小组 2006 年利用福特基金所完成的《中国人的性行为与性关系：历史发展 2000—2006》大型社会调查的一部分。这篇报告最初发表于 2007 年 4 月，本刊现从潘绥铭教授的博客中予以转载，是因为同样的问题至今仍然引人注目。

一、关于中国大学生的性交发生率

总体趋势

近年来，大众传媒对于大学生的性行为日益关注。笔者的调查发现：

总体上显著增加了——大学生总体的性交发生率，从 1991 年北京 10.7% 到 1995 年北京 9.4% 再到 1997 年全国 10.1%，基本持平。

可是它也会“跨世纪”，到 2001 年增加为 16.9%；过了 5 年到 2006 年再次增加为 32.0%，形成了统计学上的显著差异。每年平均增长 11.3%。

男生仍然多于女生，但是女生快于男生——在 2006 年，男生的性交发生率是 36.6%；女生则是 26.8%，男生仍然比女生多出几乎 10 个百分点。形成了统计学上的显著差异。

但是从最近 5 年的发展速度上来看，男生的年平均增长率是 10.7%，而女生则是 13.1%。这与中国总人口的多伴侣情况的发展，呈现出类似的趋势，可以佐证女性的性革命已经开始。

分层考察

从大学的性质来看，处在省会城市的非重点大学学生的性交发生率，每年平均增长最多，达到 13.4%，而那些处于省会以下城市的大学的学生则是基本持平，没有显著的增长。

从年龄上来看，18 岁以及少数低于 18 岁的大学生的性交发生率，在 5 年中没有显著的增长；19 岁和 20 岁的学生只发生了轻微显著的增长，而 21 岁以上的学生则出现了显著的增加。也就是说，最近 5 年的变化，主要是那些年龄更大一些的大学生带来的。

从努力学习的程度来看，恰恰是那些把 70% 以上的业余时间都用来学习的大学生，性交发生率增长得最快，年平均增长率达到 16.7%。其增长速度是那些只用 30% 以下的业余时间学习的大学生的 2 倍。也就是说，最近 5 年的变化，主要地并不是由于大学生不务正业，反而是因为越来越多的大学生学会了学习与恋爱的双赢。

从专业上来看，传媒与一般舆论通常都认为：外语类、艺术类、体育类专业的学生更加开放一些，性交发生率肯定也更高一些。在 2001 年的时候，笔者的调查结果确实如此。但是到了 2006 年，这样的“小三门”的学生的性交发生率，在 6 类专业中已经退居中间状态的第三位。尤其是，在最近的 5 年中，其性交发生率并没有出现显著的增长。反之，法学/行政/政治类专业的性交发生率，每年平均增长 15.0%；文史哲/新闻类专业的年平均增长率则高达 16.8%，两者都大大超过了大学生总体的性交发生率的增长速度。

从大学生的校内社交机会来看，在 2001 年的时候，那些是学生干部/社团成员/文体骨干的人，性交发生率还稍微少于那些不是的学生。可是到了 2006 年，情况颠倒过来了，“骨干”的性交发生率比“非骨干”多出几乎 10 个百分点，而且 5 年之间的年平均增长率达到 12.5%。反之，那些“非骨干”却没有出现显著的增长。

从大学生的经济能力来看，在 2001 年的时候，“经济规律”在发挥主导作用。每月的零花钱的多少，与性交发生率成正比，所谓“没钱别恋爱”是也。但是到了 2006 年，“经济规律”的作用急剧减少。零花钱最少的那 45% 的大学生、中间的 45% 的、最多的那 10% 的学生，其性交发生率虽然还是正向排列，但是相互之间已经不存在显著的差异了。尤其是，零花钱最多的那 10% 的大学生的性交发生率，在最近 5 年中没有显著的增长，中间状态的学生只有轻微显著的增长，而零花钱最少的那 45% 的大学生的性交发生率，年平均增长率却高达 18.1%。

大学生更开放？

错！每当传媒夸张地宣传“大学校园乱套了”的时候，它们都有一个假设，就是同年龄段的非大学生要规矩得多。可是，笔者把全国总人口中 18 岁到 23 岁的非大学生拿出来做统计，结果发现：

1. 非大学生的同龄人总体的性交发生率是 36.9%，比大学生还高出 5 个百分点。

2. 非大学生中的男性的性交发生率，与男大学生是几乎一样的。

3. 非大学生中的女性，在性交发生率上，比女大学生多出 10 个百分点。

虽然上述的情况都还没有构成统计学的显著差异，但是这恰恰说明：大学生与同年龄的其他青年相比，既不更加保守，也不更加开放；而是基本相同。这是因为在大学扩招数年之后的今天，大学生越来越普通。因此，凡是专门拿大学生来说事的人，尤其是那些故意瞄准女大学生下刀子的人，其实都没有论据，都仅仅是在发表自己个人的道德倾向。我们不听也罢。

原因初探

其中的原因会非常多，但是目前笔者仅能从总体上，从发生率的单因素层次上，分析最主要的。

早在 2000 年 3 月出版的《中国当代大学生的性观念与性行为》一书中，潘绥铭教授根据 1997 年全国大学生调查的结果就指出：西方各国的性革命都是首先发生在大学校园里，可是中国的情况却恰恰相反，直到 1997 年，大学生仍然拒绝性革命。这就是因为，当时的中国大学生是货真价实的、闯过高考鬼门关的“天之骄子”，是很大程度上的特殊阶层。与其说他们更加容易接受新思潮，还不如说他们更加容易认同主流价值观。因此，面对当时社会上已经出现的性革命浪潮，他们更加容易“我自岿然不动”。

到了 2004 年 5 月出版的《性爱十年：全国大学生性行为的追踪调查》一书，潘绥铭教授根据 2001 年全国大学生调查的结果指出：性交发生率的显著增加，与当时方兴未艾的大学扩招有着密切的关系，通俗地说，就是大学生不再像以前那么“清高”了。可是这只是苗头，因为在当时，在校大学生的性交发生率与那些刚刚大学毕业的未婚者相比，前者仅仅是后者的三分之一。

现在我们又看到了 2006 年的调查结果，尤其是把大学生与同年龄组的普通人加以比较，那么性革命的主要原因就更加清楚了：中国的大学生终于从天堂回到了人间，开始与社会发展齐步前进了。

附录

1. 2006 年大学生调查的学术意义

本研究所曾经 4 次对大学生的性行为进行随机抽样调查（1991 年、1995 年针对北京地区；1997 年、2001 年针对全国大学生）。本次 2006 年的调查是国内第一次对大学生用电脑进行性方面调查；既要继续进行历史比较；也要把大学生与中国人总体中 18—23 周岁的同龄人进行比较。这是首次进行这样的比较，将具有重要的学术意义。

2: 抽样方法

本次调查的调查对象是在教育部正式注册的高等院校中在校的本科、专科学生。

调查分两个阶段进行抽样。第一阶段抽取高等院校；按照教育部注册高校的名单（涵盖了所有高等院校）以及学校的在校学生数量进行等距的 PPS 抽样，共抽取了 40 所大学。第二阶段在抽中的高等院校中随机抽取 30 名学生，包括本科生、专科生、专升本等，但不包括研究生。第二阶段抽样，首先将学校学生的宿舍楼进行排序和编号，等距抽取宿舍楼；然后再抽取楼层；在抽中的楼层中抽取宿舍，最后在抽中的宿舍中采取纯随机抽样的办法，抽取一人。

本次调查了分布在 20 个省的 40 所大学。本次调查应该抽取 1863 人，实际存在 1662 人，完成有效问卷 1267 份，有效应答率为 76.2%，与对于中国总人口的调查基本持平。

3. 调查方法

2006 年 7 月到 11 月由 5 个调查组同时进行。由于“性调查”的高度敏感性，我们采用了如下方法：

在封闭空间中访谈：禁止在被访者的宿舍中访谈。我们事先准备好 3—4 个访谈室，保证每个房间中只有调查员与被访者两个人。

同性别、一对一地访谈：禁止调查员访谈异性。

调查员与被访者素未谋面：组长上门动员、预邀而且不进行访谈；调查员不可能知道被访者的情况。

获得被访者的“知情同意”：在访谈开始之前就明确告知被访者，我们要询问有关性观念和性行为的问题，而且允许拒绝回答任何问题或者中途退出。

使用电脑问卷进行访谈：把调查问卷制成电脑程序，调查员携带笔记本电脑到当地，在调查员教导之后，由被访者通过按键盘来独立完成问卷。这是目前国际公认的最接近真实的方法。

4. 课题组

组长：潘绥铭；成员：黄琦、史梅、王昕、张娜、毛燕凌、王东、杜鹃、范燕春、王冠、黄盈盈。协和公司承办，调查全过程，由课题组成员全程监督、记录、审核。研究所进行抽查与质量控制。

二、2010 年 10 月 27 日在广州大学城演讲

色情片可以看

“色情片看是可以看，但要会看，要把它当成武侠片看！”10 月 27 日晚上，“中国性学第一人”潘绥铭在大学城中大开讲座。

有同学问：我会变同性恋吗？

“我对小说中的同性之爱有一种向往，打扮也比较中性，会不会变成同性恋？”

“如果你现在有担忧，那你就不会变了。”潘绥铭解释，同性恋不是想变就变的，想学会就能学会的，它是人类的一种自然现象，在动物界也有这种现象。有一些女孩子在大学期间喜欢看男同性恋的故事或者漫画，她们欣赏那样的男性，我觉得一点都不奇怪。漫画里的那些同性恋男孩，恰恰是纯洁的、帅气、善解人意，是一种唯美的象征，我要是女性我也喜欢。

他还提醒大学生“男人要有点女人味，结婚后才懂得体贴妻子；女人要有点男相，才会生活坚强。”

著名性学专家潘绥铭在大学城的讲座中说：“大学 4 年没约会过，教育部长该道歉！”

饭岛爱永远活在硬盘里

“你们有看过黄片吗？”台下无人吱声，“我有！”台上的潘绥铭自问自答，“其实看这个没什么，看了，自慰，射精，就完了。”他分享了之前他在全国范围内做的调查，指出中国 18~61 岁的人口群体中有 40% 看过黄片。

一位大学生问潘绥铭色情片可否作为性知识的传播途径。“饭岛爱、苍井空我都看了。”潘绥铭还套用网络上的一句话“饭岛爱永远活在我的硬盘里”，台下一片喝彩声。他认为，色情片看是可以，但要会看，要把它当成武侠片来看。他还强调不能把色情片当性知识看，“因为它不会告诉你这套动作有什么效果，用什么方式，对方是否适应。”

潘绥铭还呼吁，在性爱问题上不要总拿大学生说事，大学生尤其是女大学生甚至更为保守。他指出四年前仍有 23% 的大学生没有与异性约会过。“恋爱可不是强奸，你得让人家乐意跟你谈，是要学习技巧的，”他认为，在校期间没有谈过恋爱等于白念四年，“这是教育部长的失职，该为此道歉！”话音刚落，全场观众立即报以最为热烈的掌声。

中国处女情结不算严重

“您认为守贞与婚姻幸福有关吗？”一位女生举出浙江大学开设“守贞”课的例子问。“其实中国年轻人的‘处女情结’并没有想象中严重。”潘绥铭表示，调查显示完全不能接受女性婚前有过性行为的年轻人只有百分之十几。“过去把性欲只定义为男女上床，性幻想这些算不算？性梦至少三天一回吧，性幻想至少一天五回吧？其实你就是经常这样过着性生活，都十来年了，你还说你是处女男？！处女有处女膜，你就区分处女非处女啦？”潘绥铭的回答令台下掌声雷动。

· 性关注

大学生 性行为戴套率不足四成

吴瑕 梁健敏 陈颖欣

http://news.ifeng.com/gundong/detail_2010_10/29/2939000_0.shtml

2010年10月28日上午，“世界华人性学家高峰论坛暨广东省性学会第14次学术年会”在广州召开，广东省人口计生委主任张枫作了《广东省大学生性与生殖健康研究报告》。省人口计划委、省性学会等几个单位的课题组在广州大学城内选择近1000名在校大学生展开调查，发现随着性生理成熟的提前，大学生性观念和性心理相应发展。然而在性安全上仍有明显不足，在校大学生性行为戴套率不足四成。

调查数据和分析

你赞成恋人间发生婚前性行为吗？

不赞成：51.98%

赞成：48.02%

分析：赞成的大学生略少于不赞成的大学生，婚前性行为被越来越多的大学生接受。

你接受“被强奸”和“新娘婚前和爱过的男人发生性行为，但现在已经不爱”吗？

接受：超过四成

完全不接受：15.29%

分析：大学生在对待婚前性行为的态度是开放的。

你认为相爱的两个人应该什么时候发生婚前性行为？

稳定热恋阶段：六成

热恋阶段：两成多

初恋阶段：不到一成

首次约会：4.48%

分析：大多数的大学生对发生婚前性行为持谨慎态度。

你发生性行为时，戴安全套么？

每次都戴安全套：34.30%

没必要戴：28.55%

分析：性行为中戴安全套的比例未达到半数，部分大学生避孕观念淡薄。

你在大学阶段有什么性接触？

和恋人搂抱过：五成多

曾和恋人接吻：五成

曾有过性爱抚：近26%

曾性交：近14%。

分析：大学生直接的性接触还是主要发生在恋人之间，并非外界想象的发生在陌生网友之间。

你会有性压抑的感受吗？

最近半年来没有性压抑：60%

偶尔感觉到性压抑：32.93%

总有性压抑：接近10%

分析：大学生群体中有部分人存在性压抑状态。

你怎么看待同性恋：

属于少数人的正常行为：46%

同性性行为是人的权利：超过43%

同性恋婚姻是性权力：四成多

通过立法来实现同性恋婚姻：一成多

你有同性恋倾向吗？

有些同性恋倾向：17.83%

我是同性恋者：1.65%

分析：大学生群体中多数人对同性恋持开放态度

关于大学生同居的一些思考

李惠荣

<http://www.sexstudy.org/article.php?id=3499>



曾有过这样一则报道，江苏南京某大学开除了两名学生的学籍，原因是这一男一女两名大学生在校外租房同居，女生怀孕后又在南京某医院做“人流”手术。校方知悉此事后认为这种事违反了校规，于是请二人拎起行装“走人”。

随着大学校门的逐步敞开，越来越多的大学生在“以爱情的名义”，出双入对，共筑爱巢，大学生同居已经成为见惯不惊的校园现象。就以我们学校来讲，在校南门外的墙上租房公告状多，甚至有人主动向你问是否要房子租住。在广州的高校周边地区，比如石牌、五山和下渡等地，目前已出现一些“大学生村”。据媒体披露，广州高校有10%的学生曾经租房，其中就有不少是“异性同居族”，在成都，川大、川师大、财大等高校的周边一度环境复杂，租住房密密麻麻，不少房主就靠租房给大学生生活，而学校周边的房屋租赁中介也是生意红火。在全国各大城市高校中，学生租房同居的现象都或多或少地存在着。

据在西安、北京、上海、武汉、重庆等6大城市的一些著名高校无记名问卷式随机调查，调查结果显示：对婚前同居行为表示“可以理解”或持肯定态度的占48.5%，“说不清的占27%。也就是说几乎75%以上的大学生差不多“认可”或“不反对”同居这一现象。在口答“当您的恋人向您提出婚前性行为的要求，您将采取什么态度”，其中表示答应或可能答应的大学生竟占56%；在回答“只要确立恋爱关系，就可以发生性行为”这一问题，接受此观念的大学生占23.5%，“说不清”的占35%；在回答“您有过和异性同居的行为吗”问题时，表示“有”的竟占52%，而女生竟高达67.3%。

这一现象引起家长、老师、学校乃至社会的关注。在思考大学生日益普遍的同居问题时，人们不禁要问：对这些心情迫切、经验尚少抑或一意孤行、懵懂无知的大学生，社会，学校，家长，以及大学生自己到底该采取什么态度？

同居现象的存在有其存在自己的现实和历史存在背景。首先，由于历史的原因和受传统因素的影响，我国的性教育一直处于比较落后的状态，不仅中小學生，就是大学生也很少接受这方面的正面教育。不过进入 21 世纪以后，国人似乎一切都走在了时代的前面，比如：小学生出现了“性早熟”，中学生流行“早恋”，而大学生则已经开始进入“同居时代”了。其次，在从整个社会环境看，改革开放在带来许多文明的同时也带来了许多新的观念以及洋垃圾，如性自由、黄色文化。这未免会给校园带来强烈的冲击波；再次，从历史背景看，自宋明以后，社会对性压抑非常严重，对于女子来说，贞操重于生命，从某种意义上说，同居表明性观念的开放，具有进步的一面；再次，从媒体方面说，越来越多有关性的报道、广告，尤其是那些淫秽书刊，还有很难控制的网络上的黄色东西，给大学生造成负面引导；此外，今天良好的避孕工具、技术的推广为同居提供了条件和安全的保障。

对于大学生的成长，社会的责任是不可推卸的，对于同居这一现象也不例外。

学校，性知识与道德教育迫在眉睫。大学时期是一个人心理从幼稚走向成熟的重要阶段，大学生性观念的矛盾恰恰反映出他们性心理和性道德观的不成熟，因此有必要对此进行科学的教育和引导。从教育体制上说，高校缺乏对学生的性教育和引导。极少高校有性教育课程，许多高校的性教育只是给新生放一盘有关生理卫生的录像带甚至有些连录像也没有。有必要开设有关方面的课程和编制相关的书籍。如由全国 10 余所高校参与的《大学生心理健康与两性教育》一书的编写提纲讨论会在陕西师范大学结束，这部专门解决大学生就学期间各种心理问题的教课书，明年上半年就可以面世。其中谈论的“大学生的性与爱”问题，填补了我国高校教材的空白。

学校的宿舍管理和后勤问题亟待解决。学校扩招带来的学生人数剧增与后勤安排无法相应到位、学生住宿饮食不尽方便之间的矛盾，是促使学生大量在外租房的原因之一。因此学校有必要加大资金的投入，改善学校的后勤服务和建设。

社会要有正确的舆论引导。特别是今天互联网的越来越广泛的传播和应用，然而在大量的黄色网站传播着淫秽色情内容，以其不健康的手段网络空间，因此国家有必要对其进行监控，并积极传播健康的积极性文化，性信息。

大学生应学会用理智和道德约束自己，保持理性的头脑，再同居之前进行思考考虑自己能否承担今后的责任，给对方和自己带来幸福，不要因为性的需要而去同居，而是要建立在爱的基础上。

还有极为重要的一个就是学会对女生的保护，众所周知，不慎怀孕而流产对女孩子的身心都会造成极大的创伤，所以女孩子应该学会保护自己，而男生更应该知道保护自己的爱人。

我们应当正视同居现象，创造更为宽松的环境。同居是一个普遍的社会现象，不能单纯的采用对和错的表准来惊醒评判。同居与世上万物一样，有利必有弊，有得逞者亦会有伤心人，不必大力颂扬也勿须视如过街老鼠。宽容地让跃跃欲试者先试为快，让徘徊不前者有思考的余地，让初尝恶果者悬崖勒马。创造一个相对宽松的环境，对我们建设有中国特色社会主义百利而无一弊，对我们寻找适合中国青年的多样化同居方式也是百利而无一弊的。只有整个社会的努力，正确的引导，才能使同居向正确的方向发展而不成为道德沦陷的代表。

中原性文化节演讲 性是用来娱乐的

——性学专家方刚讲解最新性观念

http://blog.sina.com.cn/s/blog_467a5c960100mdvt.html

《大河健康报》记者 刘坤



方刚博士的演讲是本届中原性文化节的一大亮点。

《大河报》编者按：2010年10月1日上午9时，第三届中原性文化节在郑州中原国际博览中心隆重开幕，性学博士讲座、情趣内衣秀、性用品展销、性文物展览让观众眼界大开。本届性文化节持续至10月4日圆满结束。

中原性文化节已经成功举办两届，旨在传播性科学、普及性教育、更新性观念。在性文化节现场，著名性学家、北京林业大学性与性别研究所所长方刚博士，结合社会现状讲解性知识，探讨性文化、性教育、性和谐等热点话题，让观众耳目一新。

2010年10月1日下午，在第三届中原性文化节现场，著名性学家、中国人民大学性社会学博士、北京林业大学性与性别研究所所长方刚主讲了一场性

学讲座。他讲道：性的本质是娱乐；把“第三者”带上床；没了激情，不妨性幻想……一系列最新性学观点让人耳目一新，讲座之后的提问环节也非常火爆。

性的本质是娱乐

几乎所有的动物都有固定的发情期，只有人类不受这一约束，可以随时随地享受性爱。人类为何会有性行为？换言之，性行为的本质是什么？方刚说，关于性的本质，曾有三种学说：第一，性的本质是生殖，如果性爱的目的不是生殖，那么过性生活不是罪孽就是病态，是不能接受的；第二，性的本质是爱情，不是基于爱情的性都是不道德的；第三，性的本质是娱乐，性的目的是为了快乐。

方刚认为，性可以用来生殖，也可以用来满足爱情，但它首先是基于娱乐的。有爱情的娱乐当然是最高层次的娱乐，但是，这不是性的本质。因此，“性的本质不是为了生殖，也不是为了爱情，而是为了娱乐。”这一观点有着充足的论据，比如说现在我国计划生育是基本国策，只生一个孩子，那么生儿育女之外的性生活显然是为了娱乐的需要。从生理结构上看，女性的阴蒂与生育完全无关，却是女性达到高潮的重要器官，阴蒂的存在就是为了娱乐的需要。

如果我们接受了性的本质是娱乐的观念，那么，一切能够给人带来快感体验的性行为方式，都是正常、合理的，都不是变态。比如说口交、肛交、相互自慰、自愿的施虐受虐（又称 SM），根据最新调查，我国夫妻口交比例达到 40%，肛交比例为 7%~8%。

既然性的本质是娱乐，我们就有理由不断去开发自己的身体，尝试多种可能，增加性的娱乐性。

把“第三者”带上床

“把‘第三者’带上床！”方刚这一说法确实够“雷人”，这个“第三者”不是指插足别人婚姻的第三者，而是指性用品。

如今社会对性用品的态度，可以分为这样几类：第一，彻底否定派，认为性爱就要“自然”的，一提性用品就皱眉头，将之与色情、放纵联系在一起。第二，部分否定派，认为只有在夫妻之间因为某种原因不能进行性行为时使用，才是可接受的，比如两地分居、身体有障碍等。也有一些人认为无性伴的人自慰是可接受的。第三就是肯定派，认为性用品可以提升性生活质量，是调情助性的重要手段。方刚支持第三个观点。

方刚说，单身无性伴的人，夫妻间有性障碍的人，当然可以使用性用品。但是，如果性用品的消费人群仅止于此，那真是辜负了这么奇妙的创造。夫妻间、情侣间，也应该积极地使用性用品。关键的一点是，性用品不是用来“替代”的，它是用来“游戏”的，可以成为增加性乐趣的重要工具。

方刚笑言，如果说性用品是一个“第三者”，那我们就要大声呼吁：把“第三者”带上床！

关于性用品，方刚还提出“把性用品当成日用品”，引起听众的兴趣。方刚说，提出这么一种说法，并不是为性用品厂家做广告，而是为一种新的生活方式做广告。但是，如今很多夫妻不好意思购买性用品。方刚认为，这是性的“污名化”造成的，就是说，性被当做是肮脏的事。“中国从有安全套出售到

进超市，用了十多年时间，我认为在不远的将来，性用品也可以进驻超市。”方刚说，性用品应该被视为平常的生活日用品，就像毛巾、牙膏一样。

没了激情，不妨性幻想

很多夫妻结婚多年，激情早已变亲情，俗话说，摸着老婆的手，就像左手摸右手。怎么办？方刚说：“夫妻不妨增加一点性幻想。性幻想不是坏事，可以说，男人对心仪的女人都存有一定的性幻想。只想不做，就不涉及法律、道德等。”

性幻想可以分为三个等级，一是夫妻各自想各自的，“我跟大家讲一个故事，有一对夫妻很长时间不做爱，每次做爱前丈夫都要去卫生间待几分钟，妻子很奇怪，就偷偷去看，原来丈夫在念念有词：‘她不是我老婆，她不是我老婆。’”二是夫妻交流性幻想，把脑海中的幻想大胆说出来。三是表演性爱情景剧，通过角色扮演，激发性趣。方刚说，有一个人写信说，他十七八岁的时候到医院做一个手术，需要备皮，就是把阴部的毛剃掉。为他备皮的是个女护士，当时他勃起并射精了。从此之后，他只有联想到这一情景才能勃起过性生活。这就是性幻想的一个具体表现，这个人很担心这是不是病态，方刚告诉他这是正常的，每个人都有各自的兴奋点，不要担心。

不过，性幻想也要建立规则，如果对方无法接受，就不要强迫进行交流或表演性爱情景剧。

现场提问热烈火爆

方刚讲座结束后，出乎记者意料的是，听众提问热烈火爆，麻辣问题接连抛出。

有听众问如何对孩子进行性教育。方刚说，要告诉孩子性是怎么回事，不要搞神秘化，否则孩子更好奇。要让孩子明白性是美好的，性更是要双方负责的，性也是基于爱的。如果未成年人没有控制住，发生了性行为，就要安全地进行性行为，比如用安全套。

一名平顶山的听众说，他1993年结婚，妻子是个老姑娘，1994年生下女儿后就不再过性生活，一直持续到2006年离婚，他认为前妻很“变态”，她常常说做爱就是男人享受、女人受罪。更糟糕的是，女儿今年16岁，跟随前妻生活，她如今不认父亲，中断了和父亲的往来。他担心女儿会受前妻的不良教导，影响以后的感情生活。方刚说，首先怀疑他前妻幼年是否遭受性骚扰等，留下心理阴影。另外，他说前妻“变态”是不对的，特别是在女儿面前这么说，会进一步恶化父女关系。至于怎么加深父女关系，方刚建议他可以给女儿写信或发短信，要表达爱和关心，不要谴责前妻，这样逐步影响女儿。

还有听众提出怎么看待SM（施虐受虐），方刚说，SM提供了体验多元化性感觉的机会，即使你不是虐恋爱好者，也可尝试使用SM用品。在北京、上海、广州等城市，SM用品在白领中销量很大。其实SM没有绝对的界定，正常夫妻之间也会有一些轻微的虐恋行为倾向，比如“情咬”、搔抓等，说到底，SM其实就是性生活的调料而已。有时候SM会用到捆绑、鞭打等，但这和家庭暴力是完全不同的，SM的目的是为了追求快乐，是在平等、尊重的基础上的一种性爱游戏。

和空姐约会年薪要过 50 万是卖肉吗？



吴永麟

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4e780db10100mdbo.html?tj=1

本文提要：据《广州日报》2010年10月18日报道，一个名为“爱在三万英尺——约会最可爱空姐”的派对即将于10月30日在深圳东部华侨城举办。活动主办方称，这是国内首次空姐主题的高端交友派对，参加派对的人士无须买门票，不过男士报名时有个经济门槛——年薪要超过50万元！

据报载，该活动本月初启动报名以来，报名的空姐和准空姐已有500余人，年龄最大的28岁，年龄最小的一位17岁，是空乘专业的在校学生。同时，已有数百位男士咨询报名本次活动，他们的年龄介于22岁到40多岁。报名男士的年薪都是超过50万元的。其中，身家最丰厚的是一位40多岁的企业家，资产超过60亿元；还有一位1982年出生的惠州老板，完全靠自己白手起家，身家超过2亿元。主办方将从报名者中选出30名空姐和30名男士，参加派对。

据悉，多位在一线工作的空姐表示，外人看起来光鲜的空姐实际上缺情少爱。为解决这个特殊职业群体的婚恋要求，有航空公司欲联手广州专业婚介机构，为各大航空公司30位空姐公开寻找如意郎君。空姐天生丽质，沦为剩女的可能性极小，不过，空姐也是需要关爱的群体，她们也需要人生的温暖与幸福，她们由于工作特殊沦为剩女也有可能，不过和空姐约会男士年薪要过50万的派对就是关爱空姐的行为吗？是真正帮助空姐寻找心灵归宿的活动吗？金钱的多少可以衡量爱情的幸福吗？这样的活动是否涉嫌拿空姐的色相来卖钱呢？

这样的活动，反映了当前人们动物式生存的困境。当前，人们追求的是金钱和物质财富，爱情被物化，人的成功被唯一的金钱价值所取代，人的美德、善良、博爱、修养、思想被人们所忽略，爱情成为一种肉体的狂欢，生活也成为一种欲望的渲泄，爱情走向物化，富人不管在爱情或生活方面，总是从美色出发，从肉欲出发，没有去追求心灵的高贵，共同的理想，丰富的精神，人们如动物一样生活。

这样的活动，在有些人眼里也许是在帮空姐，然而另一方面，这是物化空姐的行为，反映了空姐精神的庸俗，是拿空姐的美肉在叫卖，这其实是对空姐社会形象的妓女化，对空姐人格尊严的践踏。

性爱生活促进身心健康的 10 大功效

左利平

http://blog.sina.com.cn/s/blog_49932fb60100m7d3.html



性学专家研究发现，性爱是天然的镇静剂、镇痛剂，能够提高免疫系统的功能。中国性学会常务理事、广东省性学会副会长朱嘉铭在广东省第 7 次学术年会上介绍了美国和日本性学与身心健康的最新研究成果。

人类性科学的研究充分证明，适度、健康的性生活的确有益于个体的身心健康。但是，我们对性生活的态度要开明、科学，中国自北宋以来就有“性”罪恶之说法，此观念在社会上依然很有市场，个体要获得欢愉、健康的性生活就必须树立健康、科学的性观念。

诸如了解性心理：性需求、性兴趣、性经验、性行为、性变态等。

1、锻炼身体。

宾夕法尼亚医学院的研究认为：性生活相当于做慢跑运动。如以每星期做爱 3 次计，一年之内相当于慢跑 75 公里，所燃烧的热能是 7500 卡。有规律的性生活能够促进新陈代谢，有人说做爱就是床上运动，性生活中由于不知不觉中加深了呼吸，从而增加了细胞内获得的氧气量，促进了体内各脏器和组织的功能。这一点看来还是有一定根据。

2、增加激素分泌。

男性每天都会分泌一种叫做脱氧雄甾酮的激素，而且男性也需要经常补充这类雄激素，因为只有这样才能维持男性的特征。在做爱期间特别是在性高潮和射精前，体内能自然释放的该激素比平时高 3-5 倍，所以在西方，很多男性不用吃药物来补充激素，倒希望身体能够自然释放这样具有男性气质的激素。对女性而

言，雌激素能够使女性保持良好的血液循环，性生活有规律的女性，雌激素水平比偶尔做爱的女性要高得多。

3、保护前列腺。

性发育成熟的男性定期的射精能帮助清除前列腺内堆积的前列腺液。每次射精，有 1/5 是精子，4/5 是精液，其中包括大量的前列腺液，如果长期没有射精，前列腺内就会堆积陈旧的前列腺液。但需要注意的是，性生活不能过分，因为频繁的性生活，使阴茎处于慢性充血的状况，导致前列腺肥大或者肿大，容易患慢性前列腺炎。

4、有效减少心脏病和心肌梗塞的发生。

性生活可以让骨盆、四肢、关节、肌肉、脊柱更多地活动，促进血液循环，增强心脏功能和肺活量。拥有和谐性生活的人发生心脏病的危险比性生活不和谐的人至少减少 10% 的风险。不过也有报道，一些人在性交的过程中猝死，因为突发心肌梗塞，所以如果身体已经发现有心脏病的迹象，过性生活的时候就应该避免动作过于激烈。

5、缓解疼痛。

性生活(尤其在高潮期)可以减轻外伤引起的疼痛、关节痛、腰痛和头痛，性兴奋和性高潮时释放的内啡肽能提高忍受疼痛的能力。

6、减轻压力、保护头脑年轻。

现在工作紧张，很多人希望减压，泡吧、健身、打球都是现代人减压的选择，其实在人心情愉悦的时候进行性生活，对男女双方都是最有效的减少精神压力的途径。但是过度劳累，工作压力大，也会没有心情做爱，因为这也会消耗体力，所以没有精力的情况下也不要勉强。根据日本的医学研究表明：适当的性生活有助于防止大脑老化和促进新陈代谢，推迟记忆力减退的速度。

7、减少皮肤病的发生，促进美貌。

皮肤血液循环不良，会导致粉刺、暗疮等皮肤病。而适度的性爱会加速血液循环，均衡新陈代谢，让皮肤光洁细嫩，并起到防治皮肤病的作用。苏格兰皇家爱丁堡医院对欧洲、美国的 3500 人(年龄在 18 到 102 岁)进行十年追踪研究，发现人的外观 25% 来自遗传、75% 来自行为，而行为包括 3 个因素：身体运动、心理活动、性爱。可以说有规律的性爱能使人容貌更美，但反过来就不一定成立。

8、精液有助于清除阴道杂菌。

实验证明男性精液中有一种抗菌物质—精液胞浆素，它能杀灭葡萄球菌、链球菌、肺炎球菌等致病菌。虽然精液中有杀灭致病菌的成分，也不能就此认为生病不用上医院治疗，毕竟这种杀菌成分很少，不足以抵御身体已经受到致病菌的侵袭，误解为频频性交当抗生素使用。

9、提高免疫系统的抗病能力。

现代文明生活，空调、以车代步、空气污染、缺少运动等等反而让人们的免疫系统比以往更加脆弱，巨大的工作压力降低了人体免疫功能。性生活可以使肾上腺均衡分泌，使免疫系统能保持在较好的状态，这个与滥交患上艾滋病(获得性免疫缺陷)相对立。

10、有助于男女双方寿命的延长

在俄罗斯车臣、外高加索地区，有很多长寿的人。一位 90 岁的男子与 37 岁的女子结婚，生下 5 个小孩，其中最小的孩子是父亲 96 岁时才出生的。有一位 135 岁的男性说他 127 岁才停止过性生活。有研究显示，这个地区人们的长寿秘诀与他们经常的性生活有关。

女人最喜欢什么样的阴茎？



余彩霞

<http://sex.39.net/xsl/man/yj/0812/4/734754.html>

男人普遍喜欢皮肤白皙水嫩，胸部丰满，胸形浑圆的性感美女，可你知道女人最喜欢男人的阴茎是什么样吗？

俗话说女性喜欢的阴茎等级，分别是“一雁、二黑、三紫”。特别是黑色的阴茎，给女性的印象特别强烈。

相反地，白色的阴茎，即使再有分量，还是让人感到泡泡的、弱弱的，没什么强烈印象。

或许稍稍细一点、短一点，但是黑黑的给人精悍的感觉，刺激女性的期待感。性爱这个东西，可以说从视觉部分开始，黝黑的阴茎在实际使用之前，就已经占了极有利的位置。

阴茎之所以是黑色的，主要是黑色素的沉淀造成的。性交的次数愈多，阴茎皮肤受的刺激愈厉害，那么这个黑色素的沉淀愈多。事实上，黑色素使皮肤更强，有利于阴茎的持久力。黑色阴茎让经验丰富的女性得到满足，也有它的理由吧！

但是，与其多做几次让阴茎变黑，难道没有更便捷的方法吗？

我建议不妨做做阴茎的“日光浴”。除了到海边、山上之外，天气好时可以在屋顶别人看不到的地方，脱下裤子晒晒阴茎。就像在海边晒太阳一样，黑色素会沉淀在阴茎的皮肤上，练就一副黑黝而精干的阴茎。

不过，不要一口气晒得太久，以免产生不适应日光的皮肤炎。这里不像背部或手臂，发炎可就麻烦了。

此外，紫外线容易引起皮肤癌。为了避免被晒伤，可使用防晒油、防晒乳液之类的保养品。这就像爬楼梯一样，焦急不得，一定要慢慢锻炼。

原来女人最爱黑色阴茎。这下你明白了吧。

七种艳遇场景女人必乱方寸



沂蒙星辰

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4a6722050100mome.html

对男人来说，酒吧是个过滤器或伪装仪，它能让粗野的男人貌似优雅；对女人来说，酒吧则成了边缘情感的盛放地，并毫无疑问是艳遇的高发地带。从女人的视野里望去，酒吧里的男人经常作着如下的经典表演：晃动着半杯葡萄酒，面带笑容地从一个吧台踱到另一个吧台。

遭遇旧情人

笑比哭好，旧比新好。已婚女人突然在一个不经意的场所遭遇曾经深爱过最终却黯然分手的旧情人，那真好比革命党人遭受敌人的严刑拷打，究竟是当甫志高还是当江姐全靠个人定力了。这里的“新”指的是现实状态下的婚姻。现实唯其真实而展露出有缺憾的地方，便不满，便怀念，甚至幻想那一段有头没尾的情感历程如何完美，深入地展开——这样的心理状态无疑是艳遇之花得以盛开的最好土壤。旧情人来了，矛盾也跟着来了。是喜新不厌旧还是非新即旧？艳遇的女人像马晓春下围棋一样陷入了长考。

临界条件：

- (1) 丈夫刚暴打了已婚女人一顿。
- (2) 旧情人成熟练达且旧情难忘。
- (3) 两人共进了晚餐并都喝了点酒。

酒吧是个危险的所在

对男人来说，酒吧是个过滤器或伪装仪，它能让粗野的男人貌似优雅；对女

人来说，酒吧则成了边缘情感的盛放地，并毫无疑问是艳遇的高发地带。从女人的视野里望去，酒吧里的男人经常作着如下的经典表演：晃动着半杯葡萄酒，面带笑容地从吧台踱到另一个吧台。他在渴盼一场真正的艳遇。女人们尽管对这样的表演心知肚明但依旧很容易陷进去。酒吧里的女人不奢求天长地久，酒吧里的女人很感性。这样的一场艳遇展开是不需要什么理由的。

临界条件：

- (1) 这个男人有周润发式的微笑。
- (2) 或高仓健式的冷漠。
- (3) 或葛优式的幽默。

有魅力的中年男人

有魅力的中年男人是一列四处招摇的火车，想远行的女人都想搭乘。青年男人是青苹果，中年男人是红苹果，一些硬件是中年男人所特有的：一定的声誉和社会地位；能够从容理智地审时处世；对女性心理有细致入微的了解。所有这些都使女人们认定中年男人是自己的重点艳遇对象。特别是有魅力的中年男人。

当然这种类型的艳遇要比其他类型的来得复杂。女人们可能一往情深，男人们却一半是海水一半是火焰。几乎可以肯定地说，在这些情感游戏中，阴谋与无知往往组合到了一起。最后的受伤者必定是女人，最后的持刃者则肯定是那个一脸无辜的中年人。艳遇中的女人我是理解你们的，你们要警惕！

临界条件：

- (1) 女方从小失去父爱。
- (2) 年龄不足 28 岁。
- (3) 男方口若悬河或沉默是金。
- (4) 且最好自称目前的婚姻状况不如意。

男上司啊男上司

女下属与男上司发生恋情也是一种艳遇模式。可以肯定的是这种艳遇与权势无关，尽管权势所起的威慑作用在某些时候类似美国和北约的导弹；咄咄逼人，蛮横而不讲理，但毕竟办公室里的艳遇还是与性骚扰无关。其实衡量这种特殊的上下级关系是艳遇还是性骚扰标准只有一个女人怒斥“你少跟我克林顿”是性骚扰，否则就是艳遇了。当然不是所有的

男上司都可能成为女下属的艳遇对象，这一点跟男上司婚否无关，而跟他人的人格魅力密切相关。

临界条件：

- (1) 男上司刚调进来。
- (2) 每天将下巴刮得铁青铁青。
- (3) 基本上不苟言笑，有一些神秘感。
- (4) 却在适当的场合对女士嘘寒问暖。

丈夫冷漠抑或花心

这样的丈夫使妻子发生艳遇的概率大大提高了。有一些报复，有一些感伤，

有一些渴盼。一个电话，一次聚会，一场邂逅。采取什么样的手段或方式其实并不重要，重要的是这时的妻子要有所作为。对方不一定要很有魅力但必须善解人意；不一定事业有成但要懂得呵护；不一定要讨女人欢心但必须用情专一。这时的女人寻找艳遇实际上是寻找理想状态的爱情抑或爱人。被艳遇上的男人则压力重重；这样的情感是否太沉重？

临界条件：

- (1) 女人是深爱丈夫的。
- (2) 丈夫却游戏情感。
- (3) 出现了一个善解人意、用情专一的男人。

爱在异国他乡

实际上这是说一种特定时空下可能发生的艳遇。比如电视剧《百老汇 100 号》，比如剧中的齐诗纓和金大师。一对已婚男女(爱人不是对方)，同在异国他乡一个屋檐下，时间是三年，艳遇怎能不顺理成章发生呢？男人可能生理上的孤寂大于心理上的，但女人恰好相反。艳遇众目睽睽地进行，齐诗纓的女性弱点被画家金大师牢牢抓住。所以出了国的女人最好选择独居。但独居就没事了吗？

临界条件：

- (1) 有一个留学生聚会。
- (2) 时间是中秋节、元宵节或情人节。
- (3) 各自的爱人都不在身边。

坏小子 酷小子 另类小子

都是有个性的小子。这样的小子少女们喜欢，少妇甚至中年妇女也可能喜欢。据说现在是新坏男人时代。新坏男人在愿意负责任的时候负点责任，在不愿负责任的时候绝不委屈自己。女人们感觉这样的男人很亲切，很真实，不道貌岸然，便可能产生亲近的愿望。酷小子是道格拉斯的弟弟或儿子，但又比道有冲劲有活力，是女人“一夜情”的最佳艳遇对象——但也仅仅适合一夜时间，时间久了酷就成纸老虎了。

另类的男人是玩艺术、玩边缘感觉的。可能留辫子可能秃瓢，可能有工作可能无业，可能负责任也可能不负责任——在这点上另类小子与坏小子没什么区别。女人们艳遇上这些个性小子是对某种感觉或情调的寻寻觅觅，结局大抵逃不出“浅尝辄止”四个字。

临界条件：

- (1) 有可能陷进去的女人有一些冒险心理。
- (2) 可能未婚。
- (3) 也可能已婚但婚后生活平淡如水。

博主编后语：这些艳遇，按老年人的说法是世风日下，按广告商的说法是机会多多，按小朋友的说法是好玩又有奖，按“拿今天赌明天”的“赌徒”的说法是不管以后将如何结束；按流行歌手的说法是给我感觉……何况，在女人的意识深处，或多或少都会对性有不切实际的幻想，在一般情况下，男人女人都不会轻易冒险，但在外部和内部条件许可的情况下，这种事情发生的概率将大为提高。

婚外红颜蓝颜的本质是什么？

处理婚外异性友谊的黄金铁律



爱燕双飞

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4ae876850100me8a.html

编者按：婚外异性交往仅仅只有友谊，或者说只能仅仅保留友谊吗？一旦超越友谊应该怎么办呢？本文作者提出了自己的理想化原则。希望能够引起更多朋友关注，并参与讨论。也许，只有天下已婚男女都只有友谊而无其它，则我们这个世界也许就真的“清净”了。但，性学还研究什么呢？

婚外有真正的异性知己友谊吗？如何处理婚外异性知己友谊？结婚后真正的红颜蓝颜知己在哪里？

以下的情感倾诉内容由于当事人希望保密，因此进行了一些修改和删减。其实这个案例非常有代表性，关于婚外异性知己的例子也具有普遍性，网友完全不必对号入座。**情感倾诉主题：这种异性友谊应如何处理？**

爱燕双飞老师：您好！

看了你给网友们的回信，觉得你是一位善于理智分析问题的情感专家，我也有一段感情故事，自己觉得很迷乱，因此特写信向你请教。

我有一位婚外的异性朋友，相识N年多了，我们志趣相投，相互欣赏，他当我是知己，什么事都跟我说，前些年两人来往比较密切，我们会一起吃吃饭，聊聊天。最近几个月来，他不是常约我，我也不怎么主动，因此我们的交往疏淡了一些，但我们还是来往，感觉他还是比较在意我、关心我，不想因此而断了关系。我们似乎都有这种感觉，喜欢与对方交往，但又怕伤害对方，破坏家庭幸福，言语上他会委婉的形式表达过他对我喜爱，但从未有越轨行为，两人甚至连手都没有牵过。我跟他有过多次单独会面，我不敢向我先生透露，因为说不清楚，因此心里常常觉得内疚。但我跟他确实有遇知音般的默契感，我和他的人品人格在朋友中也还是很受人尊重的。只是我担心长期以来，会发生情变，因为任何理智的人都有失足的可能。只是对方没有对我做什么不该做的事，自己贸然断绝跟他来往，太不近人情，心里也舍弃不了，因此内心很矛盾。

我想向你请教，他对我到底是一种什么样的心态，我是否还应该跟他继续来往？如果继续来往，我应该如何做，才能使这段感情维持在夫妻下，朋友上的境界。期盼您的回复，谢谢！

很多已婚男女，总喜欢玩所谓的红颜蓝颜，而且冠冕堂皇似乎理由十足，在我看来，根本是站不住脚的。没有真正的异性知己，知己只是因为距离不够近，走得近了，接触多了，要求多了，知己就必然会消失。**所谓的异性知己或者很多人所说的所谓红颜蓝颜，迟早会走向暧昧关系，因为这种友谊的尺度太难把握，志趣相投，相互欣赏，却不会爱上他或她，这太难做到！**当然，这种爱可能开始只是在潜意识中，你并不能一下子发现自己的这种爱，这种爱也是在不知不觉间悄悄在你内心生根并发芽的，甚至将你自己都骗过去了。**你由于已婚的关系，可能会有意识进行抑制，但抑制只能是一时的，时间一久或在某种特别的时候就容易出问题，特别是在你的婚姻出现问题时。**而婚姻永远都是会有问题的，夫妻永远都是会有矛盾的，当这种时候出现的时候，你最先想到的可能就是你的那位异性知己，找他或她倾诉，此时的你，情感免疫力是最低的，极可能走火入魔由所谓的知己正式步入情人关系，对婚姻的伤害是无可挽回的。

我认同“君子之交淡如水”的异性友谊，但一向不太主张所谓的婚外异性知己红颜蓝颜，在我看来，结婚后的异性知己红颜蓝颜其实质就是精神出轨，最终可能会走向身体出轨。

我奉劝各位已婚的男女，最好能对异性友谊保持必要的分寸和尺度，不要老弄些知己红颜蓝颜的游戏。所谓的异性知己红颜蓝颜听起来很上档次，似乎很像文化人，其实潜藏着对婚姻的极大破坏力。**异性友谊可以有，但要保持适当的距离，不要走得太近，想要避免今后的尴尬和纠结，就要一开始别走太近。**

人的理性和控制力是有限的，特别是婚姻进入平淡期或夫妻闹意见时，人的免疫力是非常低的，低得超出你的预期，此时的婚外异性知己其实对婚姻最具破坏力，当然，你本来就想玩这种暧昧游戏那就无话可说。

“只是我担心长期以来，会发生情变，因为任何理智的人都有失足的可能。” 这是大实话！

可已经有了这种异性关系，有走入暧昧的危险，该怎么办？但对方没有做什么不该做的事，贸然断绝来往，似乎太不近人情，心里也舍弃不了，因此内心很矛盾。既然你内心已起了波澜，想要再保持淡然其实已经是不可能的，如果继续交往下去，可以说出事的概率 99%，而至于男人那边，我想男人想保持单纯的友谊这种可能性更小，当然不是说他人品不好，也不是说他别有用心，只是感情这种事实太难把握，如果你不想伤害自己的爱人，也为了对方的家庭好的话，我的建议是慢慢远离他，我不建议你们继续来往，否则真的极有可能走向出轨。

至于如何断绝，当然不必突然不理它，毕竟你们目前也确实只是友谊，并没有突破最后一层窗户纸，但离暧昧已非常近了。你想使这段感情维持在夫妻下朋友上的境界，这种愿望当然是好的，但基本不可能做得到，除非你是不食人间烟火的圣人。其实很多人都希望拥有这样的一种婚外异性密切关系，但所谓的情人下朋友上的关系是不存在的，只不过是很多人寻求异性知己的借口和心理安慰，可以明确地说，这种关系在理论上存在，在现实中基本上很难做到！不要打着知己旗号玩暧昧！也不要对自己过于自信！

其实只要你们不刻意去加热关系，“不主动”就是最好的淡化方式，慢慢地就会疏淡。事实上你们已经开始有疏淡的表现，但人心总是有些贪的，淡了又舍不得，这当然是很正常的反应，但你要主动克服这种心理，不要总是去主动点燃本已开始有淡化迹象的异性关系，否则反复纠结下去，要么真的走向身体的出轨，要么可能最终连残存的一点美好印象都没有，连普通的人与人之间关系都没有了，甚至反目。

另外，不妨再从你爱人的角度来考虑这个问题，将心比心，你愿意你的爱人也跟婚外的异性有这种密切的所谓知己关系吗？尽管看起来正大当明，但你受得了吗？我想大多数人知道了另一半在婚外有异性知己会疯的！你难道不在乎你的爱人吗？在我看来，很多人对婚外异性的欣赏只是因为距离，真有那么一天你们也做了夫妻，同样又会生厌，又不是知己了。夫妻关系和谐的一个前提就是“己所不欲勿施于人”，其实这是任何人与人关系的前提。可以做朋友，但不要做知己，知己的关系对已婚的人来说过于亲近，容易走向暧昧！

与其老是花时间发展所谓的婚外异性知己，不如多花一些精力在如何处理好夫妻关系上，让爱人成为知己。有的人说，夫妻怎么可能是知己？不红脸就不错了，显然这是一种偏见和误区。夫妻本来就是知己，一个异性，你能够跟他或她相爱，并将一生的幸福交给他或她，难道连知己都不是吗？难道你不欣赏他或她吗？否则怎么结婚？当然你可能为了势利的原因结婚，但你就太俗气了，有什么资格谈红颜蓝颜？在我看来，知己比普通朋友更进一步，夫妻则比知己更进一步，既然可以成为夫妻，为什么不可以是知己？夫妻当然是知己！讨厌那种为了势利目的而结婚，然后又到婚外玩红颜游戏。知己之所以为知己，最主要的是不会看对方的缺点只看优点，去欣赏而不去挑剔，没有苛求是成为知己的前提。改变角度，转变观念，夫妻少一些挑剔和苛求，多一些欣赏，爱人就是你的知己，爱人本来就是你的知己，何必总是费尽心思到婚外找所谓的红颜或蓝颜知己？

从一夜情看上海女人与北京女人的差别

世君

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4a3659510100e1jk.html



一、地点

1、家

如果你把一个女人带回家并盘算与她产生一夜情，你们基础也已经通过先前的交换而达成了共识，在这样的先决条件下：

上海女人一进门就会问，哇，你这房子是租的还是买的？

即便她们不明说也会绕着弯子弄明白。如果你的房子是租的，她们可能会在床上表示地清高一些，第二天拍拍屁股就走了，如果你的住处过于寒碜，她扭头就走的可能性也不是没有；如果你的房子是买的，她们很可能随即就在床上跟你谈起了情感，谈上一夜也不知疲乏，非要让你爱上她不可，她盼望你把她当成好不容易才弄到手的女朋友，最好当天晚上什么也不要发生，只有这样你才有可能娶她为妻，因为她是纯粹的，她们会在事后否定自己的一夜情初衷。

上海女人总是不失时机地寻找有房男人，哪怕是一夜情也不放过。为什么呢？因为上海房价太高了。

而北京女人，一进门就会说，哇，你这床真不错，我想先洗个澡。

她们就是这么随性，一夜情就是一夜情，你的房子是租的还是买的跟她没关系，她是要跟你做爱，而不是要跟房子做爱，他们更不想通过一夜情的方法找个可以托付终身的男朋友，否则不但对不起自己也对不起老公。这一点她们理得很明白，很正派。

因为工作关系，我在上海和北京都租过房子，在宿舍发生的一夜情也有过几次。上海女人对于一夜情的房间产权非常关切，我经常遭到质问，我也曾经因为这个而大声赶那些女人“滚！”；北京女人从来不问这个，她们只关怀床的宽度，窗户的透明度、暖气的温度以及你的态度、硬度乃至长度，我总是爱上这些女人，绝不撒谎。我在上海从来没有喜欢过谁，自从我来到北京之后我发明我玩不起一

夜情了，因为我总是带着情感与北京女人发生一夜情。

2、酒店

如果你与某女人约好在某酒店的房间产生一夜情。

对于上海女人来说：房间的价钱直接决议着一夜情的质量。她们盼望着物的刺激，奢华的酒店，再远的距离也不惜巨金打车前往。即便你是阳痿也没关系，只要你开了价钱不菲的房间，她们就会抚慰你说没关系，第一次太紧张了，下一次就会好了。为什么这样呢，因为上海男人都是这样，她们习性了。

对于北京女人来说：你人格的魅力与人“身”的价值直接决议了一夜情的质量。她们盼望性的刺激，如果你性功能有了障碍，那再好的房间又有什么用呢？非常坦然。如果你不行，她们不会虚假地抚慰你，她们留给你的将是无情的讥笑。她们会暗示你，性功能不行就不要来忽悠咱北京女人。

二、动机

从我上述内容可以看出，上海女人做事动机不纯，目标也不明白，不知道自己需要什么，在性欲与物欲的边沿苦苦挣扎，总是空想兼而得之，总是带着好处与妄图，多么可耻。单就这一点来看，我们不怪上海女人，要怪就怪那居高不下的房价。

而北京的外来人口多是凶悍的北方人，他们健壮的体魄大多是吃牛羊肉和高丽参长大的，能不膘悍吗？他们的性功效一直强于南方人，健全的性功效缔造了刚强的性文化并时刻保卫着北京城的文化**们，对于她们来说，性功效不存在下一次，一夜情也不存在下一次。我喜欢北京女人的脾气。

所以，我们经常听到上海女人躺在床上喊：不要！不要！我们也经常听到北京女人躺在床上大呼：还要！还要。如果要你选择，你会选择哪一种。你盼望驯服对方还是满足自己？你善于践踏还是喜欢协调？我想这要依据不同男人的性功能状态与性文化品位来做决议。

三、条件

与上海女人产生一夜情的条件是非常刻薄的，你要不知疲倦地诱惑她、溺爱她、关怀她，即便是个黄脸婆，你要想把她弄上床，没有一万字的聊天记载或一千分钟的通话时光就别想怎么怎么着，战线极长。明明跟你会晤就是为了一夜情却偏要说自己只是想多个朋友多条路。多你个大头鬼！我真的哪天在上海混得无路可走了，你真的会来帮我？早就没影儿了。我倒是遇到不少上海女人向我借钱不还的，但我还从来没向她们借过一分钱，无论在我多么穷困潦倒的时候。

与北京女人发生一夜情不讲什么条件，看缘分，非常随机。话不投机三句多，相见恨晚一夜情。她们的目的很明白，哪些男人不能要，哪些男人可以尝试，哪些男人是最佳人选，它们一肚子数，如果你非要她们给出一个权衡尺度，只有一个，那就是人品与人格。而上海女人呢？不知道自己喜欢哪种类型的男人，老少通吃，任何男人都想尝试一下，如果说权衡尺度，只有一个，那就是金钱与位置。

四、厕所

上海女人与你吃饭、开房间的时候如果要去厕所，她们必定不忘把她的皮包或钱夹带进厕所。北京女人不是这样的，她们上厕所就是上厕所，拿包餐巾纸就去了，光亮磊落，基本就不担忧你会翻看他的皮包或窃取她的财物。如果要你选择，你会选择哪种女人？

即将上床的两个人，还有什么不能公开呢？你担忧你惧怕就不要出来乱搞！难道我会趁你上厕所的时机拿着你的皮包单溜了？难道你的魅力还比不上一个钱包？也太便宜了吧！

我还是要说，我不怪上海女人，要怪就怪上海这座非人的城市，人与人之间太缺少信赖，就连一夜情也不能幸免。

五、事后

一夜情停止之后。上海女人有两种态度供自己选择，一种就是要你送她走，要你给她卖药，甚至还要你付给她单程或双程的路费；另一种就是变得小鸟依人，要你付义务，要你跟她恋爱，总之一句话，你别想轻易脱身，别认为你占了个廉价就想得意忘形了。更恐怖的是她哪天一不警惕不知道怀了谁的孩子却到处找你要钱。

北京女人呢，完整平等，事后很高兴地与你分手，你不用担忧避孕药的事情，人自己做事自己负责，不用你费心，你是男人，你有很多事情要做，你要建设首都你要养家糊口，大家都不容易，她们不会给你制作任何麻烦，即便怀孕了也不会厚着脸皮来找你，至多在电话中对你的命中率表现一下小小的赞扬。你说，这样的女人你能不喜欢吗？

六、套子

上海女人戴套子不是为了防止怀孕，而是为了让你不能真正地占有她，她们有时候宁可帮你“咬”也不让你真正地进入，她们的嘴比她们的**要勇敢和卑下了很多。在她们看来，处女膜可以证明自己的贞洁，避孕套可以坚持自己的纯粹。她们以为，戴套子做爱就等于没做，只要你不射进去她就不会付出情感。所以上海男人有句话：不怕女人不怀孕，就怕自己得性病。

北京女人戴套子重要是为了防止得病，所以一般情形下她们宁可不做也不愿意戴套子，她们觉得戴套子是对别人的不信赖与不尊敬，也是对自己的极大凌辱。关于这一点我很同意，我一直以为戴套做爱是人类极其可耻的行动，是损失人性的野兽风格。所以北京男人有句话：不怕自己不得病，就怕女人不怀孕。

七、姿势

上床之后，上海女人总是请求你先关灯、拉窗帘，然后她蜷缩着身子躺在那里捂着脸伪装痛苦，其实内心窃喜，完事之后对你千叮嘱万吩咐不要把这事透露出去，她们看待一夜情的态度是偷偷摸摸的，她们是见不得阳光的。她们不想因为一次微不足道的一夜情而让自己身败名裂、家破人亡。一句话，靠男人赡养的上海女人是离不起婚的。

曾经有一上海少妇开着小车过来跟我一夜情，成果第二天早上退房之后，我发明她前后两块车牌照分离被她用三片小护垫贴了起来。我觉得自己受到了凌辱，懊悔莫及。交警怎么也不管管这帮不守规矩的女人！

上床之后，北京女人会迫不及待地与你拥抱、亲吻，哪管什么灯什么窗帘的，谁要偷看就看吧，无所谓，说白了不就那几个俗不可耐的器官吗？她们会趴在你的身上，张开双臂将你紧紧拥抱，就好像拥抱了整个地球；你也可以趴在她们的身上，她们同样会张开双臂将你紧紧拥抱，就好像拥抱了整个宇宙。北京女人的肢体动作非常舒展，因为她们活得很坦然，不像上海女人那样缩成一团就跟一佝偻病人一样，想模拟日本 SM 女尤还是怎么着？

女人喜欢床上技巧好的男人

一位高级白领女性的自述

周晓群

http://blog.sina.com.cn/s/blog_5318383801001y48.html?tj=1



我是一家德资跨国公司的高级白领，自从进入这家公司至今已经十年，我从一个小职员逐步升至位公司的部门总经理，在上海也属于那种有房有车生活体面受人尊重的白领族群，然而，过了年我就已经 36 岁了，还是一个未曾婚嫁的大龄剩女，在别人看来似乎我拥有博士学位又是公司高管，没有合适的对象完全是由于自己的要求太高，以至到现在仍然孤身一人。

其实不然，我在大学念书的时候曾经有过一个男朋友的，到了大四的时候两人在校外合租同居过一段时间。起先，他老是找借口赖在我的房间不肯走，考虑到既然是恋人也就没好意思轰他走，慢慢的他的胆子也就越来越大行为也就越来越放肆，不过我自己也很喜欢他对我的温柔体贴，也喜欢他抚摸我的那种感觉，后来，他竟然就爬上我的床，从此，我们更象夫妻那样了。然而，不知是我的感

觉太迟钝还是他的技巧太差，每次我都感觉不到夫妻生活给我带来那种原始的性愉悦，由于我初尝禁果，不知道高潮是一种什么样的状况，因此，每次我都会很配合地假装高潮，心想只要他高兴就好。

大学毕业，他考上了澳大利亚悉尼大学的研究生，而我那时则留在了国内。然而，万万没有想到的是，还不到一年时间他就发来邮件，说他已经爱上了一位台湾的女孩，还说要跟我分手，由此，我们之间的恋情也就无疾而终了。

一年后，我考到了德国汉堡读研，期间认识了一位德国的小伙子帅哥汉斯，也不知道怎么的，在他的疯狂追求下，我矜持了二年终于投降，于是，我们便同居在一起了，要不是发生了严重的交通意外而让汉斯命丧黄泉，或许我们早就已经结婚，也不至于到了三十多岁还嫁不出去。

和汉斯同居在一起的那段岁月，或许是我生命中最快乐的时间，每天，我们一起到学校上课，回来后我会给他做许许多多好吃的中国菜，也让他一直赞不绝口，当然，在德国我们这些成年人是没有象国内那么多观念约束的，男女之间的事情只要不违法是绝对不会有人来干扰的。

有着标准日尔曼民族血统的汉斯高大威猛，一米九的身高加上健壮的体魄，让我感到很有安全感，而他在床上的威猛更是让我如痴如狂，绝对比我那负心的前男友更能让我体会到性的快乐，以至我慢慢的更加喜欢和汉斯在一起，他也表示毕业后会跟我结婚并会跟我一起回到中国发展。

然而，天有不测风云，一次他自己驾车从柏林返回学校的途中不幸被一辆失控的卡车撞了，汉斯当场就被撞身亡。

我是在汉斯的葬礼上见到他父母的，他那慈祥的父亲还劝慰我不要伤心了，告诉我他的儿子正在天堂看着我们，还让我到他位于柏林郊区的别墅去做客，然而，我没有他们西方人的那种豁达，汉斯的死让我的感情沉沦了好几年。

回到了国内，父母和亲戚也曾经帮我介绍过好几个对象，可我的骨子里总是忘不了汉斯的音容笑貌，我总是会自觉或不自觉的把新男朋友跟汉斯比较，以至总让我找不到恋爱的那份感觉。

当然，有时出差在外，我心血来潮或感到空虚寂寞时偶尔也会找个鸭子来排遣自己内心的孤独，然而，也许是鸭子们体力严重透支，每次都让我感到自己是在跟那个负心的前男友在隔靴搔痒，后来，我更是逐渐对男人失去了信心，总感到没有一个男人能像汉斯那样让我心情舒畅感情愉悦。

现在，过了年我已经36岁了，我也知道如果自己再不赶紧嫁人，自己这辈子梦寐以求想要一个真正属于自己的家的愿望很有可能就会落空。然而，即便不说这个男人是否有强大的事业是否有足够的钱，可要我嫁一个连床上功夫都无法令我满意的男人，而且还要让我跟这样的男人生活一辈子，岂不让我如同生活在地狱里一样，如果真的让我遇到了那样的男人，那我还不如不结婚了。

女人的一辈子不求男人大富大贵，因为绝大多数的女人都不可能成为有钱人家的阔太太，但是，女人起码应该嫁给能给自己带来性愉悦的那个男人吧？就像汉斯那样的男子汉，善解人意又床上功夫了得。

我不知道自己命中是否会再次遇到像汉斯那样高大威猛又强壮的男人，我真的很渴望自己能够在新年钟声敲响前把自己嫁了。

我不缺钱，我只想找一个像汉斯那样强壮并能在床上给我带来快乐的男人。

编后：其实，如果仅仅是为了嫁人，男人的床上技巧并不重要。毕竟，婚姻不是仅仅为了性乐，婚姻还有更多的功能。所以本文仅供参考。

日本老婆真的比中国老婆强？



叶天

http://blog.sina.com.cn/s/blog_51437fb70100m5a5.html

当今之中国，男人为女人服务正在成为一种美德，也开始明白让老婆快乐老公才快乐，懂得尊重女人才能尊重性，尊重性才能享受到真正的性快乐！这是一种进步！而老婆究竟该是什么样，叶天认为一切都缘于你对“家”的理解！

什么是“老婆”？为什么要老婆？要什么样的“老婆”？

什么是“家”？为什么要家？要什么样的“家”？

想要“老婆”、想做“老婆”、想成“家”之前你最好搞个明白！

最近，网络上流行一篇“我的日本老婆，比全中国的女人都强”的文章，是一个中国男人娶了日本老婆后的感言，很有意思，也值得思考，现转录于下，供大家讨论：

我以我的亲身经历发现，我的日本老婆，“在这方面”比全中国女人强 10 倍！中国愤青会奇怪到底是哪方面比全中国女人强 10 倍呢？你且听我慢慢讲来！绝不夸大其词。

我出生在中国，十八岁到的日本，本人在日本打滚了多年，也吃了不少苦，东京大学毕业后，应聘到一家不错的日本大公司就职。当时可爱的女同事高织久美小姐的办公桌正好在我对面，加上她会一点中文，每天我们之间总有很多共同语言，不久我们便如胶似漆，成了恋人。

可能很多人都知道：最幸福的生活，莫过于娶个日本老婆，雇个中国厨子，请个法国管家。法国管家咱请不起，但中国厨子本人足以胜任，现在中国男人哪个不擅长弄几个小菜？得！世上没有完美的事，最幸福的生活能占有两样已经不错了。

半年后，我和这个日本女人成了夫妻！

在我们结婚后，我极力使自己不要养成日本男人那种的大男子主义习气，一下班便使出我的拿手好戏，不一会，一桌色香味俱全的饭菜便上了桌，在妻子不停的谢谢和夸奖声中，我有一种得意和满足。心想，怎样？还是我们中国男人优

秀吧！可好景不常，一个月后，妻子突然提出要辞职，原因是不愿让同事笑话她的丈夫。

中国可能人不知道日本是有这个陋习，结婚后，妻子仍然工作的话，同事会笑话你：连老婆都养活不起还算什么男人？架不住妻子的死磨硬缠，便同意她辞了工作！

我的日本妻子荣升“家庭主妇”后，兴奋的不得了。每当我下班回家，她总是一边“您回来啦！”一边疾步迎接到门口，又是道辛苦，又是递拖鞋、换衣服，殷勤的让人有时受不了这种日本式礼节。

并且，日本妇女对“家庭妇女”一词从不避讳，相反颇有自豪感，日本社会始终认为，妇女很好地照顾丈夫和孩子就是很好地为国家奉献，因此，很多颇有成就的女性，一旦结婚便主动选择回到家里主持内务。虽然，有了“内务大臣”，但和往常一样，我依然一进门便帮厨做菜，不失中国男人的本色，但很快我便发现，我越勤快，妻子的情绪越是沮丧，这下我搞不懂了，是我不够模范丈夫？还是她在家感到寂寞？

我的日本妻子的情绪越来越不好，虽然对我上下班迎送的礼节依旧到位，但明显不如以往那般天真快乐，有时见她两眼哭得红肿，我发现我们的婚姻出了问题。

这一天休假，我开车带她去河口湖看风景，希望能在她好的心情下与她好好谈谈。我检讨自己并追问是什么原因造成我们出现矛盾？

日本妻子好半天才吞吞吐吐地说：“其实，我一直都想和你谈，但你那么辛苦，我不好意思给你添麻烦！另外，因你不是日本人，我怕说不好会伤你自尊。”

“你只管说，我不介意。”

她犹豫了一会儿终于开口：“你没有意识到你们中国男人很自私吗？你在公司里那么出色，那么有成就，可你回到家还要做饭，无理地抢去我的工作，你让我觉得自己好象没有价值了，特别是每当我的朋友来家里时，你总是有意识地表现自己，又烧菜又端茶，显得我好无能、不贤惠，让我在姐妹们面前很自卑啊。你替我想想，我也同样需要成就感呀！”

我的天啊！日本女人竟是这样的思维方式啊？中国妻子心中的模范丈夫，在日本妻子眼里竟是缺点！

从此以后，我尽力模仿日本男人，每天下班先呼朋唤友去喝酒聊天，然后回家伸展在沙发上，一张报、一杯茶，尽情享受饭来张口、衣来伸手的生活，大男子主义那才叫十足！

回头看妻子，兴高采烈、忙前忙后，温柔十足！这方面，是不是比中国女子强十倍？中国女人做一点家务，好像为家里做了天大的抱屈事一样，并不开心。

呵呵，日子一长，这样的日子我还忍受不下去，天天下班和同事喝得头昏脑涨实在遭罪，于是借故逃酒，回到家妻子有意显示她的日本料理，每天都是寿司、刺身、烤鱼，煮物，吃得我大倒胃口，于是周末当妻子外出不在家时，乘机扎上围裙下橱，烧几个中国小菜，那时感觉才叫过瘾，才叫生活啊！

我的日本妻子，是世上最可爱的妻子！中国女人永远比不了的！我很幸福，你们这些中国男人羡慕我吧！

编后语：曾经，全世界都认为娶个日本女人最幸福。日本女人这样的做法就能让丈夫成为顶天立地的男人吗？中国女人是否会对此不屑一顾呢？男人和女人在家庭中到底是什么？这是真幸福还是伪幸福？国情不同还是真正的夫妻之道？中国女人真的不如日本女人？老婆是什么？家究竟是什么？你怎么看呢？

做三就是这待遇

鱼顺顺

<http://yushunshun.blog.sohu.com/161747135.html>

读者来信：

这段感情让我身心交瘁，我想寻求一个解脱的途径，自己试过好多次离开他，他也是真心爱我，也知道这份感情给我带来的痛苦，所以他说只要我觉得累、想离开他，随时都可以告诉他，但每一次都是我自己不能坚持下去。每一次试图分开，既给自己带来莫大痛苦，又让他觉得身心疲惫，最后结果是我们又一次走到一起。

刚刚认识他时，我的婚姻处于危机中，因为丈夫性格上的一些缺陷，我们的离婚之战打得如火如荼，所有伤害我都一一承受了，只求能早日走出失败的婚姻。一个偶然的工作机会让我们相识，后来几次接触中相互留了电话号码。我想我们在一开始都有些让对方欣赏的地方吧，要不怎么会在工作没来往后还发短信问候呢？从开始约会到真正走到一起没经过多长时间，我因感情受挫，想在他那找一份心灵的慰藉，他因婚姻平淡，想在我这里找一分新鲜感。后来一点点用了真心，我和他都是，他曾说过，接触越深，越感觉我的好，越怕伤害我。我们就这样热切的相互爱着，甚至考虑过能不能真正生活在一起。但后来都发现根本做不到，他不能放弃家庭，而我和丈夫也只是分居了，他并不想真正和我离婚。

就这样，稀里糊涂地一头陷进这份爱恋中，一开始是甜的，后来一点点变成了苦的。我想所有没结果的爱情都是这样走过来的吧，等我真正体会到痛苦、想回头时，才发现好难！我们是去年元旦前几天认识的，一起走过了一年快乐甜蜜的时光，我常常请假和他一起出去玩一整天，不管做什么，只要有他就觉得有意义。除了节假日，我每天都会接到他的电话，有时说他今天会很忙或不方便，大多数是说他要马上过来看我。我总是静静的等他电话，等他到来，因为他妻子多疑敏感，我就尽量不主动打电话给他。本以为我们会这样爱一辈子，但随着时间一天天过去，寂寞和孤单一点点来到心里，这种感觉在每一个节假日尤为明显，我总是形只影单地自己过节假日，我开始委屈，为这些不公平跟他发脾气，每次他都无奈地说，不是不想给我，而是给不了我。

就在我苦苦挣扎的时候，我们的感情又遭遇了很大打击，因为常常深夜给他发短信诉说苦闷，他妻子在他手机草稿箱里看到了一条没有发出的安慰我的短信。那时马上就要过春节了，他突然用公话打给我，说以后陌生电话都不要再接、包括他手机。然后他就从我的世界消失了，我唯一能找他的地方，是我们一直联系的邮箱。我发给他的无数封邮件都石沉大海，过节前一天再次接到他电话，他说因为那条短信，他妻子调出了通话详单，已知他身边有女人，他现在不能再找我了。我痛苦地说，你走吧，走了就永远不要来找我。于是好多好多天我没有再上那邮箱看，不是不想去，是没勇气，怕看到他真就这样从我的世界里走了。

直到情人节那天，我对自己说，不管是什么都勇敢去面对吧。然后我看见了写来的思念，看见了他写下的痛苦。

那时他和妻子在她老家过年，她的脾气火爆让他几乎快要承受不了，每天睁开眼到深夜，她都在吵架纠缠，直到他父亲因意外住院才渐渐平息。我在他的字里行间又看到了希望和爱，我坚定地对他说，我会等他回来。我以为我们的爱就像藏语里的格桑梅朵，越是遇到风雨越是坚强，越是开得美丽。但事实是，从春节过后到现在，我却一直处在说不出的痛苦和不安中。我们仍然相爱，但这份爱和从前不一样了，他改变了好多，不再像从前那样一有空就来看我，他说再也不能让他妻子知道我们还联系，否则事业家庭都会没了。不能再用以前的号码打电话，只能用公用电话，我不能再给他打电话、只能等他的电话。今年他的事业比去年成熟了很多，整天非常忙，好容易忙完了，回家时间又到了，稍晚回去一点，妻子的电话就会打过来，他不敢再轻易撒谎，就只有舍弃给我的时间了。

我经常是好多天一个人过，没有电话，没有短信，没有邮件，更没有他。虽然他一再说无论做什么都会把我放心上，可我怎么一点儿也感觉不到呢？没有他的日子里我忧虑，不安，痛苦，难过，总担心他是不是不再爱我了，是不是因为他妻子知道了，他就从心里把我放开了。见面的时候这些疑虑又会一扫而光，在他身边的幸福感把那些心事都赶走了，所有不安都消失了。但一转身，它们又统统回到我心里，没有他的日子实在太难捱了。今年过生日时，我想他肯定会好好陪我一天，可是刚到一起，一份一直没签下来的合同终于有了眉目，他要马上去签字，分开时他说好忙完了再来看我，我等到下午却是他已经回家的消息。那一瞬间我绝望了，感觉自己在心里已变得那么轻淡。我不听他的道歉，不听他的解释，整整半个多月没见他，唯一做的只是每天到邮箱里看看有没有他发来的邮件，偶尔会给他发邮件。

一天天过去，我又开始想念他，接他电话时心里想的是不见面，口里却答应了。就这样一时下了决心要分开，一时又想好好爱他，这感觉把我折磨得痛苦不堪，也让他很疲惫。有时刚刚好了、觉得这份爱有希望了，又因一些事情让我再次泪流满面，就像那天早上他好不容易来看我一小会儿，说着说着话却差点把我名字喊成了她的，虽然只说出了一个字，却让我的心一下变成灰色了。他走后我一个人在街上，泪水和着雨水淌下，这份感情我付出太多了，所以才这么不舍得他，这份感情他用的也是真心，所以才这么不舍得我。

半年多来，我的婚姻有了很大转机，如今丈夫为我改变了很多，我能感觉到丈夫是真的爱我、爱这个家，如果我能从心里彻底放开他，我想我今后的婚姻生活也会很幸福，可是在这一年多里，也许是投入感情太多了，想收回来却变得那么不容易，每次都是半途而废！我恨自己什么道理都明白，又怎么也不能做到正确取舍，整天在痛苦漩涡里挣扎，身体和心里都快要变得不属于自己了，我真的需要人帮助，帮我走过这片沼泽地。

.....

某顺答复：

这是个很寻常的婚外情故事，有婚外情的一切特征，发生发展及结束，都没能超越寻常的情节，所以你的眼泪也好、伤心也罢，一点都不能打动某顺。其实，婚外情就是一碗臊子面，面还是那个面，吃还是那么吃，只不过臊子的不同，看上去有的面混沌一些，另一些面寡淡一些，更多的面则斑驳无章；碰着那胃口好、

逮啥就吃啥的主，只要是婚外情这碗面，甭管什么臊子什么配料什么佐菜，他都能呼啦啦一口气吞了，此谓饥不择食，你呢，恰恰也属于这中庸的大流，明明就是个面而已，你还是像吃鱼翅一样吸溜出老大的动静来。

说什么相爱，说什么他珍惜你、放不下你，从你的来信中我只看见了你的不离不弃，却没看到他的不忍不舍。别跟我说他是迫不得已。这世界没有迫不得已的事，只有自己想不想做的事，尤其是婚姻情感中没有被迫，只有乐意与否。一个男人若真爱你到覆水难收的地步，他会为你放弃一切的。名誉，事业，金钱，甚至整个国家的支持，英王爱德华都曾抛下，就为那个与他信仰都不同的异国寡妇，你爱的这个男人为你失去什么了？貌似人家什么也没失去，你却把灵魂丢在了他来去无踪的路上。

别给男人的贪欲找借口，你其实就是他包养的一个三，括弧，搞不好还是免单的二，括弧完，你这个三在他的情感世界里，既不是第一个，也不是最后一个，既不是最重要的那个，也不是最炫丽的那个，你只是他整个人生中的一个临时伴儿，他暂且在你这里抖抖精液歇歇脚，顺便哄他自己相信他有多重情重义、有多真诚厚道，之后，你哪来的，还得上哪去。因为他从没准备在你这建都安家，你只是个行营，供他性欲发作时应个急、临时睡睡罢了。可你却以为他给了你很多，证据是他过去能联络你时经常联络你，现在不能随便联络了，还能抽空来个蜻蜓点水——某顺就纳闷了，你说你介意老是等他的孤单、你说你不平自己一人过节的待遇，那你为什么不去找个整天能和你在一起的男人，而是专等他那难能可贵的大驾照临？即便是和自己的男人过不下去了，你也可以早早离婚，去寻个肯和你一起走完下半生的好男人，认真过寻常的小日子，干嘛吊在半空中，始终做这个从不准备离婚的男人的外室？

哦，你说你爱他，离不开他。我信你爱他，但我更信你这爱是拧巴的、自虐的。明明相好就是互娱互乐，双方乐完或一方不爱玩了，就得撒手另换娱乐方阵，你却当这游戏能玩一辈子……你把爱情当事业来经营了，可人家不乐意做你的合作伙伴，你一个人再催情再使劲，也只能是唱唱独角戏、演演双簧，自己一人高潮下就谢幕了。哭哭笑笑的只见你一人忙活，你不痛苦谁痛苦，你不累让谁累？友情提示：男人要给你天，你就用地接着，男人若只给你空气，那你就给他一阵风好了，千万不要激励自己去跟不想和你久长的人较劲，爱情是互动的游戏，是双方都乐意双方都嗨皮的事儿，一旦你不嗨皮他不乐意了，那你们之间就不是爱情，而只是你犯了花痴。

花痴病恐怕得靠男人来治疗，当然不是这个男人，也不是你那没感情的丈夫，而是另一个男人。目前另一个男人的影子还无踪迹，你的花痴症状一时半会也难消退，有眼泪有怨愤都是正常的，待病根去了，病状也就全然不在了。但病根什么时候能去除呢，新欢还没来，你对他的野心还没彻底泯灭，不妨先这么痛着、继续难受着吧。女人搞外遇就这样，不搞到精疲力竭、山水失色，女人都不会撒手。好在有了这次教训，你在下一个男人面前不会再这么痴狂了，此谓“做三一次，终身受教”，你还是感激他为好，感激他让你知道了你的斤两：即便他老婆再不是玩意儿，也比你重量沉很多，沉到他无论如何都不能抛了她、改要你了。

情愛悄悄話 調出激情好滋味

Arica

<http://tw.myblog.yahoo.com/arica6424>



“女人的騷，是女人動態的性感，或者說是女人對性感的生動表達，或者說是女人揮舞著性感對男人主動的攻擊。騷是不掩飾的最本質的女性魅力，是女人攻陷男人的積極而有力的武器。偶爾在老公或情人面前賣弄一下風騷，或許會讓你的男人興奮不已，對你疼愛有加。下面小編就教你幾招賣弄風騷的技巧吧，不過事先聲明一下，任何事情都是有限度的，適合而止才是最好的，一定要把握好啊，不要弄巧成拙。

第一，擺動屁股的樣子。女人的臀部是男人聚焦之處，所以女人高喊減肥卻不會在這上面努力。雖然《新娘不是我》的主角不是卡梅隆·迪亞茲，但她卻出盡風頭，就因為她的屁股。

第二，只穿絲質吊帶裙在屋裏走來走去。那種感覺就象一個亮麗的小貝殼在陽光下的沙灘上晃來晃去。格維尼絲在《新電話謀殺案》裏穿著淡綠色的絲質吊帶裙的場面特別性感，隨著她身體的扭動，晶亮柔滑的絲質輕撫著女人光滑細膩的皮膚，足以讓男人心跳加速。

第三，用舌尖反復輕舔嘴唇。嘴唇是打開女人身體的第一扇門，男人愛一個女人第一想到的是吻它。有意無意地舔著自己的嘴唇，實在是對男人欲望的挑逗。

第四，上身前傾乳溝若隱若現。這種姿態幾乎成了好萊塢的經典。從上世紀30年代的瑪琳·黛德麗，60年代的夢露，80年代的莎朗·斯通，90年代的安德森等性感明星，到不以姿色撩人的裘蒂·福斯特都選擇了這個充滿誘惑的姿態，說明這一招是女人非常有自信的殺手？。

第五，腦袋微傾不經意地弄長髮。古代佳人稱“搔首弄姿”，這一動作的神奇效果，不僅是以長髮向男人展示女人的第一性征，更是讓長髮披散在女人的肩頭，形成絕對性感的畫面。

第六，出浴後著浴衣示人。浴後的女人是出水芙蓉，香噴噴、滑溜溜，光潔而又有彈性的身體，浴衣懶散而松垮地用一根腰帶系在身上，令人感覺只要輕輕一動便會全部脫落，此情此景要男人不想入非非都很難。

第七，衣衫盡濕大方顯露身材。托爾斯泰說世界上所有最優美的曲線都集中在女人的身上，女人自知其價值。她在大雨中全身盡濕，但不會遮遮掩掩，發而毫不在乎地挺胸接受男人目光的檢閱。

第八，平滑的腹部和一個美麗的肚臍。不知道派翠克·斯維茲是不是真的很喜歡黛米·摩爾的腹部，至少每一個人看到他用手指在摩爾肚臍四周反復劃圈時，都被摩爾的性感肚皮打動了。雖然那裏沒有性愛的任何一個興奮點，卻刺激著所有人的視覺和觸覺。

第九，被擁抱和愛撫時表現出差怯。這並非矜持，恰恰相反是風騷，因為此時的差怯是男人興奮的助燃劑。面對男人的主動和熱情，女人的忸怩和靦腆實在有道不盡的風情。

第十，在床上採取主動。在柔和的燈光下穿著性感的內衣，抱住男人吻著他的耳垂噴著熱氣在他耳邊輕輕地說一聲“我要”，這是女人最性感的一刻，沒有任何男人可以拒絕。”

· 性保養

奇！褪黑激素可激发性欲

林觉敏

<http://sex.39.net/a/2010111/1528728.html>

好多人听说过褪黑激素可以使人昏昏欲睡，但一份研究报告可能会让你大吃一惊。意大利卡塔尼亚医学院的菲洛浦·佐格和里尼布塞在《大脑研究》杂志上发表的文章中说，褪黑激素可以提高雄性动物的性生活质量，至少对实验老鼠是这样。

他们发现，当给无性欲的实验鼠注射小剂量的褪黑激素后，小鼠出现性欲。原本有性欲但不能射精的小鼠在注射了褪黑激素之后可以成功地射精。作者认为，体内褪黑色素不足跟性活动能力下降有关，这点在心因性阳痿患者身上表现的更为明显。褪黑激素可能是通过作用在大脑的受体使有阳痿表现的动物恢复性功能。

过去已经有研究表明，褪黑激素在人体的睡眠-觉醒循环中扮演着重要的角色。人体内的褪黑激素水平在一天内随时间波动，大约有10次以上的波动跟晚上大脑松果体释放褪黑激素有关。口服剂量的褪黑激素会重新调整人体的生物钟，使人产生睡意。有些人把褪黑激素作为安眠类的药物来使用，发现服用之后他们的性欲被唤起了，但这些都一直被人们传为笑谈而未得到重视。

这项研究首次证明褪黑色素可以使患有阳痿的雄性动物全面恢复性功能。如果这些研究结果可被证明在人身上也是有效的，将引起有关临床应用方面的重视。

女性射液误区之我鉴

雨薇

http://blog.sina.com.cn/s/blog_632d42140100m3pi.html



提到女性射液的相关问题，市面上不同的杂志、网络信息会有不同的说法技巧等等，以至于不曾达到体会过的男男女女为此而晕头转向一头雾水。我以自己的感受体会总结了一些简要的重点，来解释一些我认为是错误误区的地方，希望能让人们少走些弯路，更快更准确的进入到那个乐园当中。

掌握正确的射液心态 摆脱内心的思想束缚

其实，射液只是一种方式，一种形式，是高潮的一种极致表现，但并非是最高的级别，我相信还有未知的更高的极致状态有待人们去发现。

有些女人会说，到处都在强调女人的射液高潮，让有些女性内心产生了负担自卑，担心自己的表现不够好，不能算是一个真正的女人。我想，这其实是某些女性内心对自我的不确定不自信，没能正确的去认识看待女性射液这个问题。

地球上大部分的人都是凡人，这个世上能有几个刘翔、刘易斯？能够不断的突破自我，在百米跑的冲刺中创造出新的世界纪录，我想，这样的人恐怕少之又少吧。但我没有看到有谁会去轻易的拿自己和他们做对比，谁都知道那是没有可比性的。

这就好像是每个人的性。每个个体都是独特的不同的，没有和旁人去对比的可比性。一旦你开始有这样的对比了，你就给自己设定了界限，套上了绳索。你给自己圈定类似这样的东西越多，你所能得到的射精机会就会越少。这就好像你给自己套上了许多的牵绊，你还怎么可能去自由呼吸呢？

所以，最重要的一点就是听凭自己身体的感觉，不要刻意去想怎样。有时，没有刻意的所为，反而能带给你无限的惊喜。难道人们每次的做爱都要先预想好自己要有几次高潮，要得到哪类高潮吗？……我想，性爱的美，就是因为没有预期没有定式，所以才会千变万化，让人迷恋。

罗马非一日建成 从基础做起 不要贪想一天就能吃成个胖子

谁也不是生下来就是个智者，都是从学习领悟中得到的智慧。性爱这门学科，也是需要有一个学习的过程的，并非我们生来就会就能够掌握。回首过往，我欣喜的看到发生在自己身上的变化，从一个无知近于性盲的状态，成长为如今对性能深刻领悟的地步，每一个成长脚步，都是自我不断努力得到的。所以，努力去学去尝试去练习，你就有可能获得进步取得成功。身体的能量是无止境的，如果你能不断的去发掘它，就会发现它所带给你的惊喜远远超出了自己的想象。

性爱的练习就好像是武功的练习，也是需要从低级开始慢慢来，逐渐向高级进阶的。据我的观察，现在大部分的女性基本属于无知无觉的状态，也就是没有被唤醒的状态。所以，总是会有许多女性说我的阴道没有感觉，我的G点没有感觉，我绝对不可能射精……这样的起始状态，怎么可能达到射精高潮呢？罗马不是一天就能建成的，就像你什么都不懂，是不可能一下子就学会射精的。

射精高潮应该是属于难度系数比较高的级别，需要有扎实的基础功力加上不断的练习才有可能达到的。我只能说是有可能达到，因为每个个体的差异性非常大。能达到者也存在迥异的差距，短则数月，长则数十年甚至一生，这也许和基因说也有关系。

要先学会让阴道唤醒，这是个比较缓慢的过程，不要心急，它是需要一些时日的。我觉得，阴道的敏感程度是会发生变化的，在不断开发练习的过程中会变得更加的易感。

女人学习高潮射精，就像小孩子学走路一样，在不能很好独立行走时，可以借助学步车等任何方式的帮助，而阴茎手指合适有益的玩具等等就像是学步车，是能够起到一定帮助作用的工具。虽然方式不同，但最终都是教会你独立行走。

至于所谓的指法、G点的位置……其实都是退而求其次的，照本宣科是最可怕的事情，书上说怎样你就怎样，是最害死人的。我们每个人都是不同的，阴道内的敏感点也是不尽相同的，不一定都在G点那里。只要你感觉到哪里更舒服更有感觉就可以了。每个人对手法都有不同的偏好，何必在意你是怎样飘入仙境的呢！

慢慢来，当女性阴道感觉变得越来越敏锐的时候，才是更容易获得射精高潮的好时机。因为人们重视它刺激它，越做越多，阴道这一区域接受刺激后肌肉就会变得越来越发达，更容易达到多次高潮，更容易接近射精高潮或是得到射精高潮。这样身体就能进入一个良性的循环之中，你就会发觉作为一个女人的奇妙快乐，感叹大自然是个多么神奇的创造者。

射精是需要内心情感参与的 并非单是身体的狂欢

有些女人错误的以为只要身体刺激的强度足够大，就能够达到射精的高潮了。其实，所谓生理上的反应有时还是需要心灵头脑参与的，至少这点在女人的身上是如此。

女性需要在安静的环境下，感觉到对这个男人产生了安全感后，才有可能达到射精的状态。射精高潮算是极致高潮的一种表达形式，女性只有在得到忘我的状态下，才更容易达到此种境界。

身心的合一，阴阳的合一，才能让女人获得极致的射精高潮。同样，这样的状态，也会激发出男人对女人的爱恋、迷恋、深深的眷恋。男女的肉体之欢，由此而引入到一个更深层次的境界。从身体之恋升华为了情感精神心灵的爱恋。这就是我所理解到的女性射精的唯美感受，一种发自内心的满足感、充实感、欣喜感、幸福感，一种觉得生而为女人的自豪快乐感。

心中要充满了渴望 相信自己的能力 改变自己 从被动变为主动 这是迈向成功射精的关键

许多的男人女人都会有这样错误的观点想法，认为女性的射精与否，问题的关键不在于女性本身，而在于她的伴侣有没有可以让她射精的本领。我不同意这样的观点，这只是很片面的一个理解，就像是总想要有靠山依靠一样，那样的思维状态是不利于女性自己进步的。

理论上，应该是每个女人都可以发生射精的（生理有问题的除外），但实际上在现实中，发生射精现象的女性寥寥无几。这是为什么呢？许多的女性总想着天上掉馅饼，不通过自己的努力就能吃到美食，这怎么可能呢？女性在思想上的差别，表现在行动上就会有很大的差距。女性非要学会自主、自觉、自立，才可能更容易的进入到幸福的大道上。

女性如果能够不断的自我学习，是可以自己学着来让自己射精的。我认为能否高潮射精，是女性可以自我掌控的，女性是可以自己学着来控制这个局面的。也就是当你掌握了这个步骤与感觉，你所有的不同刺激方式，最终都能够激发你达到射精的高潮，这是没有任何值得怀疑的，因为我自己就是在这样的不断练习中达到了这样的状态。

从我会独舞射精，到现在能自如地掌控身体，这是女人首先要迈出的第一步。有了这个，女人才会有更大的积极性，参与到性爱的世界里。要发挥女人自我的能动性，性爱的乐趣不是光靠男人给予得来的，而是要靠自己发掘，以自己为基础才能得到的。

身体的极限是你自己划定的，想着我能，也许你真的就能做到呢！

一个人的性能力是可以不断被刷新改写的，我相信，人的极限是自我创造的结果。相信自己，去创造出属于你自己的奇迹吧！

马晓年教授关于女性射液的论述

女性射精：就是在性活动过程中，体内的液体通过尿道口排出体外的过程。女性射精，其实并非膀胱括约肌在性高潮时松弛所致的所谓尿失禁，实际上是女性高潮时排出的、仅仅是阴道前壁沿尿道周围有关的动情区中尿道旁腺体的排出液或分泌物，才应该考虑为女性射精，而并不是真正的尿液。就解剖结构而言每个女性都是一样的，但射精，却并非是所有人都能体验到，这其中既有先天原因，也有后天原因。

由于女性射精的体积和外观会有所不同，当排出量很少时，它可能是一种清澈的、无色的、灰白色的或泛黄色的略稠厚的粘液样液体，而且可能具有一种麝香样或刺鼻性的气味；当排出量增加时，则呈现为清亮亮的水性液体，它就不再具有任何气味了。

每个妇女射精量的多少会因人而异，因时而异。通常仅有几滴，最大体积不过 5 毫升到十几毫升。也有些人说，所射液体外观和气味都像尿，这也可能是对的，但往往仅见于女性特别用力射精之时，颜色也可以由先前的无色透明变成清澈但是浅黄色的尿液。也就是说如果那种性刺激太强烈的时候，女性已经无法控制了，所以尿液都一下子喷出来了，但之前的刺激状态还是她们能自主控制的，她们知道有液体要流出来，包括自我用力都不会将尿液挤出的，这也应该是一种很细微的体会吧。

女性高潮射液体积的差异之大确实令人吃惊，甚至让人难以置信：有人宣称从不足 1 毫升~444 毫升都是可能的，真的会有 400 多毫升？有趣的是女性膀胱的容积恰恰接近 400 多毫升。需要说明的是有些外国相关影片里所表现的女人射精量那么大，我个人感觉，如果超过一定的液体量（假定 20 毫升），其实那肯定就是纯粹的商业性作秀，故意排尿而非所谓射精了，这与她们的肌肉强度和肌肉控制能力关系不大。

要知道女性前列腺的大小平均只有 3.3 x 1.9 x 1 cm。这样大小的椭圆形装置大概只可以容纳 5ml 液体，那么如此之多的液体又从何而来呢？研究表明女性前列腺每秒钟约产生 1ml 液体，可以想像女性前列腺性兴奋明显肿胀之后，自然会容纳更多液体。如果果真能够射出那么多液体，前列腺至少要增加多少倍呢？必须记住，女性只要处在性唤起状态，她们就会不停地产生液体，在连续多次射精的情况下，她们可以射出多达 60 毫升的液体，这就需要女性前列腺以非常快的速率不断充盈和排空液体。这就是说，女性高潮的持续时间越长，她们所能射出的液体就越多。如果确实如此，那么女性就可以在不依靠膀胱“补给”液体的情况下，射出相当多的液体。要想澄清这一问题，显然需要进行认真的实验

室观察和研究，也许包括通过阴道 B 超来观察女性前列腺在性兴奋和性高潮时的变化。

饮食和液体的入量也可能对此产生影响，如可以明显感觉到没喝水、少喝水与大量喝水时射精量的差别。可以有把握地说，大多数女性在不同时间和一次性活动的各次射精之间都会存在变化。可以推测：女人的射精量和分泌物的量都应该与她们的性兴奋程度成正比，越是兴奋，分泌量就越多，射精也就越容易，而且射精量也越多。在她们最兴奋的那段日子里射精量也会有所增加，射精量也算是种兴奋的标志之一吧。射精的出现频率也有很大变化，有人每次做爱都射精，有人则偶尔发生。有些妇女发现可能与月经周期有关，月经周期会影响所射液体的性质。射精与否和体能也有一定关系，身体状态不好的时候根本无法做到射精，就是能射精的人也不行。

尽管发现了女性高潮射精现象，毕竟一开始时只出现在少数妇女中。如今西方承认有过射精经历的女性已有 40%或更多，少数妇女讲述她们接受阴蒂刺激时便能射精。1984 年在美国三个城市进行的问卷调查中，有 233 名妇女回答了问卷，其中 54%报告在高潮时可射精，但只有 14%报告在大多数或所有高潮中能射精。射精量一般在 4 毫升左右。戴维森等（1984）在问卷调查 1245 名妇女时报告有 39.5%的妇女有高潮射精现象，而在惠普尔的 800 名对女性性健康很感兴趣的妇女样本中有 68.5%的妇女能在高潮时射精。

据统计，在能射精和不能射精的两组妇女之间，其道德背景、婚姻状况、生活条件、医学背景、性取向、性伴侣数目、性交频率或手淫频率等方面均无显著差异。但两组之间也确实存在一些显著差别：

如经过凯格耻骨尾骨肌锻炼后，性反应能力的增强较显著；每周达到高潮的频率和性交中达到高潮的频率也较高；对各种性刺激方式的反应和感受均较强烈，特别是乳房和子宫的反应更明显；射精者在高潮时更容易出现屏气和势不可挡的感觉、子宫不随意收缩和全身不随意收缩。

值得注意的是女性性反应变异很大，G 点、射精、高潮并非总是相互关联的三位一体：

- (1)、女性可以在刺激 G 点时射精，而没有达到高潮；
- (2)、女性可以在不直接刺激 G 点的情况下，达到高潮并通过尿道射精；
- (3)、女性可以在不直接刺激 G 点而从阴道刺激中达到高潮，但不射精；
- (4)、有些女性只是有时能同时拥有以上三种现象；
- (5)、射出的液体可能与尿液相近，也可能完全不同于尿液。

以上三种现象既互相关联，又可以单独存在，因此尚需进一步的研究来阐明女性性问题的奥秘，特别是要找出这三种要素在女性性反应中的各自的地位和作用。这也是女性学研究中十分关键的问题。

编后：对于女性射精的研究，本文应该说具有独到的看法，而且超越了一般意义的理论探讨，具有较强的实操性，可供女性朋友们在性生活中参考。

什么才是真正的做爱？

因欲而刚

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4c7c4b4a0100m8ul.html



因欲而刚导读：性不能脱离感情，或应该不受限制地享受性爱——我们忘记了做爱的真正含义是什么……

那么，“什么是真正做爱？”这个问题刚刚滑落进床单的皱褶和最激烈的肉体交流中。它足以难倒我们当中最“久经沙场”的人。

被过度曝光的性问题

关于性的信息铺天盖地，且相互矛盾。那些令人眼花缭乱的谈论性技巧的手册，压得人喘不过气，甚至听不到自己真正的欲望是什么。它们直接讨论一些越来越细微的问题：“是否应该接受把精液射在脸上？”，“是否要做阴道整形？”——这些自称能让读者满意的“应该”和“必须”，描画出的往往是一些新的标准，扰乱了我们原有的性爱观念。

以《查泰莱夫人的情人》为原型拍摄的同名电影以及当代的一些小说和叙述，性爱的过程被详细描写。在性产业领域，所有的细节也都被描述、曝光，并在灯光的直射下以特写镜头展现。人们窃窃私语：“你能看到一切，一切关于性的技巧。”

其实，“如何真正做爱”最“真正”的问题，却是首先要有“真”。正如一些人告诉我们的，你尽可以有 50 岁的年纪，经历过“一切”，却也会突然感受到一个异样的、从未接受或付出过的——吻。

真正的性火花是神秘的，和技巧毫无关系。

身心合一

与技巧至上论者的观点相反，在相当长的时间里，人们一直认为“真正的性”是性和爱的统一。人类曾经从无爱的性——以繁衍后代为目的——过渡到无性的爱——那时避孕措施尚未发明。

1968 年以后，西方进入全方位性爱时代，开始鼓励人们“不受约束地享受性快乐”，甚至可以不需要感情。尽管性革命的影响已经退潮，不能否认，现在的中国人却正在迎头赶上。《纽约客》上的一幅漫画，准确地为我们揭示了男女之间最传统的区别——

一对夫妻身着睡衣坐在床上。她看上去很生气，手里举着一块牌子，上面写着一句大大的口号：“无爱=无性”。他手里也举着自己的标语：“无性=无爱”。

但我们几乎已不能再相信这类读物所传递的信息：承认能将性与爱分开的女人很多，而很多男人则说他们需要感情后才做爱。

怎么才能找到出路呢？

敢于超越自己的局限

演变还表现在别的地方：我们正从一个仅仅基于感情之上的“浪漫”模式进入“感官”情侣模式，后者追求共同体验激烈的感官享受。相信你也常常会听到身边的女友这么说：“假如遇到一个能让我产生强烈感受的人，我会嫁给他的。”

我们因此面临新的挑战

让自己真正被深深地“打动”。

真正的性爱总是富有颠覆性的。要敢于摆脱内心惧怕的羁绊，敢于和另一半即兴发挥，即使我们自认为彼此早已不再新鲜。敢于创新并面对自己身体的陌生部分，比如在做爱过程中才甦醒的疯狂劲和动物性。为那个和自己生活了很长时间的人身上所不熟悉的东西兴奋，而不是去别处寻找。

这些是对自我的超越，远比换妻或性虐待游戏所鼓吹的好处更可贵，实际上它能粉碎我们内心的防御机制，比如那些让我们自我控制的习惯和思想：“我要是让他这么做他会怎么想？”“如果我这么做了，他会不会感到难以接受？”要摆脱来自童年的、过去的经历或潜意识中的自动约束行为，为自己和伴侣所创造的那种不可言说的、生动的、纯粹的亲密关系而感到无比惊奇。

这是一种难以用文字表现的体验。不过，一位名叫 D·H·劳伦斯(1885~1930)的作家总算做到了这一点。那是 1928 年，在《查泰莱夫人的情人》一书中，他准确描述了那种体验。而法国哲学家米歇尔·马扎诺分析了色情的生理机制。在她看来，这段描述是无法超越的，因为它展现了一种激烈的“性爱”，而不是一些简单的性交场景。那对恋人，康妮和猎场看守人梅勒斯，经历了一场丰富、野性和全身心投入的性爱。哲学家说：“当他们做爱时，每个人都把自己毫无保留地献给了对方，每个人也重新发现了真实的自己。双方都摆脱了自我的控制，为了肉体而不惜名声受损，愿意面对来自社会的评判和挑战。”

和另一个人去探索自己的全部，我们自己，离这种难以描绘的体验有多远？

她只想要保持性关系

章筱琰

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4894e9310100mro8.html



我们的对话在一间茶餐厅里进行。她说，单身其实没什么不好。你看我活得很自在。是的，无论由她的经济能力还是对待生活的态度上，都可以看到一个现代版十足的高级女白领的城市生活。有一份收入不菲的工作，年年还有花红可分，固定且稳定的职业十几年稳步上升，加上最近她又不断地学习提升自己，生活的改善给了她足够的自信要自己想要的生活。我告诉她，单身并不只是一种社会现象和趋势。整个世界的进步，让这种自由开始不再单一的被婚姻这种形式而束缚。

她之前，有过男朋友。在最早步入社会的原始时期，她认识了自己的第一个女友。第一个女友是谁都没有办法替代的，也是我的最爱。她在我的心里，而且我们现在是非常要好的朋友，只是没有性关系，情如姐妹。简单的几句话更可以看出她对生活乐观的态度，以及对爱的至情至性。我想，找女朋友像她这样子的，其实相当不错，至少敢爱敢恨，不会拖泥带水，也不会做出什么违背爱情的藕断丝连之事。这种人，不懂得背叛，更不会轻易去伤害对方。

真的不打算再找男人了么？我问她。其实，我知道她从前的情况。她之前有谈过一个邻市的男朋友，条件和各方面都和她很是般配，虽然能力差了些，但至少她也有工作方面的能力，人好就行。所以她当时一直以为这会是她接下来进入婚姻的对象，也是抱着想结婚的态度和他交往的。她告诉我。只是刚好在那一段诡异的时间里，她又认识了一个很远城市的女孩子。她接着说，不知道为什么，她对女人始终会放不下，有冲动。感觉上来了，就买了机票去看她。那个时候她刚好把自己的旧屋卖掉，正在装修新房，男孩子一直在帮她处理房子的事情。而她自己到是不顾一切地请假去看望女孩子。或者是自己不可能一脚踏两船，又或是男孩子感觉到了她的冷落，于是两个人同时提出大家冷静一段时期。希望认真考虑一下这段感情。

在冷静期里，男孩子一开始等她。而她深深地陷入了另一个遥远城市的女孩子的爱里无法自拔。最终一年后，男孩子谈了女朋友。而她对那个女孩子的情也逐渐消失，两个人和平的分开。之后，她又重新谈过两个女孩子，却都是不了了之的结束掉。于是对爱情，她表现出了心灰意冷的态势。她和我认为的一样，女孩子首先要是自己没有能力照顾自己的话，对待爱情便失去了一份相当有说服力的承担。始终女性是弱势群体，要想在这样的城市生活下去，一定是很艰难。我笑她，又有多少个像她这样能力强，经济好的女性呢，而且思想开放，看得开，也放得开。我想这也终归是一个人的性格问题，性格决定了态度。

她说，现在她根本没有想过天长地久的爱情。有感觉大家就在一起，没意思了就分手。爱情不是谁对不起谁，也不要因为谁先提出了分手，就是罪人。如果没了感觉，没了爱的意思还生活在一起，那才是对不起对方。最重要的是，爱情也不可能和经济金钱挂钩，在相爱当中谁付出多少，是无法去衡量的，而且果真去计较，这爱情本身就不单纯。那你现在想怎么办呢？我问她。她笑着看着我说，她要自由的爱。我说你所谓的自由爱情实际上是不是两个人相爱了，也要有各自的工作，各自原样的生活状态，不会因为爱情来了就打破了自己的常规状态，高兴大家在一起，可以上床，可以住在一起。但最好各自都有各自的空间。或者是只保持性关系，互相需要，就在一起。是的，完全正确，她望着我，对我的回答百分百承认。

她的承认倒是让我摇起头来，我担心的始终是偏理性一些，既然女性为弱性群体，那么在情感方面没有给到一个女孩子安全感，这样的女孩子始终会在情感的路上患得患失，最终会选择离开。除非我们都不在意这种离开，或是把这种选择习以为常。我又告诉她，相爱，首先是爱的感觉，其次是责任的承担，没有多少女孩子真的可以拿得起，放得下的。她听了我说的，有些失望，她说那就一个人过啊，单身是没什么的。她再一次重申了她的观点。其实一路谈下来，我想，她也是一个没有安全感的女人吧。如果在爱情里，无论男人或是女人能给到她需要的，谁会想这辈子一个人过呢。

不过你还能再选择男人吗？我又问她。她说，因为长时间不接触男人的关系，实际上也已经对男性失去了兴趣。所以我说，女人之间相爱，是有瘾的。一旦真的爱过，很难再对异性有自己需要的感觉。细腻的女孩子尤其为甚。自由，女权主义，平等，实际上已经成为了我们社会男女之间的重要话题。但这些在面临同性之间的时候，又是不知道如何均衡的体现出来。只想要单纯的性关系，我认为她是做不到的。尤其在中国。同性爱之间本来就是以精神相爱为重，如果没有感觉，是不可能和一个陌生人上床，而且一直只是单纯的保持性关系。除非她想要的只是性爱，那么这种人大多数是有婚姻有家庭或是不敢面对社会的同性爱或双性恋女性居多。这种女性多是以自己的感觉为重，没有想过责任与承担。我认为她不是这种女人。什么样的关系，只要一旦保持，势必是有情感在内的，有谁可以做到独善其身，怕是太难。

说到底，寻一份真爱是困难的。找一个珍爱自己的人，亦是难。而我们不就是这样痛并快乐着么。我和她的聊天结束，散步回家。这样一想，我的一生并没有遗憾。

女人一生睡多少个男人好？

男人都是消耗品

龙谈

http://blog.baby.sina.com.cn/s/blog_49d5d65401001snj.html



一个女人交了个新男友，他多次欲言又止，实际上就是想问个问题，你有过几个男人？这个问题，在时下流行的游戏“说实话”中，也会经常被提出来。被问到的女人，要么扯个谎，要么回答得模棱两可，经历的男人太多或太少，都是不愿意别人知道的。

而名门之后的洪晃姐姐可没那么多顾虑，在她的博客中，和女朋友们一起讨论起睡多少男人才值的问题，综合多种观点，结论如下：

- 0=白活了
- 1=亏了
- 2 到 3=传统
- 3 到 5=正常
- 5 到 10=够本
- 30 到 50=过于开放
- 50 以上=完全瞎掰

看了这组数字，女人们觉得很有趣，男人们惊了，统计数字这个活动在几年前还是男人的专利呢。当今真是女人生猛呀！而男人呢，不过都是女人的消耗品！

编后：本刊选发这篇博文，并不意味着同意博主的观点。但透过本文，读者可以鲜明地感到，女性的性别中心意识已经在今天的时代凸现。

每个女性拥有的是名器 不是丰满发达的名器

名器女人

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4a1b54b70100m3ii.html

今天收到女性朋友来信：“最近在你的新浪博客里看了很多博文受益匪浅。我很想知道自己是不是天生的名器，很希望通过训练得到性爱的极致体验”。

我的《打开名器的奥秘》的文章发表后，有朋友对“每个女性都拥有名器”的观点不理解，女性朋友都很想知道自己是不是天生的名器，这都是很自然的。过去，我和大家一样都以为与生俱来拥有名器者，少之又少。上月，在人体解剖结构学教授指导下，我才在《人体解剖学》发现找到了女性名器的解剖位置。这样一来名器就有两个概念了，一个是人体解剖学的概念，一个是民间流传的概念。

人体解剖学中，名器的概念是名阴道褶。民间流传名器的概念是丰满发达的名阴道褶。所以，每个女性拥有的是名器而不是丰满发达的名器。

名器既然是一个女性人体器官，那么它必须是在女性体内有一个解剖位置，这个解剖位置就是《人体解剖学》中的名阴道褶 rugae of vagina。从人体解剖学的观念女性名器的定义是：女性阴道的上皮层和固有层共同向阴道突出的皱襞（即名阴道褶）。所以从人体解剖学的观念，每个女性都拥有名器（名阴道褶）。

民间流传名器的概念是指名阴道褶增高增密增厚丰满发达的名器。因为只有（名阴道褶）名器丰满发达的女人，才拥有（1）阴道口窄而紧；（2）阴道皱褶深摩擦力大；（3）阴道收缩力强的三大功能。

虽然“每个女性都拥有名器”，但是与生俱来拥有民间流传的名器（丰满发达的名阴道褶）的女性确实少之又少。因为只有丰满发达的名器，才能使阴道口窄而紧（名阴道褶把阴道口填满看不到洞，如博客照片）；在性高潮时丰满发达的名阴道褶会变硬而产生大的摩擦力；同时，丰满发达名器的阴道收缩跳动的力大而持久。

博主从网络调查，发现名器丰满发达女性的生理现象有9种：形态各异、阴道窄紧，容易高潮，收缩力强，吸力较大，皱襞较硬，摩擦力大，夹腿快感和G点如锉。因此，女性经常做阴道肌肉收缩运动训练，能使名阴道褶增厚增密增高形成发达的名器，使阴道窄紧，能改善阴道松弛，预防更年期尿失禁，提高夫妻生活质量和女性健康。

有关〈拥有丰满发达名器生理现象的讨论分析〉和〈为什么不是每个女性都能射精〉的文章有空再写。目前我已经用会声会影软件把名器丰满发达女性生理形态和阴道骨骼肌运动和平滑肌运动编辑视频，希望会在国外网站开播客的朋友帮忙申请一个播客，让我把〈打开名器奥妙〉的视频挂上，这样大家可以看到，也不会被删除了。谢谢!!!

女人的阴毛是祸不是福



坎坷人生

http://blog.sina.com.cn/s/blog_5aa06d610100138s.html

很多人认为，起到保护作用的阴毛是万万不可动的。对此，专家指出，女性阴毛是女性性功能正常的象征。不过，夏季到来，阴毛较盛的女性也不必担心，适量剃除阴毛可保女性卫生健康。

阴毛是福！

据介绍，一般来说阴毛的分布大多是倒三角形，向下覆盖大阴唇，会合于肛门前方，也有的女人阴毛呈长条状分布。阴毛可以起到保卫阴道，避免异物、病菌的侵入和保证卫生的作用。

在性生活中，阴毛还可以减少性生活时的互相摩擦，避免凸起的阴阜受到损伤。然而，夏天到了，游泳的机会增多，一些阴毛比较茂盛的女性开始头疼，甚至不敢穿泳衣。但因为传统心理以及考虑到卫生，或是担心阴毛会越剃越密等问题，她们并不敢随意剃掉阴毛。不过专家指出，其实去除阴毛可以使阴部看起来清爽而且更卫生，会减少女性下生殖道感染机会，如霉菌性外阴炎、阴道炎、阴道滴虫病、阴道病以及性病等。

在男女性生活中，男性的阴毛已足够达到减少性生活时互相摩擦的作用。一些国家的女子从小就有用剃须刀在洗澡后刮阴毛的习惯。

阴毛是祸！

其实，在男女性交中，男性的阴毛已足够达到减少性交时的互相摩擦，避免阴阜的损伤的作用。在现代社会，浓密的阴毛对外阴的遮盖，使外阴始终处在温热、潮湿环境，成了霉菌、滴虫、阴虱及多种致病菌的衍生场所，很不利于外阴的卫生。

西方女性有剃去阴毛的习俗，女孩子从小就得到包括需剃去阴毛在内的性教育知识。浴室里都备有剃须刀，浴后都要刮一次阴毛。没有阴毛的外阴干净、凉爽，大大减少下生殖道感染的机会。

华裔女性或从小移居欧美的女性，也同样在卫生间备有剃须刀，有每天剃去阴毛的习惯，她们认为剃了阴毛后外阴干净、清凉，同时时尚流行，有利健康，从来没有外阴搔痒等感染现象。国内女人历来没有剃阴毛的行为，尤其那些阴毛浓密、丰厚者，再加上封闭式的穿着习惯，使阴部潮湿、闷热、洗不干净，非常适合霉菌及多种致病菌的生长、繁殖而导致下生殖道感染，进一步导致不孕症，也是子宫颈癌多发的原因之一。

倡导中国女性剃掉阴毛，对健康好处多多

剃掉阴毛使阴部清爽、干净，大大减少下生殖道感染机会，中国女性中最常见的霉菌性外阴炎、阴道炎就可绝迹，阴道滴虫病、阴道病以及多种性病将大幅度减少，不孕症、子宫颈癌的发病率也将明显减低。大有利于健康。

此外，随着社会经济开放的不断深入、扩大，西方文明的继续渗入，西方女性剃掉阴毛的习俗也将逐步进入中国女性的怀抱，正如穿比基尼、低腰裤一样终将被中国女性接受、推崇并引以时髦，剃掉阴毛不久自然就会在中国女性中流行成为追赶的时尚。

我最爱女人的什么

陈懒人

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4cb50dd70100lo0r.html

爱过，也被爱过。最后还是孤身一人，因为我没有找到真正属于自己的另一半。她们都根本不懂我最爱女人的是什么？

肌肤之亲，非也。所有的欲望终归有够得一天，性只是生活的一部分，尽管是很重要的一部分，但无法代替生活的全部。何况我从不因为性而向女人去承诺爱！

美之爱，只是一部分，我是一个男人，就有爱美之心。路边的、酒吧的、车站的、人流中中的美丽女人，不少，看着她们，偶尔我会轻声的对自己说：beautiful，转身就忘掉了。

道德之爱，只是一部分，毕竟是一个社会中人，生活就不可能不顾及道德、伦理，尽管贝多芬说过：为了美，没有规则不可以被打破。他是艺术家。

除过这些零零碎碎的爱，还有什么爱是最想得到的了？

是思想之爱，一个有思想的女人就像一口甘泉，永远都喝不够，尝不够，爱不够……她们的心中有一种让人深深眷恋的迷人情节，我会为之倾倒在她的面前，哪怕是石榴裙下。

可这样的女人在这个经济化的时代少的就像纯洁的空气，我找不到。在萧伯纳的剧本中，有这样的问话：你是傻瓜还是笨蛋？人有时候就是这样的，既不是傻瓜又不是笨蛋，可还是像傻瓜和笨蛋一样的生活。

最近遇到一位女孩，我心里甚疼她，叫她姐姐，可最后还是很失望的，就像这个周末一样，我还是一个人坐在电脑前进行所谓的写作！我宁愿不这样……

女性性爱第二高峰： 绝经后期性满意度更高



夜的温柔

http://blog.sina.com.cn/s/blog_53cc04a7010013dn.html

一直以来,绝经都被视为女性性爱的大敌:急速变化的激素水平会影响性欲,降低性感受……

但近日,美国性医学协会注册性治疗师、心理学教授乔伊·戴维森在接受《生命时报》采访时指出,三四十岁是女人的第一个性爱黄金期,而绝经后,女性可能会迎来第二个高峰。“此时,女人没有了生育困扰,不少人摆脱了繁忙的工作,不再为子女操心,也拥有了更多自主支配的时间。同时,经过多年的婚姻磨合,她们对自己的性能力、敏感区清清楚楚,更懂得如何才能享受到肌肤相亲的温存,如何才能达到水乳交融的境界。”

也正因此,此前,美国一项针对 3005 名 57—85 岁者的调查显示,近六成人每月有两三次房事。其中,超过半数的女性都表示,对自己的性爱频率较满意。

乔伊·戴维森介绍,当然,绝经后确实会出现一系列影响性爱的不适,最常见的有 5 种:潮热、阴道干涩、情绪变化、皮肤和体毛改变,以及性欲改变。但如今,这些问题都可以得到合理、有效的解决。

“针对前 4 个问题,女性可以在医生指导下用激素替代疗法。女性多吃大豆制品,练瑜伽,少吃红肉,也有辅助效果。”乔伊·戴维森说,女性还应使用水性润滑剂或甘油,缓解阴道干涩。抗抑郁药和降压药的副作用之一,就是影响性欲。女性服用时若发现自己的性欲改变,应及时和医生沟通,并考虑换药,不要觉得这是个“私事”而羞于启齿。

对卖淫非罪化的研究（上）



徐兆寿

http://blog.sina.com.cn/s/blog_40206c2f010000kk.html

编者按：本文写于 2005 年，但观点至今仍有意义。特此连续转载。

自上世纪八十年代以来，国内有关卖淫是否合法的问题就已经讨论了，但那时也仅仅局限于学术的小圈子（性社会学研究者范围），并没有延伸到社会上来。九十年代以来，特别是近年来有关这一问题的讨论已经成为一种“热潮”，网络上这类文章俯拾皆是，有反对说，有赞成说，各执一词，但均不能说服对方。本篇将从各方面来分析这些观点。

卖淫是否合法，主要是社会对卖淫现象的认识造成的。要谈这一现象，首先，我们必须对历史上的卖淫现象进行一次清理。

西方很多学者都赞成霭里士的观点，妓女起源于“圣妓”，即妓女原是侍奉神的一种妇女，是与神父等人一样神圣的职业。现在印度的一些庙堂里仍然有妓女存在。这种学说的背后实际隐含着以下几种观念：一是卖淫是自古就有的一种现象，它不仅仅伴随着人类最初的乱伦时期，而且伴随着人类的文明时期；二是妓女是宗教的产物，在宗教一产生时它就作为一种伴随着始终伴随在神的左右；三是妓女在最初是受人尊敬的，并非今天的受人唾弃。

还有一种学说认为，妓女的产生与私有制的产生有关。一些没有任何财产生存的妇女便走上了卖淫这条道路。一个大前提是，在那时，性的禁忌并没有后来这样严厉。卖淫现象在那时是非罪的，也就是说，它在制度没有产生前一直由道德来约束的。

中国还没有文献能证明妓女是怎样产生的，但有一条是大家公认的，就是管仲在齐桓公时期开始官办妓院（大概在公元前 640 年左右），开启了中国卖淫合法化的道路。《东周策》记道：“齐桓公宫中女市七，女闾七百。”有意思的是，妓院就诞生在宫中。雅典的妓院由政治改革家梭伦开设，大概在公元前 594

年后，比中国晚 50 年左右。管仲设妓院的目的有四：一为国家增加收入；二为缓解社会矛盾；三为吸引游士；四为桓公娱乐。

无论是中国，还是西方，官办妓院说明人类对性的认识已经达到今天的认识：一是性是人的基本人权，人类有满足性欲的合法要求。当时，管仲已经认识到，那些经常流动的商人和食客，因为长期在外，需要性的满足，所以，管仲开办妓院，以招揽这些人，使他们能够在这里安定下来。二是性是一种商品，它可以增加财政收入。它的背后说明，当时社会上，卖淫现象一直存在着。三是性具有健康功能。它不仅仅是个人心理和生理健康的调解剂，而且是社会安定的调解剂。当时，有很多男子都不能成家，所以齐桓公把自己的宫女都解散到社会上去，让她们成为别人的妻子。三是性具有快乐功能。这一功能在古代只有两类人能够体味，一是皇帝、官吏和富商，因为他们拥有很多女人，能够体会到其中的快乐；二是妓女，妓女就是最早宣言性是快乐的人。

从齐桓公开始，中国的卖淫合法化一直到中华人民共和国成立的 1949 年才被废除。但结果怎么样呢？1949 年至 1979 年的三十年间，中国为改变旧制度、建立新制度所付出的代价是有目共睹的，其中从 1958 年至 1978 年的二十年间，被称为禁锢人性的二十年，可怕的二十年。即使在这种严酷的时期，我们还是能看到或听到无数“通奸”的事情发生。虽然卖淫被禁止了，但通奸代替了卖淫。改革开放以来，特别是市场经济以来，卖淫现象在中国以加速度的态势上涨。有人在网上说，世界卫生组织曾经公布了一项关于妓女和卖淫人口的调查报告：中国官方估计，现在有 600 万性工作者。这相当于香港的总人数。中国一家性学研究所最近公布的一项调查说，40 岁以下的已婚中国男子，百分之十的人承认有时偷偷嫖妓。研究认为，街头的所谓流莺只是中国色情业冰山的一角。新加坡《联合早报》的报导说，在中国，色情服务的地域从繁华的大都市到僻静的小镇，提供服务的从高级宾馆、夜总会、酒吧、浴室到路边小店，无所不有。卖淫的人不仅有为生活所迫的弱势群体，也有受过良好教育的大学生。服务的形式从肉体交易，发展到网络色情和电话色情等等。美国芝加哥大学的一些学者的一项调查也发现，各种性病在中国正在迅速增加。似乎我们必须得承认，中国已经是全世界性行业的第一大国了！

而在西方，它的历史因基督教教义的变化而有所变化。古罗马在最早是严格控制并限制卖淫的，但后来卖淫泛滥成灾。妓女无处不有，妓院也应有尽有。古罗马的公共浴室十分盛行，有的是男女混浴，这里便成了妓女的战场。在欧洲，早期的基督教教会是卖淫是认可的，但是后来接受了希伯来人的戒律，对卖淫现象开始禁止。但实际上卖淫还是无法禁止。中世纪末，许多大城市又开始有了妓院。文艺复兴时期，复兴的便有妓院。许多人要娶高级妓女为妻，非但不觉得可耻，反而觉得是一种身份的象征。就像今天很多欧洲人要娶人妖一样。到了 16 世纪时，由于性病在欧洲大为流行，卖淫被限制与取缔，不过，在英国、法国的一些大城市里卖淫现象仍然不绝如缕。到了工业革命时期，妓女更是流行不止。二十世纪对于欧美人来说，是一个性的世纪。早在两次世纪大战之际，性学科诞生，它从学理上开始论述性对人类的重要性，同时，对人类的性历史、家庭史开始重新解释。到了五六十年代，关于各种性问题已经开始浮出水面，研究者频频抛出惊天成果。一场声势浩大的“性革命”由此而爆发。人们对性的认识已经远远地超出了古人，已走向“科学”。此时，卖淫已经在认识论基础上得到认可。

在二十世纪还有一件事是非常有趣的。1949 年，也就是中华人民共和国成立并废除卖淫制的当年，在国际废娼会议的协议签字的国家有 100 个，欧洲诸国

除了荷兰外几乎都是废娼国，但是这张协议不过是白纸黑字，徒具空文，甚至自欺欺人。1960年又召开了关于商业卖春的国际会议，提出禁止卖淫、废娼、規制三阶段，希望各国将此法制化，批准禁止卖淫法，但是这一切仍然是“干打雷，不下雨”。在英国、法国、意大利、德国等地，大批妓女仍然在林立街头，很多国家对卖淫业也已悄然默认。而在葡萄牙的里斯本、荷兰的阿姆斯特丹、法国的马赛、德国的汉堡等地，都有公开得到营业执照的妓女户。在拉丁美洲，巴西、阿根廷、墨西哥等地现在仍认可卖淫业，而且人身买卖也在继续。至于在亚洲东南部的一些国家和地区，包括韩国、泰国、新加坡、越南、菲律宾、日本、台湾、香港等，卖淫几乎都是公开的。韩国大邱的红灯区被称为“性都”，泰国则被称为“色情王国”。尤其值得一提的是，二战后的日本为了发展国力，政府竟然号召“日本妇女要为振兴国家作贡献”，所以日本的性产业非常发达，色情享受已变成日本男人生活必须的一部分。日本男人还把这种性爱好带出国门，把旅游变成“性旅游”，日本男人也变成了世界上“最大的嫖客”。

直到1980年，爱滋病的出现使人类忽然间产生了恐惧，珍爱生命的欧美人开始对卖淫业产生了一些抵触心理，但并不否认卖淫业的合法存在。

从这一简要的历史概述中，我们可以总结出几条特点：一、卖淫是从古就有的，且在西方是屡禁不止，要根除卖淫似乎是天方夜谭，异想天开；二、对卖淫业的影响主要来自于社会道德，道德宽松，卖淫业则被宽容，道德严酷，卖淫业则被禁止，而道德沦丧，卖淫业则空前发达甚至无序发展；三、二十世纪以来，人类对性的认识与以往发生了很大区别，性成为影响人类的重要因素而存在，因此，性产业成为新兴的产业而出现；四、在这样一种大背景下，禁止卖淫带来的后果是私暗兴盛，性病泛滥，严重地威胁人类的生存与健康；五、卖淫业的历史始终与妇女的地位相呼应。

其次，我们要对卖淫是否合法的道德认识进行清理，这是真正决定卖淫是否合法的原因所在。

今天之所以对卖淫等性问题一直争论不休，主要是对道德的看法不一。在一些人看来，道德是最站不住脚的镣铐，是不需要为此而瞻前顾后的，而在另一些人看来，人是需要一些道德的，但双方对道德的根源无法说清，因此也就不能有什么结论。

在中国，道德的产生一直是一件讳莫如深的事件。在中国道家来看，德由道生，但怎么来的，却始终没有说清楚。而且从道家最初的经典来看，原始社会的人最具有道德，而今人显然是失德之人。在儒家看来，道德是从三代之前就有的，是继承下来的，但怎么来的也是件悬案。后期儒家从天道说来解释人类道德的问题，也是含混不清。

在西方，对道德的认识来源于神。在古希腊时代，神是道德的制定者，神所制定的道德是人不能违背的，否则就要受到惩罚。比如，亚当和夏娃不听神的约束，偷吃了禁果，结果就有罪了，这就是与性有关的原罪。为什么要将它称为原罪？原罪在这里是什么意思？很多人对它并不解释。实际上，原罪的意思是最初的罪，而这最初的罪又与性有关。原罪在当时所指的是道德，后来被指定为法律。当然，这是后来基督教的产物了。

它真正的意思实际是，性是人类道德的根源。也就是说，道德在最初是用来约束性的。这也可以从人类的几种家庭形式看得出来。人类学家把人类早期的家

庭制度归为三类，即血缘家庭、普那路亚家庭、对偶婚。我将血缘家庭的出现称为人类历史上第一次性革命。这一时期，主要是把性限制在家族中同辈之间，它第一次使家庭中长期存在的乱伦状态得到治理。这就是道德的产生。与此相应的还有，在社会化的过程中，人与人之间还有其它的约束，这也就是道德。因为那时是没有制度的，所以只能靠道德来约束。血缘家庭是很多民族的先祖们的家庭形式，比如，汉民族的始祖伏羲和女娃就是兄妹婚，西方人尊称的人类始祖亚当和夏娃也是兄妹。这一制度结束了“人不知其父”的血亲杂交时代，确立了“父子、父女、夫妻”等关系，使亲情明晰起来。人伦也就有了雏形。第二种家庭普那路亚家庭形式，我将它称为人类历史上第二次性革命。这种家庭的性关系从家庭本身拓展到另一家族中，也就是性关系发展到社会上去了。它说明人类的社会化程度开始发展起来。这次革命又一次将性进行了分配，确立了家庭亲情中不能再有任何形式的性关系了。它又产生了更加丰富的道德。对偶婚，我称其为人类历史上第三次性革命。这次革命的出现，主要是出现了个体的婚姻。应该说，这也是一夫一妻制婚姻的雏型，同时也是今人所谈的爱情的原型。如果说普那路亚家庭还不能真正解决兄弟和姐妹之间的一系列问题的话（如兄弟之间是情敌，姐妹之间是情敌，性分配常常与亲情产生矛盾），那么，对偶婚毫无疑问解决了这一问题。这应该是人类野蛮时期的性历史过程。从这一历史过程中，我们应该能看出，每一次对性的分配就产生了新的道德和人伦关系。它是人类文明时代道德的母体。甚至可以说，人类文明时代的道德在人类的野蛮时代就已经确立了。

从这一历史过程中，我们同时还发现，性在最初是没有道德的，性道德是随着人类家庭形式的改变和社会化程度的发展而改变和丰富起来的。今天，人类社会已经是一种高度社会化的社会，性道德也将随着这种社会化而更为丰富。

既然性在最初是没有禁忌和道德可言，所以最初发生的一系列性关系也就与卖淫无关。卖淫的一个实质问题是买卖关系。它似乎与私有制有关。也就是说，有一部分人没有私有财产，她可以将性作为财产与人交换。这应该说是卖淫的最初形式。这种形式与出卖劳动力有什么本质的区别吗？

很显然，在没有道德判断之前，它们是一回事，没有高低贵贱之分，但是，偏偏出现了道德，而这道德首先是家庭的出现和社会化发展的结果。也就是说，如果没有家庭，卖淫根本就不存在。因此，卖淫始终是作为家庭的对立面出现的。今天很多人反对卖淫就是站在家庭的立场上来说的，而且感情色彩远远压住了理性。但它是一个严肃的社会问题，我们绝对不能感情用事。我们必须给它一个合理的解释。

因此，笔者认为，卖淫的出现与家庭的出现是同时产生的。它的存在也是多种多样的，“圣妓”说应该只是其中的一种而已。我们不能为了给妓女翻案而给卖淫找出一些神圣的理由来。即使有“圣妓”存在，它实质上也是作为有权有势者的性工具而存在的，更何况那时人们对性是何等地崇拜。在神庙里从事性活动，可以获得固定的收入，与在妓院里获得丰厚的报酬有什么两样？我们不能说在神的面前从事的强奸就不是强奸。庄子也说过，人们总是把盗国称为国王，而将盗物者称为盗贼。这是有失公允的。

在这里，我们应该注意到，卖淫在最初也是作为家庭的补充形式而存在的。它是那些无家庭（更重要的是无性爱的人们之间）的成人之间的一种社会性关系。它也成为调解社会矛盾、协调社会发展的重要形式。但卖淫在最初产生时就是受道德谴责的，而到了宗教时期，它更是受到打压，以至于成为一种十恶不赦的罪恶。

色情业合法化——弊大于利

孙玉晶

<http://www.sexstudy.org/article.php?id=4723>

色情业这个行业似乎比我们现在存在的很多行业历史都悠久，基本上在各个国家都存在着或多或少的妓女问题，世界上各国对于色情业的态度也不尽形同，欧洲色情业完全合法的国家是荷兰和德国，其他国家对于色情业的态度大都是认为不是违法行为，但不鼓励，不提倡。在中国色情业是不合法的，色情业不合法并不意味着它不存在，你会经常在大街上看见街边小屋里面的粉红色的灯光下那些袒胸露臂的女孩，你也会经常在入住宾馆时接到电话“先生，需要服务吗？”还有电视上广播上经常播报的公安部门处理的色情案件的辉煌战绩，都表明着中国色情业的存在。但是对于色情业的治理却是收效甚微，形成你查我搬、你走我来的游击战状态，色情业在中国色情业不合法的大背景下，由明变暗、由地上转为地下。因此很多人主张中国色情业合法化。但是笔者认为，色情业合法化，其弊大于利。

1、主张色情业合法化的理由

一是目前对于色情业的打击使得色情业更加隐蔽，形成你查我搬、你走我来的游击战状态似乎成为公安部门和色情服务者之间猫捉老鼠的游戏，其结果不但没有很好的治理色情业，反而使得色情业从业者由名变暗，由地上转为地下，挂着羊头卖狗肉的状态，对其打击和治理则更加的困难。

二是性疾病的泛滥，小姐是色情业的核心，性病的传播主要是因为她们职业的不合法性，缺少正规的社会保障和健康检查，加上由于女性性工作者的流动性大、隐蔽性强，对于疾病不利于发现治疗，部分患性病者对社会存在报复心理，即使发现自己有病也不治疗甚至以传染他人之目的，同时嫖娼人员中大多为多次嫖娼，这就对性病的传染形成了恶性循环。

三是从目前色情业合法化国家的双赢中得出经验，在色情业合法化的国家荷兰，由于政府“因势利导”的政策，使得荷兰的色情业以及与毒品相关的情况倍受世人的瞩目。荷兰政府对色情业进行正规、有序的管理，双方均可从中获利，另外，这种政策也使性犯罪的数量处于较低水平。目前，在荷兰的大城市都有成规模的红灯区，其中，阿姆斯特丹的红灯区规模相对较大，在欧洲也比较有名气，许多外国游客为此特地前往荷兰。

四是有效维护妓女的“人权”，色情业合法化的支持者认为，随着女性的地位不断上升，妓女这一职业的存在是对女性整体尊严的打击。为了维护妓女本身的权益，同样也是维护更多妇女的利益，应当承认妓女也是女性的一种合理职业，并且可以成为一种合法的职业。女性有权支配她们的身体，使她们既不属于男性也不属于女性，仅仅属于她们自己，拥有自己的劳动权利。

四是色情业合法化后，社会更加稳定，男性性宣泄得以释放，有利于减少压力。减少强奸案件的发生。

2、色情业合法化后的不良社会后果

针对色情业合法化的理由，分析如下：

一是，针对支持色情业合法化的第一条理由，色情业合法化以后，将容易导致执法部门的腐败，容易导致色情业管理部门的介入经营。2004年12月31日《四川日报》报道，“17岁少女被胁迫卖淫，家属报案民警让自行解决”。少女被拐卖至夜总会，被逼卖淫，而警察“吃人饭不干人事”，让受害女家属自行解决。警察原来是和这家夜总会相互勾结的。在色情业不合法的情况下尚且如此，更何况是在合法后，面对这个低成本高利润的行业不会产生管理部门的介入经营的问题，从而导致我国行政部门的腐败。

二是，色情业合法化后，虽然可以对色情业进行统一规范管理，对妓女进行定期检查，避免性病传播，但是，对于妓女的身体检查怎样进行，时间长度怎样把握，相信相关部门是没有时间和经历对妓女进行天天检查的，在两个检查期间感染的性病仍然可以传播。即使被检查出患有性病，由于被禁止从事色情业而减少收入，她们会想方设法由明转暗继续卖淫，也是会造成性病的传播。另外，色情业的合法化将意味着从事色情业人员登记管理制度，在目前中国对于妓女的态度，肯定没有妓女愿意登记，登记意味着自己身份的公开，将会影响其后的婚姻和家庭生活。同样仍然会造成妓女从事卖淫活动的隐蔽性，同样是不利于管理。

三是，在色情业合法化的国家，存在一个很关键的因素是国家的“因势利导”，但是在目前我国存在法制不健全、执法力度不够和腐败现象，中国目前还没与足够的能力和精力将合法化后的色情业管理好。

四是，色情业合法化挑战家庭稳定性和伦理道德。中国传统上注重家庭，以和美家庭作为良好人格的表现，将色情产业合法化，堂而皇之进出色情场所，这将对家庭婚姻关系的挑战，导致离婚率的上升。由于色情产业的高收入低门槛，在禁止的情况下尚有某女公开叫卖自己的处女膜，某女说长大了要当小姐的言论，何况色情业合法后将会造成道德堕落和价值观扭曲的。色情合法化后将对后代的家庭观念教育和性教育产生困难。

五是，色情业合法化不利于妇女地位的提高，色情业中大部分是女性人口，将色情业合法化并不是尊重妇女的权利，也并不是民主自由的体现，女性出卖自己的肉体而自愿卖淫的是男权思想的牺牲品，是自愿把自己降格为可以买到的东西。是在把女性等价于商品，是对女性尊严的侮辱和践踏。

六是，色情合法化将导致贩卖人口问题更加严重，不法分子在看到卖淫合法而且高利润时就会更加肆无忌惮的进行人口贩卖活动。

通过以上分析不难看出，色情业合法化虽然有其有利的一面，但是从目前中国的现实情况来看，其合法化后是弊大于利的。目前形成的色情业屡禁不止，甚至泛滥成灾主要是和我们对色情业的打击力度和法制教育力度不够而造成的，治理色情业不是仅仅考在娱乐场所悬挂禁止卖淫嫖娼的牌子所解决的，加强法制建设，建立健全监督机制，整顿公安内部的“保护伞”，让《娱乐场所管理条例》等法律法规落到实处，让其起到应有的作用。卖淫嫖娼等现象才会从根本上得到治理。

16岁女孩被亲生父母安排卖淫，她的母亲说，在他们老家，是笑贫不笑娼，所以他们带着16岁的女儿还有两个侄女出来“挣钱”。“让她们趁着年轻多赚点钱，然后回老家找个男人嫁了”。有时候，有的客人想要找处女，她就会把女儿推到前面，一本正经地介绍，这是她的女儿，肯定是处女。为此，她甚至专门找了一些修补处女膜的广告，带着女儿去做手术。

带锁日记：16岁卖淫女孩的爱情日记

最悲凄的爱情故事

林艺

http://blog.sina.com.cn/s/blog_46e388920100kyun.html

在堆满化妆品、安全套、卫生纸的抽屉里，办案民警还发现了一本“娇”的带有密码锁的日记本。打开日记，里面零星记录着“娇”卖淫的过程、对父母的怨恨，对自己命运的怨恨。此外，日记里还详细记录了阿娇和一名嫖客“宝贝”的爱情故事。在每一篇日记的最后，她都会说，祝自己生意兴隆。还有加油，加油！她说，她想早点转行，然后做“宝贝”的新娘。



“宝贝”今天发工资了，拿到钱他就来看我。和“宝贝”认识快三个月了，他在我身上花了不少钞票。真正的爱情是天使的化身，一段孽缘不过是魔鬼开的玩笑。我和“宝贝”是爱情还是孽缘？

今天很累，那些工地上的工人发年终奖后全涌来了。一天做了 20 多档客人，赚了 2000 元。一个客人喝醉了酒，一下子给了我 1000 元，真开心。做完所有的工作时，已是凌晨 1 点多了。我真不知道，这样活着是为了什么，就为了那些钱吗，这样做值得吗？

你还信誓旦旦地说无所谓，现在为了这个闹到吵架的地步，真是悲哀。亲爱的心中的完美女孩是不是能跟你天天一起逛街，经常一起看电影？我不是那个女孩。你只为自己想，不会为我想，我真希望你能理解我。有你的支持，是我最大的力量！我现在已经在为你改变了。希望我们的爱情能接受任何考验！

无论什么时候我都相信他，我相信“宝贝”是爱我的，他会负起责任。今天，他跟我说：我们一起存钱，为将来打拼。这是一个很好的建议，我要努力工作。

我叫他不要来的，在我这里花钱没有意义，可是他不听，隔两三天就要来。看着他把自己辛苦挣的工资交给我爸妈，我好辛酸。爸妈已经对我们有所察觉，爸爸怀疑我“敲大背”只收了“敲小背”的钱，狠狠地训了我一顿。

听说我从小到大没吃过披萨，“宝贝”今天下班后专门到必胜客给我买了一个 9 寸的披萨，好感动。两个姐姐叫我小心，不能对他动真感情，做我们这一行的，就不能有感情吗？

有时，我常在想，我的命运为何是这样。假如不是这样，“宝贝”可以跟我天天开玩笑！咳，算了，有太多太多的烦心事。还是努力赚钱吧！妈妈说，我只要再做两年，就可以回家了。加油，娇！我相信命运一定不会再来戏弄你了，为了梦想而前进吧！GOGO！

今天很惊险，差点被抓到，听到爸妈的暗号，我推着客人从后门离开了，钱也没收到。算了，人没事就好。看报纸说北京“天上人间”出事了，最近这里也打得很紧，原来周围的店都关门了，只剩我们一家还在苦撑。

00:20。突然我觉得自己好“下贱”。明明有了个爱我的、疼我的什么都顺着我的男朋友了，为什么我还这样？感觉自己真的好丢脸！他对我好的时候，我的负罪感就越重……

最近生意不好，我一天只做了两个，总共 80 元。爸妈在唉声叹气，我却暗暗高兴。今天第二个客人还没走，“宝贝”就来了，为了那个老色狼，“宝贝”吃醋了，他一生气就走了，还发短信跟我吵架。

“吃饭时想着你，工作时想着你。”这条短信我会一直留在手机里，这是“宝贝”中午发来的。我相信他，等存够钱后，我就转行，我要做他的新娘。

(文中人物均采用化名)

更多内容，请关注“林艺青春期观察博客”：
<http://blog.sina.com.cn/xingjiajiao>

大革命中的性事



张鸣

余生也晚，赶上的大革命，就是文革。说是赶上了，也是懵懵懂懂，不明里就，因为还是孩子，1966年，我9岁。

长大以后，读历史才发现革命不一定要禁欲，辛亥革命就不禁欲，革命党人该泡妞的泡妞，该逛窑子的逛窑子。革命党人的风流逸事，是革命的佳话。后来的大革命也不禁欲，无论国民党还是共产党，一杯水主义盛行。男男女女，都在性的享受中非常欢愉。大革命中的武汉，还出现过裸体游行。但是，我赶上的革命，在男女性事上，却相当严厉。性似乎专属资产阶级，一度，大人们谈性色变，也感染了孩子，觉得那种事特别不好，特别可恶。记得当时的我，还跟一个父母都是医生的同学争起过，说我们的父母绝对不可能做过那样的事。

但是，我当时所在北大荒，却是个在性事上特别开放的地方。

自打有人以来，人们都正经不起来。男多女少，而且都是移民，原来的社会的规矩，到这个地方就不大灵光了。一个女人，尤其是有几分姿色的女人，有一个或者几个拉帮套的（副夫），稀松平常。土著（其实也是移民的二三代）如此，我所在的由转业兵组织起来的农场，也好不了哪儿去。我家周围的若干位漂亮的阿姨似乎都有拉帮套的，也没有什么人看她们不起。我一个同学的妈妈就有这样的风流逸事，大人们说起来，眉飞色舞，说是他妈妈对拉帮套的特好，每天晚上只要栅栏门一响，只一脚，就把他爸从床上踹下去，他爸也只好乖乖让位。其实那时，大家的住房都挺紧张，所谓让位，也就是从这个炕上挪到另一个上面，大抵还是在一个屋檐下。当年的北大荒，有多少多夫制的家庭？没数过。但从来没听说有争风吃醋打架动家伙的。都说东北人野，动辄拔刀子，但好像那时候真

的挺和谐的。这和谐，不能说没有性开放的功劳。北欧国家性开放之后，犯罪的事也直线下降。看来无论中外，食色性也，疏与堵，自是不同，天下的道理都是一样的。

可是，革命一来，一切都变了。一大批出身贫下中农的男女，突然发现，他们的乐事，变成了资产阶级腐朽思想的派生物。若干农场局的头头，在挨批的时候，虽然说是走资本主义当权派，怎样反对毛主席，但真正让大家兴奋的，还是他们跟女护士、女办事员之间的那点事儿。反复细致地让他们交待，死抠细节，就是要细节，多多益善。斗来斗去，最后发现耗费最多时间的，还是性事。凡是揪出反革命，只要是女的，游街的时候一律挂上一串破鞋。我们一位女老师，也被学生揭发，在丈夫不在家的时候，跟一个号称表哥的人一个被窝。斗的时候大家同声喝问：为什么一被窝？！

一个低我一班但似乎已经成熟的女同学，突然之间被大人们发现跟她的姨父睡了很长时间，这点事，由于涉及乱伦，居然让大人们兴奋了好几个月，几个月里，大人们一直在纠缠这个事情，深挖每个细节，细到每次的过程，从头到尾。最后发现其实整个事情，都是小女孩的主动。但革命中的性事，一旦大白于天下，就是性虐，必须带有惩罚性，所以，最终那个倒霉的姨父，在审讯中被打得半死的家伙，还是被定性为强奸。并且将情节公布，让所有人举手表决，该给他什么刑罚，连我们这些小學生，也有表决权。记得好像我们当时就在操场上举手投票，所有人都是同意判他死刑。人们对所有的性事都兴奋，但对所有的涉案人都残忍。性，就这样扭曲地在这革命热潮之中肆虐着。

但是，上面说的是革命已经深入时候的事。革命刚来那阵，在我们那里，有点像狂欢。斗争还没开始，人们只知道有了红卫兵，弄块红布，用纸板刻上红卫兵仨字，印上去就行。红卫兵在我们这里盛行的时候，其实在北京老兵的鼎盛时期已经过去。我们这里的人，根本分不清联动之类的老红卫兵跟后来的造反派有什么区别。大家只是感觉，能当上红卫兵挺神气，连场领导都另眼相看。排成一队，走到哪个连队，都可以白吃饭，吃好的。那时候，我们那些享受多夫制的阿姨们，还挺年轻，觉得红卫兵她们也可以做。但是她们心里也知道，一边跟拉帮套的鬼混，一边当毛主席的红卫兵，似乎不大好。于是想了又想，一咬牙，一跺脚，就断了帮套，挺身，扭着硕大多肉的屁股，上街革命去也。说实在的，这样的阿姨红卫兵，其实相当不错。她们上街游行，喊口号，扭秧歌，甚至还演节目，但斗争性却不强。对我这样的狗崽子，也狠不起来。有时候，阶级阵线还挺模糊，看见你，如果手里刚好有个胡萝卜，还可能塞给你。所以，到了后来两派打起来的时候，她们就悄然隐退，重新跟旧相好重续前缘，享受性福。当然，经过一番变故，她们跟相好之间也有一些重组的迹象。

再后来，我们这些狗崽子不能在场部待了。跟一些来自农业连队的子弟，一并塞到一个废弃的连队，挂了牌叫五七中学。这种学校，是半工半读的，每天半天上課，半天劳动。虽然是废弃的连队，但老职工还都在，只是没了知青。原来知青住的宿舍，给了我们住。由于要半天劳动，不得不跟老职工接触，实际上，等于是让我们这些半大的孩子，提前进入了农场人最底层的生活。农场的老职工，多半都是从山东、河北和辽宁一带来的盲流。不知道他们在老家如何，反正到了北大荒，早就一切从俗，在性事上随随便便。革命在高潮的时候，上面管的严，收敛一下，高潮一过，大家的嘴巴连带身子有开始“犯自由”，领导管都管不了。

那时候，没有电视，电影放映队一个月才能来一次，放的不是样板戏，就是三战，地道战，地雷战，南征北战。别说麻将，连扑克都没有一副。谈性，说性，

操练性，是大家唯一的消遣。学校没有电，老职工都不喜欢电灯熬油，天一黑，就脱衣睡下。无论男女老幼，睡觉都是绝对的裸睡，每人都坚信“睡一宿穿三朝”的古训，即穿衣服睡觉，对衣服的磨损，睡一晚等于白天穿三天。那时大家都穷，买布还需布票，省着点也对。这样的睡觉习惯，只是让我们这些场部来的学生娃有点尴尬。那时候我们接到指示，要帮贫下中农做家史，做村史。白天不是上课就是劳动，只好晚上访贫问苦。到一家敲门人家不开，换一家还不开。最后才知道，人家都脱光光了，不乐意为了这种事再费事穿衣服，况且还得点灯费油。后来时间长了，跟老职工混熟了，我们的同学也有家就在此地的，带我们去他们家玩。时间一到，人家爹妈什么的，还是到点就脱衣睡觉，根本不避我们这些半大小子。后来才听说，我们这些土著同学，他们爹妈做爱，也不避他们，就在一个炕上。底层社会的性教育，就是这样直接。所谓男女授受不亲，闺房，闺训之类的玩意，大概只给绅士们准备的。后来做社会史研究了，发现在多数的时候，中国农村，从南到北，生活居住条件都不怎么样，农民男女之间的间隔，根本做不到。所以，孔夫子说，礼不下庶人，绝对是对的。

晚上访贫问苦，唯一给我们开门的，是一位叫二哥的人。他姓甚名谁，现在我不记得了，其实当时大家也都不记得。人人都管他叫二哥。在东北，二哥就跟上海骂人戆肚，四川说人哈儿一样，是个贬义词，意思是说人傻。二哥很能干，待人也热情，但就是喜欢吹点小牛，吹的又不高明，经常被人识破。年轻的时候，据说跟老毛子（俄国人）干过（可能是给俄国人做过苦力），因此会两句俄语，真的会说，每次吹牛都说。说是在老毛子那里还做了官，有老毛子娘儿们喜欢他，非要跟他上床。俄国娘儿们如何高大，皮肤如何白，奶子大到什么地步云云。每到这种时候，大家都会追问：上了没有？二哥肯定支支吾吾，从来不肯给人个肯定的回答，只是有一次吞吞吐吐地说，那些俄国人，生活作风可那个了。二哥喜欢说话，一说就是当年俄国“稍鞑子”（士兵）如何，“格皮但”（军官）如何，稍鞑子和格皮但加起来又是如何的蠢，他如何高明。讲到兴奋处，还会唱歌，因此，经常给人带来欢乐。其实，二哥最令人传诵故事是他的婚姻。我们那里，老职工找老婆，多半得回老家，老家半数以上在山东。二哥当然也不好破例，攒了些钱，也回老家找媳妇。只是二哥出来的早，山东老家没有正经亲戚了，加上他钱又不多，找起来就有困难。正好当地有个寡妇，一个人拖着四个孩子，活的很艰难。于是有人就打二哥的主意，说是给二哥介绍一个对象，让着寡妇的妹妹出来跟二哥见面。二哥一看不错，答应了。临到上火车，才发现原来是寡妇，还带着四个孩子。二哥想要不干，架不住寡妇哭，大伙劝，二哥心一软，带着寡妇连同四个孩子回来了。牛还是要吹的——人家找媳妇找一个，我一找就是五个。二哥好吹牛，其实是个实在人，在学校，苦活累活净他一个人干。吹牛说自己力气大，吹到最后让人绕进去了，有一阵子，学校磨豆腐居然不用驴了，二哥在那里亢味亢味地抱着磨杆推。所以，唯有二哥这样的实在人，我们去访贫问苦的时候，才会给我们开门，但麻烦的是，他经常会忘记穿上衣服，下体赤裸，后来我们也就不敢去了。

我们学校的老职工里，还有一位著名的“破鞋”，很多老职工谈起她来，都眉飞色舞，兴奋异常。谈的内容，好像都是她如何如何自己送上门，跟她做爱如何如何有趣，她的技巧如何如何的高之类。当然，听那口气，几乎每个人都跟她有一腿。但是，如果看见这个“破鞋”本人，却似乎一点都感觉不到人们所说的风骚。长得也不怎么好看，说话平平常常，眼睛似乎还有点呆滞，只是比较丰满

而已。那时候我已经看过了《红楼梦》，觉得按老职工的说法，此人就应该是《红楼梦》里的多姑娘，可是怎么看，就是看不出多姑娘的感觉来。

由于是半工半读，我们学生也要养猪，第一批猪是原来连队的猪号拨过来的刚断奶的小猪。我们这些什么也不懂的孩子，弄了一群刚断奶的猪崽，根本喂不了，猪崽什么都不吃，吱哇乱叫。一时间，师生束手无策。“破鞋”是饲养员，走到小猪群里，摸摸这个，摸摸那个。说：小猪想妈妈。你们养不了，还是让我来吧。然后她就到校长那里，把小猪换给她养了，把一些半大的猪给了我们。我看过她养小猪，真像猪妈妈似的，真叫上心，真叫慈祥。说实在的，后来在农场连队干了四年，见过的贫下中农多矣，干活卖力，真正让我感动的，还就是这个“破鞋”。那时候，每个人的工资都是每月32元，干多干少，一个样。像她这样操心的饲养员，不会多拿一分钱，而且，什么表彰也不可能有，因为她是“破鞋”。那个时候，几乎每个连队（相当于村庄）都有一两个“生活作风”不好的女人。是不是都像我们学校那位温和而慈祥，我不知道。但有一点可以肯定，她们无非是比其他结过婚的女人的尺度稍微大了一点而已。她们的风骚甚至淫荡，多半是占了便宜或者想占便宜的男人，用自家的嘴巴制造出来的。造出来好叫单调的生活，多一点滋味。

再后来，革命在名义上还在继续，我已经从中学生变成了一个农场连队的养猪人。在黑灯瞎火的村庄里，除了知青还偶尔开开会，出期板报之外，革命其实早就死了。大家最热衷的，其实就是性事。知青有知青的性事，老职工有老职工的性事，基本不交叉。老职工们有条不成文的禁忌，知青不碰，碰了倒霉。那是个全体人民出工不出力的时代，上班磨洋工，工休期间就做性游戏。结过婚的男女们，互相扒裤子，在性器官上做文章，每次花样不多，但人人乐此不疲。这种游戏的规矩是，不跟没结婚的女子做，据说也不兴玩真的。

只是私下里，还是断不了有玩真的，因此争风吃醋，打架的，还真不少。其实，这种游戏，看起来像模拟，实际上真摸，真弄，真假之间很难分辨，玩大了，自然就真了。由于游戏不像拉帮套那样伙伴固定，流动性过强，所以纠纷就难免。好在即使有纠纷，也不厉害，小醋一壶，没人会为了这个玩命。如果都是男人，老职工就讲段子，没有一个段子不黄的。东北人，越到底层，口才越棒，段子合辙押韵，朗朗上口。老职工告诉我们，在解放前，这种事都是由二人转包办，过瘾极了。除了性游戏和黄段子，扑克也开始被默许了，买不到，就有能人开始自己做扑克，用薄纸壳，高级一点的用医院里的X光底片。居然这种自造的扑克，也有性。我就见过一付扑克，老K就画一根棍，Q就画一个圆圈，大王画一头公猪，小王画一头母猪，性器官写意而清晰。这样的扑克，如果还能找到的话，博物馆该收藏的。

现在回想起来，我真的很幸运，在我年少莽撞，经常触犯政治禁忌的岁月，能生活在北大荒。那里的人们，由于对性事的爱好，长期的“死不正经”，即使在革命最火热的年月，革命的激情也不那么高。因此像我这样的人，犯了事，跟性事无关，固然挨整，也整得比较马虎，虎头蛇尾。中学毕业那年我被人出卖，一封发牢骚的信，白纸黑字，有反文革的言论。全团批判，每个连队都要把我的言论挂出来开大会批。我也躬逢了其中的几次，但在特别难堪的时候，总是能看到阿姨大妈们慈祥怜悯的目光。听到她们喃喃私语：这小伙子，白瞎了，这下找不到对象了。然后，我就去放猪，除了个别小孩子，没有人再提这回事。我这样的人如果放在城里，多半是要进监狱的。

避孕药风风雨雨半世纪

荷广中文网

<http://www.bullogger.com/blogs/rnw/archives/359625.aspx>



50年前，美国最早推出避孕药，最初是以调节月经为由上市的，因为在当时的情况下，还不可能大大方方地说这是用来避孕的。两年后，荷兰也开始试验性提供。现在，世界各地几乎都可以看到分排包装的避孕药了。但有关避孕药的讨论仍在继续。

下面，荷广向您介绍一下避孕药在各地带来的影响。

荷兰：主教大力推荐

1963年，主教贝克斯的电视讲话让避孕药走进千家万户，3年内，16%的荷兰妇女已经开始使用避孕药。

贝克斯主教说，避孕药是家庭计划最好的辅助工具。当时，荷兰大家庭较多，对大多数人来说，对付怀孕的唯一办法是定期禁欲。主教的宣传是基于避孕药的调经作用的。

“贝克斯主教当时很可能不知道避孕药是用来避孕的，”荷兰避孕基金会负责人罗伯·别尔特豪森介绍说，“制药厂只告诉了他一半的事实。”

事实真相公布后，工人大多为天主教徒的制药厂甚至停了工，人们认为“避孕药是魔鬼的花招”。现在，荷兰育龄女性避孕药使用率多年来都在40%左右。

“很多服药的女性在没有性行为之前就开始用药，14至24岁的女性比例最高，主要是用来治疗身体不适症状。”25-39岁年龄组的使用率下降，因为很多人开始要孩子，‘家庭完整’之后，大多数夫妇选择作绝育手术。

荷属安的列斯：人流更容易

妇科医生 Sergio Leon 于1962年将避孕药引进荷属安的列斯，他说：“我在迈阿密作了有关研究，去库拉索工作的时候，发现那里的人已经听说过避孕药，但还没上市。那时尤其是受教育水平低的人孩子特别多，而他们却无法给孩子提供足够的受教育的机会。”

1965年，Leon 同其他人一起建立了家庭计划基金会：“我不仅致力于推广避孕套和避孕药，也让做人流和节育更容易。”

Leon 现在仍参与该基金会的活动，据他介绍，很多人更倾向于选择人流：“许多人也许觉得这种方法更容易，因为避孕药你得记得每天吃。”

印尼：避孕药最受欢迎

70年代，印尼开始推广避孕，已婚女性的自我意识增强，如今，避孕药已成为最常使用的避孕措施。

以前，只有已婚妇女才能得到避孕药，最近几年，不用证明自己已婚你就可以拿到药，在农村，避孕药甚至是免费的。但这里很多都是老一代避孕药，对身体有不利影响。

宗教领袖、穆斯林、基督徒和天主教徒一开始都反对使用避孕药，已婚夫妇应该多生孩子才是，虽然现在有关讨论仍不断出现，但家庭计划已成为日常生活的一部分了。

非洲：没有孩子就没有性

避孕药很难得到，太贵，还是禁区，具体数字缺乏，但很少有女性使用避孕药这一点是可以肯定的，尤其是在农村。在非洲不流行光有性行为而不生孩子。

在非洲，人们往往将避孕药同性自由联系在一起，父母和配偶都会反对。开普敦医学院的妇科医生 Petrus Steyn 介绍说：“很多女性不愿意让人知道她们用药，在南非也一样。”

因为口服避孕药容易被人发现，避孕针在非洲比较受欢迎，每隔两三个月才需要注射一次，方便，保密，省钱。

西南非洲性知识宣传越来越多，有关艾滋病等的信息介绍使人们对性有个更进一步的了解。在南非，包括避孕药在内的避孕措施都可通过医疗保险免费得到。

非洲的大多数家庭仍然抱有多子多福的想法，所以使用避孕药在这里并不常见。

拉美：禁忌造成恐惧

在拉美国家，避孕药还不是司空见惯的，但使用的人越来越多，大家庭不断减少就是个证明。

虽然有关信息增多，但很多女性对避孕药还不够了解，宗教和文化上的禁忌使拉美的女性对避孕药避而远之。

有些拉美国家的法律给使用避孕药带来阻碍，有些妇女甚至得经过配偶同意才可服用避孕药。

但是，同 50 年前相比，这里的家庭也变得越来越小，以前有 10 个孩子的家庭是常见的现象。

阿拉伯世界：神职人员反应相对积极

阿拉伯世界对家庭计划反应普遍积极，尤其是妇女就业和受教育比较普遍的地区。在摩洛哥、突尼斯和黎巴嫩等国，政府自 60 年代起就鼓励使用避孕措施。

穆斯林神职人员对此反应相对积极，只有少数人公开宣称使用避孕药有悖伊斯兰教教法。

Khadija Mosleh 教授介绍说，统计数字表明，摩洛哥 65% 的城市妇女使用避孕措施，其中大部分选择避孕药。摩洛哥平均每个妇女有 2.3 个孩子，30 多年前每个妇女有 7 个孩子。

印度：更愿选择节育手术

出于文化传统和对婚前性行为的禁忌，在南亚地区使用避孕药具一般都是针对已婚妇女的，年轻一代受过教育的中产阶级女性现在也开始自己选择何时开始避孕。

早在 60 年代初，印度是这一地区最早引进避孕药具的国家。但直到 1987 年，政府才在全国推行使用第一批口服避孕药。

国家健康调查统计数据表明，49% 的印度女性使用现代避孕药具，但这里面只有 3.1% 的人使用口服避孕药。与此相反，邻国孟加拉使用避孕药的妇女比例达 50%，因为那里人们很容易就能得到避孕药，妇女在家里就能收到分发的药。在这两个国家，一个十分明显的现象是人们还是倾向于选择绝育手术。

新德里尼赫鲁大学的教授 Mohan Rao 指出，比喻要使用率偏低得主要原因在于贫困：“普通女性不太适合使用避孕药，她们吃不饱肚子、贫血，体质指数超低，更重要的事，她们得不到医疗保健服务，而且，避孕在这里是男人说了算的。”

中国：种种误区

避孕药在中国的使用并不普遍。尽管中国人购买避孕药根本不需要医生处方，但最常用的避孕方法仍然还是避孕环和安全套。数据显示，全中国一亿名 21-29 岁的育龄女性中，仅 2-3% 的人选择避孕药。

对避孕药认识上的误区很有可能是造成如此低使用率的原因之一。不少中国人认为服用避孕药会导致体重增加、损害女性生育能力或导致胎儿畸形。

在上海一街道负责分发避孕工具的寿女士介绍说：“目前中国的计划生育政策中提倡使用避孕药具。已婚或未婚的居民可以免费到街道居委会领取避孕药或安全套。有的公司也免费向员工分发避孕药具。”

而事实上，在中国，使用避孕药最多的人群，是那些婚外情发生者、尤其是异地的婚外情发生者。这其中的女性，常常会针对情人到来的时间，提前安排自己服用避孕药的时间。所以，在中国，避孕药通常只是婚外情的必备设施。

《瑞丰夜记——神功秘笈》浅释

shidilin

http://blog.sina.com.cn/s/blog_3f40f7e501000co3.html

张玉仙（灵映） 兴南子浅释



缘起

2007年第1期的《益生文化》上有甘肃乔建民所写《亲历——张玉仙传奇》一文，在2007年元月25—29日，我在北京见到了张玉仙女士和乔建民女士，对文中所写张玉仙的“灵映”功能以及处方本领亲自作了考察，果如乔老师文中所写，并无虚构和夸大。同年3月12—16日，张玉仙与乔老师再次进京，玉仙还住在我家，给我的好多亲友“灵映”，无一不准，她开的中药方同样神奇，我服用后，效果非常好。我们进行了深入的交谈，玉仙老师详细向我讲述了她有“灵映”功能的经过，特别提到她这个从未学过中医的人，在某次梦缘中，有了能给他人“应病处方”的本领，因此而救死扶伤，广结善缘。尽管玉仙老师没有读过丹经道书，没有学过丹法，但她在“灵映”状态中，写出了传自前辈真人的丹诀52首。这位玄中真人是谁？玉仙老师说了许多涉及天道玄机的话，我不能写，她也说不能肯定地说就是某某真人，那样说不对。反正灵映于玄中前辈真人，并不是玉仙自己所写，其中玄妙，还要读者自己去悟。

诗中全是正统丹法原理及术语，比如龙虎、铅汞、恍惚、杳冥、金公、婴儿、姹女、金乌、玉兔、三元、一气……，我请中国社会科学院的丹道专家胡孚琛教授看过这52首诗，他说在道学上讲，没有毛病，讲的的确是丹法之理。但以张玉仙的文化水平，绝对写不出这样的作品。可见，“灵映”很神奇，对探讨“灵性”世界有参考意义。

张玉仙老师今年 60 岁了，初中只读过两个月，在“灵映”时，写的诗中有一些白字，比如把“华池”写成“花池”，“三华聚顶”写成“三花聚顶”，“元神”写成“原神”，“金鼎”写成“金顶”，对这些，我都一一订正，改为丹道术语中的正规写法。“元”与“原”是同一字，“花”与“华”也可通用。另外，“玄牝”，在清代由于要避康熙皇帝玄烨的“讳”，都写作“元牝”，玉仙灵映诗中也写作“元牝”，但我还是改成了“玄牝”。她在灵映状态写七言诗，不用后天思维，只凭先天灵性的感应而反映，不足一分钟就写于纸上，便称“灵映”。有些字，是整理书稿的人把张老师的字辨错了，如“金乌”错成“金鸟”，“周天”错成“固天”。张老师自己不解释灵映诗。有时时间一长，自己也不易辨认。这也是“灵映”的一个特点。

关于“灵映”，我可以找到古今许多资料来探讨，但觉得不适宜，其实，古代、现代都存在过的“扶乩”也是“灵映”的一种，只是张老师的灵映，没有任何形式，就像诗人在灵感状态写诗一样，不假思索，提笔即成，可谓“下笔如有神”。只是诗人的灵感并非天天有、时时有，而且要“读书破万卷”。张玉仙的灵映却是天天有时能，而且玉仙老师并不读书，她说自己一读书，眼睛就难受，流泪。她虽然不学后天知识，但灵映中该学习的她可以通过灵映而知道，恰恰是没有后天“所知障”的障碍，才保持了先天灵性的真纯，这也是她灵映的一大特点。每年法泉寺四月八的浴佛节庙会，张玉仙都会给 400—500 人灵映，一天之内要写 400—500 首“灵映诗”，这又是何等境界。《瑞丰夜记——神功秘笈》灵映于 1994 年 9 月 9 日，公开于 1997 年出版的《法泉禅玉》一书中（甘肃人民美术出版社）。

从张玉仙“灵映”前辈真人丹诀这件事可知，真人无处不在，这个真人，可以理解为太上圣祖、吕洞宾，也可以是王重阳、张三丰。只要你一心修道、积德，自有玄中真人为你传法指示。张伯端所谓：“如此乃天之所赐”。白玉蟾所言：“久久行之，天其使圣师为子发踪指示矣，学道之士思之”。这对当代学道者有无穷的启示，也是神修丹法原理的真实体现。

我在十六年来苦苦研习南派丹法，虽然没有什么心得，但对南派经典比较熟练，在研习玉仙灵映丹诀时发现：这 52 首诗与南派丹诀《悟真篇》理法、诗语如有渊源。我在今年 3 月 12 日第二次见到玉仙老师时，已经注解完了《瑞丰夜记》，并写了这篇《缘起》文，现在是在校对、修订，作些补充说明。由于我心中想到《瑞丰夜记》与《悟真篇》有渊源，就写了“张伯端（紫阳真人）”七字，请她写一首灵映诗。玉仙老师提笔就写，不到一分钟，就写到：

悟真文玄定，灵山显真迹。

万仙助玉奇，华夏几人识。

诗中的“悟真”当指紫阳真人的《悟真篇》。但玉仙后天的知识中并不知道张伯端是谁，更不知张伯端写过千古名篇《悟真篇》。这些知识在我看到这首灵映诗后讲给她听，她才知道历史上有如是人如是书。玉仙的灵映诗更坚定了我的信念。我以张伯端真人的《悟真篇》《青华秘文》原理来注解《瑞丰夜记》的思路没有错。给玉仙灵映丹诀的玄中真人，必定是与南派有渊源的真人，今日由我这个熟读南派经典的后学注解，岂偶然哉！

尽管有人来信批评我对丹道的无知或浅薄，我今不避浅薄，将《瑞丰夜记》中诗句作一校订，并与《悟真篇》诗相比较，以使玄门法乳共沾，太上大道广传。由是知玉仙灵映之作确系玄门真人，非真人不能为也。是以为记。

第一篇

风吹古叟难买命 纵行自往道迷途
利禄财富几多愁 光阴荏苒埋浮图
得道容易守道难 仙境尘寰一层天
过眼烟云人已去 无常一到万世然

浅注：古叟：老人。可能是前辈真人自称。风吹起一位古代真人的衣袂，而这位老人已经历千百年历史，见到了人世间沧海桑田的变化，感叹不已。面对人的生死轮回，有什么可以买得自己的命呢？人世的光明大道在何处？世人尽在迷惘中，追逐名、利、权这些外在的东西，光阴荏苒，不知不觉中，身将朽矣。到年老病危之时，回首一生往事，纵观百年荣枯，还不是一场大梦，到头来，“万般（将）带不去，唯有业随身”，谁又能免得了“生死轮回”的无常车轮？所以古代佛道先圣都说“修道但为了生死”，一个“了”字，何其难了，所以《红楼梦》把《好了歌》的意蕴贯穿始终。

浮图：佛塔，也写作“浮屠”，俗语云：“救人一命，胜造七级浮图”，说明救人功德要高于修佛塔的功德。救人，不只是指一个人将要生病、落难而死，你把他救活了。让一个没有信仰、没有目标、浑浑噩噩的人变得有信仰有目标有智慧，是救人，让一个恶人改恶向善也是救人，让人修道解脱、灵性升华更是救人了。救人的方法非常多，但以救度一个人的心灵或灵魂功德最大，因为人的肉体有生有灭，但一个人的灵性一旦不能觉悟，便会在生死轮回的无尽变迁中无有出期。所以佛家说：“苦海茫茫，回头是岸”。回头就是要人觉悟，改恶向善，修道解脱。这就是各大宗教学说的基本教义。

“光阴荏苒埋浮图”，时光流逝，百年千秋，再坚固的佛塔也会毁坏。西安的大雁塔、小雁塔是唐塔，如今也是旧塔残塔，这就是时光的力量。我倒想起了宋代苏轼的两句诗：

老僧已死成新塔，坏壁无由见旧题。

——《和子由澠池怀旧》

知道吗？跟我们兄弟（苏轼与其弟子由）相交甚深的老和尚已经死了，有了一座属于他的新的骨灰塔。当年我们交游时乘兴在山寺的白壁上题写了不少诗作，可如今，几经风雨，墙壁已坏，那些早年题写的诗再也见不到了。

真是人生无常啊。无常一到，万物皆坏。生、老、病、死；成、住、坏、空，万物皆然。生、老、病、死是相对人生而言的，成、住、坏、空是相对宇宙天体而言的。比如，科学家说地球的寿命是100亿年，现在正是中年时期。43亿年前，由于太阳系引力场的作用，形成了原始的地球，这就是“成”；43亿年来地球一直在发展，并孕育了万物和人类，这就是“住”；再过60亿年后，地球也会衰老这就是“坏”；最终又会消散为能量场的形式，这就是“空”。世间万事万物，何尝不如此？那么，什么是万物、人类不生不灭的终极本体？是佛吗？是道吗？是一切宗教所宣扬的形而上的终极存在吗？这与我们现实的人生有什么关系？这些都是古今修道者所必须面对的问题，不能回避。

无常一到万事然：然，如此。无常一到，万事皆空。无常，佛教语，指世间万事万物都是变化不定的，没有固定不变的常性。生命如此，生命的附属名利荣华无不如此。

这一首诗，感叹人世无常，几多迷惘，要发心修道、守道才能解脱。通读《瑞

丰夜记》全诗，发现许多地方与紫阳真人《悟真篇》非常契合，《悟真篇》第一首诗也是奉劝世人“觉世修真”。诗曰：

不求大道出迷途，纵负贤才岂丈夫。
百岁光阴石火烁，一生身世水泡浮。
只贪名利求荣显，不觉形容暗悴枯。
试问堆金等山岳，无常买得不来无。

紫阳此诗与玉仙所灵映的前辈真人之诗如此相契，妙哉！紫阳本刘海蟾弟子，海蟾本纯阳弟子。紫阳成道后，又与纯阳曾同居王屋山授徒，此事记之于仙传，可见吕张之道，一脉相承。

第二篇

岁岁能有几多春 黄粱梦中仙境寻
寿夭多虑何所知 明道德元固长城
丹药能炼真魂魄 万世千秋永生灵
修德明道长生药 炼道有形德成功

浅注：黄粱梦：古典，见唐·沈既济《枕中记》：有卢生，途经河南邯郸，在客店中怨叹自己穷困，在同店的一个吕姓老翁给他一个枕头，告诉他枕着入睡，就会好梦成真，并告诉他店家正在为两人煮黄粱饭。卢就枕入梦，在梦中他娶了高门小姐为妻，又高中进士，官运亨通，位至御史大夫，还在万人之上，一人之下，做了十年宰相，权倾当朝，子孙满堂，福禄寿三全，年八十余而善终。

卢生梦醒后，店家的黄粱饭还没有煮好，而梦中富贵荣华，原是空幻，由此感叹人生虚无短暂，八十年形同一梦，吕翁曰：“人生之适，亦如是矣”。这个吕翁就是仙人吕洞宾。卢生便感梦悟道，顿舍尘缘，随吕祖入山修道。在玄道而言，这个梦本是吕仙为点化卢生而用神通所幻化，所以道家修炼，很注重对梦境的参悟，因为各种梦境中可能就有玄中真人点化你的信号。玉仙老师在梦境中得到玄中真人的无尽启示，有了诊病如神、应病与方的神妙。一梦醒来，就有了为人处方的本领，不信者以为是“天方夜谭”，明道者自知是真人信号点化。梦乎？梦亦非梦，谁是知音？

“黄粱一梦”这则典故很有名，自宋以来，有不少诗人化用入诗，如：

只知紫绶三公贵，不觉黄粱一梦游。

——苏轼《被命南迁途中寄定武同僚》

邯郸今日题诗者，犹是黄粱梦里人。

——元好问《过邯郸四绝》

古今最是梦难留，一枕黄粱醒即休。

——袁枚《梦》

风云突变，军阀重开战。

洒向人间都是怨，一枕黄粱再现。

——毛泽东《清平乐·蒋桂战争》

修道的人，能看透人生的荣华富贵如同梦幻，不生执着，而在看透的同时能悟到人的灵性的存在，发心修道，以求解脱，就是真正的“黄粱梦醒”，一个修道的人，对红尘的迷梦不醒，就不可能真正入道，结果是“徒有修道之虚名，不见得道之实迹。”所以要醒而后修，悟而后参。

寿夭：长寿者和夭折者。人生在世，谁能保证一定长寿呢？那些英年早逝的

人，谁会料到自己竟然如此短寿，虽然后悔为了事业、名利而误了健康、性命，可虽悔又何及？

德元：德性，德的本根。元者，始也。《三字经》中说：“人之初，性本善”。这个善性就是德元，善就是最高的德。修道的人，不修德性，则性命不固、物我难齐，如果能明道修德，则性命将如长城一样坚固，亦可得万物之助。正如古人所写：

万里长城今犹在，不见当年秦始皇。

丹药：《心印经》云：“上药三品，精与气神”。人体生命中存在的精微的、灵性的物质元精、元气、元神统称为丹药，是修炼金丹的药材。这也是比喻之言。

魂魄：魂为人体阳神，肝为木、主魂，魂愿人生；魄为人体阴神，肺为金，主魄，魄愿人死。丹功中魂魄代指人体中脏腑的灵性之神，合起来可代指元神。由于魂为木，魄为金，故魂魄又代指金木，丹法称“金木交并”。金又指先天之气，（肺主气）木又指先天之神。所以，魂魄又可指神与气。《悟真篇》中诗云：

但将地魄擒朱汞，自有天魂制水金。

可谓道高龙虎伏，堪言德重鬼神钦。

此诗中，地魄即先天元气，天魂即先天元神。地魄与水金同体，朱汞与天魂同体，是一物的不同名称，“两者同出而异名”而已。

永生灵：长生不死，灵性永存。古代形容一个人死亡，则说“魂飞魄散”，魂魄一分离人就会死亡，而“飞”、“散”则很难再聚为灵性之神。灵，灵性、元神。

长生药：精神气或此三者凝炼合一的大丹。

有形：指人的肉体。精气神是无形的一面。丹功最贵肉体的修炼，称之为命功，这是丹道的特色，但不修德而只炼气只炼功。就成不了大道。许多人错误地以为修德是修性功之事，孰不知修德是修命功的保证，修不好德，命功难以进步，灵性难以启动，元气难以凝聚，真师难以相助，上天难以眷顾。《管子》云：“德者，得也”。德可以转化为无形的能量，德可以通达天道而成为修道者的后盾，《老子》云：“重积德者无不克”，无往不胜。“修德明道长生药，炼道有形德成功”就是口诀。《悟真篇》诗云：

大药修之有易难，也知由我亦由天。

若非积行施阴德，动有群魔作障缘。

这首诗讲的也是“药”与“德”的关系。

玉仙灵映的古仙诗前四句，要人看开生死、寿夭之相，从而觉悟人生而修道。其思想以及次序安排上，又与《悟真篇》相契合，《悟真篇》第二首诗云：

人生虽有百年期，寿夭穷通莫预知。

昨日街头犹走马，今朝棺内已眠尸。

妻财抛下非君有，罪业将行难自欺。

大药不求争得遇，遇之不炼是愚痴。

讲的仍是寿夭、大药、因果之间的关系，想选择什么？《老子》中早就发问过：“名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？”名与自己的生命哪个最亲？生命与外在的物质享受哪个最多！得到的某种利益与失去生命相比较，哪种情况最坏？对于个人，生命只有一次，你只是一个个体，而大千世界可以供你玩乐、享受的东西千千万万万亿亿，生命有限，物质无穷，你能享受、占有完吗？人就在追逐物欲中走向生命的尽头。

如果你发心修道，你对生与死、名利与生命作过长远的思考吗？（未完待续）

闲话中国古代春宫画

夷陵笑笑生

http://blog.sina.com.cn/s/blog_639404eb0100mvkc.html



春宫画：古代女子购买性用品

在明代，不仅出现了大量以性爱为题材的文学作品，性艺术也发展到了一个高峰，春宫画就是一个突出的表现。

春宫画是描绘男女性爱生活、特别是各种性交姿态的图画，由于它最初产生于帝王的宫室，描写春宵宫帟之事，所以称为春宫。据一些史料记载，在汉朝时春宫已经出现，汉孝景帝时广川王去的儿子海阳像他父亲一样淫乱成性，叫人在四壁画满性交图画，在此狂欢作乐；汉成帝也曾叫人把它画在屏风上。唐代大画家周昉经过《春宵秘戏图》，宋代也出现过这种“秘戏图”，元代画家赵孟够挂蚘这种画而知名，可是春宫画的广泛流行却在明代，它也是在严酷的性禁锢与性压迫的条件下发生逆变的一种产物。

一、春宫画的起源

秀水沈德符的《敝帚斋余谈》中有一段阐述了春宫画的起源：

春画之起，当始于汉广川王画男女交接状于屋，召诸父姐妹饮，令仰视画。及齐后废帝于潘妃诸阁壁，图男女私褻之状。至隋炀帝乌铜屏，白昼与宫人戏，影俱入其中。唐高宗“镜殿”成，刘仁轨惊下殿，谓一时乃有数天子。至武后时，遂用（镜殿）以宣淫。杨铁崖诗云：“镜殿青春秘戏多，玉肌相照影相摩，六郎酣战明空笑，队队鸳鸯浴饰波。”而秘戏之能事尽矣。后之画者，大抵不出汉广川齐东昏之模范，唯古墓砖石中原此等状，间有及男色者，差可异耳。

今外间市井等人亦间有之，制作精巧，非中土所办，价亦不贻，但比内庭殊小耳。京师敕建诗者，多旧制，有绒织者，新旧俱有之。闽人以象牙雕成，红润如生，几遍天下，总不如画之奇淫变幻也。工此技者，前有唐伯虎，后有仇实甫。今伪作纷纷，然雅俗甚易辨。

倭画更精，又与唐、仇不同，画扇尤佳。余曾得一扇面，上写两人野合，有奋白刃驰往；又一挽臂阻之者，情状如生，旋失去矣。

当然，中国古代的春宫画不仅起源于宫廷中的淫乐，也起源于民间一些性书的插图，甚至作为一种性教育工具启示新婚夫妻。在本书第四章中所述的张衡的《同声歌》中所述的“得充君后房，高下华灯光，衣解中粉御，列图陈枕张，素女为我师，仪态盈万方，众夫所希见，天老教轩皇”，就是说一个新娘希望在新郎左右，脱光衣服，按照春宫图所指示的，跟素女和天老学习性交技巧，共享欢乐。

有资料表明，在公元1世纪，似乎《素女经》之类的性学书籍已经是连图说明的版本了。如《素女经》内的“九势篇”和《洞玄子》内的“三十法”，都可能是一些图画的附录说明。从《同声歌》可以看出，在汉时有可能以春宫图给新娘作嫁妆，以指导夫妻性生活，这被称为“女儿图”；这在后世的民间也有所流传。同时在日本，大部分中国古老的性习俗，其中甚至有一些在中国已经失传者，仍然保留了下来，特别是新娘的嫁妆中有春宫图，这种习俗到19世纪仍然存在。

在中国历史上，性书中附有描述各种性交姿势的春宫图，显然在6世纪前仍然存在。南北朝时后陈著名的文学家徐陵在复其友人周弘让的一封信中说：

仰披华翰，甚慰翹结，承归来天目得肆闲居，差有弄玉之俱仙，非无孟光之同隐，优游俯仰，极素女之经文，升降盈虚，尽轩皇之图艺，虽复考盘在阿，不为独宿。

这一段文字的大意是：阅读你的大函，我读后甚感安慰。你已回到天目山悠闲地生活了，现在你有如同弄玉这样的女子和你过神仙般的岁月，又有像孟光这样的妻子陪你过退休之年，你们可以按素女的文字指导、按黄帝所示的性交图示去翻腾上下地、自由自在地以各种姿势过性生活。虽然你住在草寮中，但不孤眠独宿，这不是很好吗？

从这段文字看，那时还有性交指示图，这似乎是无疑的了。在唐代，图解性书广泛流传，在《天地阴阳交欢大乐赋》中也记录了有图解的《素女经》，但是这些资料并没有保留到现代。

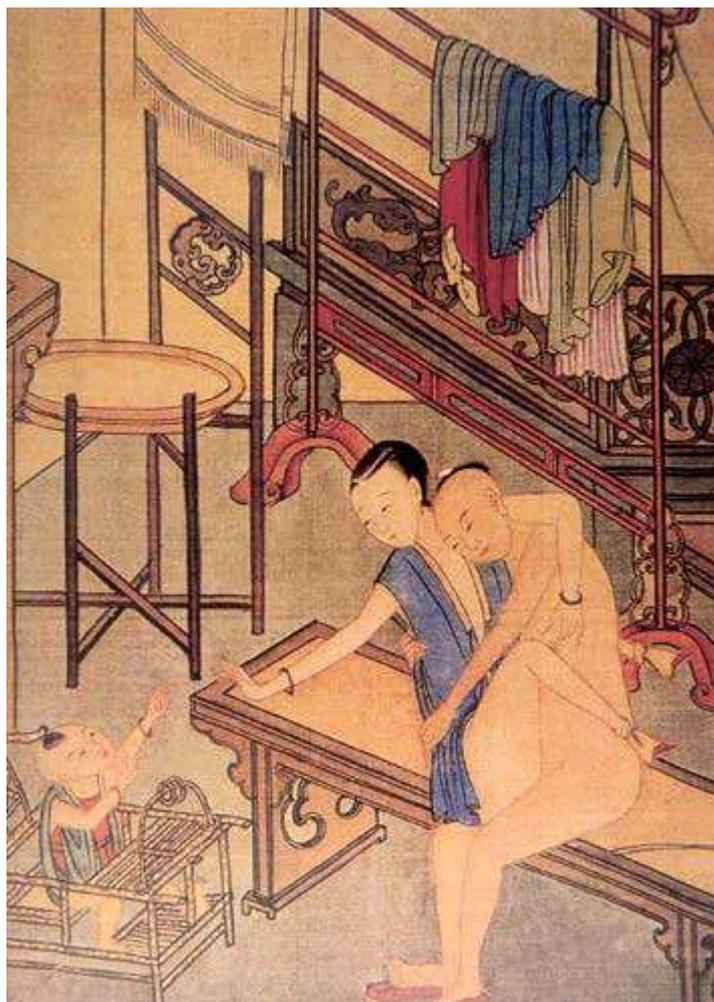
二、春宫画之翹楚

自明代下半时期以后，春宫画特别流行，那时这方面的名画家首推唐寅和仇十洲。唐寅字伯虎，一字子畏，号六如居士，桃花庵主、逃禅仙吏等，吴县(今属江苏)人。少与张灵相善，学画于周臣，后结交沈周、文征明、祝允明、徐祜卿等，切磋文艺。历史上记载他是个风流才子，诗、文、画俱佳；他性不羁，有时用“江南第一风流才子”印，可是仕途命舛，以后就游名山大川，专致力绘事，以卖画为生。他长于人物，特别以仕女化见长。他画春宫画，也正是他风流不羁性格的表现，与他的生活情趣有很大关系，可能也是对当时官场和社会的虚伪以及封建礼教的讽刺与反抗。有人说，他以所眷恋的*女、情妇为裸体模特儿，所以对春宫画才画得那么传神，那么维妙维肖。

与唐寅可相媲美的还有仇英。

仇英字实甫，号十洲，太仓(今属江苏)人，居苏州(今属江苏)。他是工匠出身，后来也从周臣学画，为文征明所称誉，从而知名于世。他主要以卖画为生，画春宫画也十分有名。他画全身着衣的恋人，也画裸体相交的男女。在一轴明春

宫卷的卷首中指明他画了一套“十荣”，即十种不同的性交姿势，但这些画并没有流传下来。至于唐寅的春宫画，后世有不少记录。明作家陈继儒所辑著的《太平清话》中指出唐寅写有与*女嬉戏的记录，书名《风流遁》。《太平清话》云：唐伯虎有《风流遁》，数千言，皆青楼中游戏语也。此书已经失传，但从中可以看到，唐寅作春宫画是有他的生活基础的。另外，在《风流全集》一书的序言中，指出该书的春宫图是根据唐寅的《竞春图》绘成的。在《鸳鸯秘谱》中也提到唐寅有另一套差不多的作品，叫“六奇”，这也许就是唐寅的所谓“花阵六奇”。此画已不可见，但描述这些画的文字却保存了下来。



春宫画：春凳上的嬉戏

仇英喜欢画修长、苗条、鹅蛋脸的美女，穿长而拖地的裙衣，特别精于作宫廷场面的画。而唐寅所绘的女性却显得壮健丰腴，妖冶，圆脸，使人联想到唐代美女的形象。唐寅所绘的女性有个特点是“三白”，即前额一点白，鼻尖一点白，下额一点白，这往往是后人鉴别真假唐寅画的一个标准。

至于清代的春宫画，则以改琦最有名。他是松江人，字伯蕴，号香伯，又号七芗，别号玉壶外史，工画人物佛像，画山水花草兰竹小品也运思迥别，世以新罗山人比之。他的春宫画多工笔，蕴藉含蓄，雅而不俗。在明代，风气所及，连大家闺秀也喜绘春画。明人徐树还作《识小录》记云：

虞山一词林，官至大司成矣。子娶妇于郡城，妇美而才，眷一少年。事露，司成必置少年于死地，而其子反左右之。司成以惯成疾。其子妇能画，人物绝佳，春6宫犹精绝。

当时，天津杨柳青一带的贫家妇女也精于此道，每年春节前将春画当作年画在市场销售，这就是有名的“女儿春”。

这些古代春宫画，对男女人物的姿势、神态、心理大都刻画得细致而真实，可以反映出古人对男女性反应理解的深刻。例如《肉蒲团》描写未央生给他的妻子玉香看春宫画，并把上面的题跋念给她听。第一幅乃纵蝶寻芳之势：跋云，女子坐太湖石上，两足分开，男手以玉麈投入阴中，左掏右摸，以探花心。此时男子妇人，俱在入手之初，未逢佳景。故眉目开张，与寻常面目不甚相远也。第二幅乃教蜂酿蜜之势：跋云，女子仰卧锦褥之上，两手着实，两股悬空，以迎玉麈，使男子识花心所在，不致妄投。此时女子的神情近于饥渴，男子的面目似乎张惶，使观者代为着急，乃化工作恶处也。第三幅乃迷鸟归林之势：跋云，女子欹眠绣床之上，双足朝天，以两手扳住男人两股，往下直椿以下，佳境已入，能恐复迷，两下正在用工之时，精神勃勃，真有笔飞墨舞之妙也。第四幅乃饿马奔槽之势：跋云，女子正眠榻上，两手缠抱男子，有如束缚之形。男子以肩取她双足，玉麈尽入阴中，不得纤毫余地。此时男子妇人俱在将丢未丢之时，眼半闭而尚睁，舌将吞而复吐，两种面目，一样神情，真化工之笔也。第五幅乃双龙斗倦之势：跋云，妇人之头，欹于枕侧，两手贴伏，其软如绵。男子之头又欹于妇人颈侧，浑身贴伏，亦软如绵，乃已丢之后，香魂欲去，好梦将来，动极近静之状。但妇人双足未下，尚在男子肩臂之间，犹有一线生动之意，不然竟像一对已毙之人，使观者悟其妙境，有同棺共穴之思也。

以上这些描绘，充分反映了人类性生理、性心理反应之真实。本世纪60年代，美国的玛斯特斯和约翰逊两位博士经过大量研究，发表了《人类性反应》一书，提出了著名的性反应四周期理论，被认为是真理。其实，这种理论的基本思想已充分体现于中国二千年前的古籍中，并在古代春宫画中表现无遗。

据高罗佩在《中国古代房内考》中记载：明代的春宫画通常都装裱成横幅手卷，或作旋风装折叠册页。前者大多是男女性交的连续画面，画了性交的各种姿势。这种手卷高约10吋，长10至20呎，画纸通常不超过8吋见方；它们约作24幅一套、36幅一套或其他数字，每套的幅数各有典故，并在每幅画的后面还衬以写着艳诗的纸页或绢页。手卷用绫子镶边，古锦为护首，最后用玉或象牙雕成的别子别紧；册页以木夹板或外裱古锦的硬纸板为封。总之，装帧是十分讲究的。《金瓶梅》第十三回末尾简短描述了小说主人公西门庆的一件春宫手卷，据说这个手卷是从内府散出的。书中描绘说：

内府镶花绫裱，牙签锦带妆成。大青小绿细描金，镶嵌十分干净。女赛巫山神女，男如宋玉郎君。双双帐内惯交锋，解名二十四，春意动关情。

这些春宫画，不仅在内宫、在官僚豪绅之家流行，而且在民间坊肆中也十分流行，这是明代的春宫画与前朝不一样的地方。由于流行广，需求量大，有些出版商又在印刷上下功夫，其技巧达到相当高的程度，明末尤甚。高罗佩认为最好的套色翻印于1606年至1624年，使用了五种颜色，这些画代表了套色春宫画的全盛期，它只流行了约20年。1644年清朝建立后，这种艺术已完全绝迹。

明末的春宫画不仅盛行于京师、天津一带，也盛行于锦绣富丽的江南。目前有资料可查的明末江南春宫画册有《胜蓬莱》、《风流绝畅图》、《鸳鸯秘谱》、《繁华丽锦图》、《江南销夏图》等。其中《风流绝畅图》影响很大，其影响直

至海外，其中人物姿态画得十分精美，栩栩如生，据说是唐寅所作。还有《江南销夏图》被认为是明代套色春宫画的最晚的典型作品，年代大约在1640至1650年之间，设计水平很高，人体姿态画得准确细腻，对环境的描绘也独具匠心。

三、日本的“浮世绘”

应该提出的是和明代的春宫画有密切关系的日本的“浮世绘”。“浮世绘”是从日本“大和绘”的屏障、描写闺情与寻常世态的“绘卷”和古典小说的木刻插图等基础上形成的，是描写民间日常生活的一种独立的艺术形式。花街柳巷的爱情、歌舞伎演员的情影与活动，花前月下的吟咏，出野游宴和旅途漂泊等等，都是“浮世绘”的素材；娇媚的名*、舞女以及“汤女”都是“浮世绘”的主要角色。值得注意的是不少“浮世绘”的风格和我国明代春宫画有很大的相似之处。“浮世绘”兴起于德川时代(亦称江户时代，1603年至1867年)，而兴起的17世纪初正是我国明朝末年春宫画广泛流传的时代。

日本“浮世绘”早期著名的大师菱川师宣(1618~1694)的《绘本风流绝畅图》是由于看到我国的明代春宫画《风流绝畅图》而加以模刻的，他也利用了当时最新的印刷技术而闻名于时。当然，和我国明代的春宫画相比，日本的“浮世绘”也有不少特色：为了迎合市民趣味，“浮世绘”画家们开始抛弃人物众多的大场景而更多地描绘生活琐细的小节；将组合的人群分解为单独的美人图而加以特写；将来自中国画传统的刚劲线条变为柔和而流畅。

四、春宫画的作用

春宫画的主要用途当然是提供性欣赏与激发性兴趣。对此，明代的性小说上有一些记载，例如《肉蒲团》中的未央生因妻子玉香对性生活表现冷淡，就想用春宫画来刺激她：

未央生见他没有一毫生动之趣，甚以为苦，我今只得用些淘养的工夫，变化他出来。明日就书画铺子中，买一幅绝巧的春宫册子，是学士赵子昂的手笔，共有三十六幅，取唐诗上三十六宫都是春的意思，拿回去，典与玉香小姐一同翻阅，可见男女交媾这些套数，不是我创造出来，古之人先有行之者，现有程文墨卷在此，取来证验。

玉香看了春宫画册，开始时面红耳赤，认为它玷污闺阁，要叫丫环拿去烧了。后经未央生一再动员、解释说明，使玉香渐受影响：

玉香看到此处，不觉骚兴大发，未央生又经过一页，正要指与他看，玉香就把册子一推，立起身来道，什么好书，看得人不自在起来，你自己看，我要去睡了。

由于春宫画有这样强的性刺激作用，所以其正负效应都十分突出，它能诱引一些人，特别是好奇、重摹仿的青少年进入邪狎之途；同时，也可用于性治疗、性激发，直至今日，它都是性治疗的工具之一，当然要严格控制其传播范围。

在中国古代，春宫画起了性教育、性启示的作用，起了激发性兴奋的作用，同时还有“压邪避灾”的作用。古人认为性乃污秽不洁之事，如以春宫画贴门上则鬼不敢进，贴灶头上可避火灾等等。《红楼梦》中就有一段文字叙述春宫图是作为防火之用。晚清那位编印《双梅景丛书》的叶德辉也喜欢用春宫图来防止藏书受灾。我国古代还有一种作男女交媾状的陶瓷器，名为“压箱底”，也起到上述的“避邪”和性教育工具的作用。所谓“压箱底”，一则有秘而不宣的意思，在女儿出嫁前夕，母持之以示女。二则古人认为小鬼能在不开启人们箱笼的情况下把箱内的财物窃去，有了“压箱底”，小鬼就避而远之，不敢来了。

色水浒：性爱男女说梁山

雾满拦江

<http://www.tianya.cn/publicforum/content/no05/1/126942.shtml>

(接上期)

第二章：破解一起神秘奸杀案

(1) 爱情高手金姑娘

鲁智深是一个光明磊落的英雄，磊落到了令人发指的程度，那么，这么光明磊落的英雄人物，他是否也有着性冲动，是否对女人有着性欲望呢？

有！

而且这位英雄比之于普通男人，他的性饥渴更要强烈。

这种性饥渴，甚至到了变态的程度！

正常的情欲得不到发泄，竟然被搞到变态的程度，是因为鲁智深的性冲动对象是北漂少女金姑娘，这个姑娘虽无十分容貌，却绝对是女人中的极品，对任何正常男性来说都有着致命性的杀伤力。

金姑娘一出场，就被杀猪的郑屠户盯上了，随后是现役军官鲁达为了她不惜闹出人命官司。再之后，赵员外遇到她，如获至宝，赵员外花在鲁达身上数不清的钱，搭上数不尽的人情，一切都是为了她。

如果没有金姑娘，赵员外认得鲁达这个铲铲吗？

一个女孩子，能够让一个男人为她丢了性命，让第二个男人为他杀人，让第三个男人为了她不惜包庇一个杀人在逃犯……

这个金姑娘，实在是了不起！

她比梁山上的一百零八条好汉加起来都要来得刺激。

(2) 快乐变态游戏

如鲁智深这样的男子，对金姑娘产生性冲动，是顺理成章的事情。

但是，鲁智深自己心里也清楚，要让金姑娘这样优秀的女性爱上一个杀人在逃犯，难度稍微有点高。所以鲁智深只能将这份情感压在心里，这种内在的自我压抑，导致了他心理上的严重失衡，并引发了一连串反社会行为的发生：酗酒，闹事，击毁神像，殴打庙里的和尚同事们……

鲁智深走上了一条迷信暴力的不归路！

除了双方的人生道路选择不同之外，更要命的是，鲁智深那过度自我的个性，妨碍了他的情感表达。

鲁智深同梁上的众多好汉一样，都是极端自我为中心的人，眼里只有自己，从来没有别人，这种人在爱情上的表现是非常可笑的：

首先他们瞧不起女人。

其次他们离不开女人。

再次他们不知道如何追女人。

最后一点……极度自我的男人，也从来不知道女人是需要下本钱去追求的，他们以自我为中心，认为自己高高在上，自己瞧不上的那些下贱女人应该自己投怀送抱，当这个一厢情愿的欲望破灭之后，他们的人生之路就迅速的走向变态。

如鲁智深。

这个光明磊落的英雄干出了天底下最肮脏龌龊的事情，他混进一个女孩子的卧房，脱光了衣服，光着屁股睡在女孩子的香喷喷干净净的被褥上。

如果现在有一个男人，钻进了一个素不相识的女人的宿舍，并脱光衣服睡在人家的被窝里，猜一猜他会落得个什么结果？

他会被人打个半死，再扭送派出所。

而鲁智深，之所以没有被大家视为变态，是因为他把想把他打个半死的小霸王周通打了个半死……

如果一个变态被群众打了个半死，那么这个变态只是一个变态。

但如果群众被变态打了个半死，那么这个变态就是鲁智深。

(3) 谁输谁是大淫贼

鲁智深在《水浒传》一书中的暴露情节比较多，正象女人一样，露得多了，大家也就习惯了，反倒是不露太不符合他的麻辣个性了。

但正如拍三级片的女孩一样，无论以后的动作多么狂猛，但初脱娘，始终会因为第一次的纪念意义，而成为一个卖点。

那大王摸进房中，叫道：“娘子，你如何不出来接我？你休要怕羞，我明日要你做压寨夫人。一头叫娘子，一头摸来摸去；一摸摸着金帐子，便揭起来探一支手入去摸时，摸着鲁智的肚皮……

……

太公慌忙把着灯烛，引了小喽罗，一齐抢将入来。

众人灯下打一看时，只见一个胖大和尚，赤条条不着一丝，骑翻大王。

这里最精彩不过的，是鲁智深通过这种绝对变态的床上暴力游戏，渲泄了自己体内分泌的过量的力比多，这使得他的精神迅速升华，完成了一次从变态狂向英雄模范的人格转化。

升华是美事，但风险也是极大的。

想一想，如果那小霸王周通的武艺比鲁智深更高，力气更大，情况又会怎样？

现在我们明白鲁智深为什么和金姑娘走不到一起去了。

不是一家人，不进一家门，粗线条的老鲁和金姑娘一样可爱的金姑娘，他们彼此人生所信奉的法则完全不同。

鲁智深和周通这号智商不高的怪人信奉的是暴力，谁的拳头大，谁的刀快，谁就有道理，假使鲁智深在洞房里没有能够打倒周通，反而被周通暴打，那么周通就是合法的良民，鲁智深就是淫贼。

但既然输家是小霸王周通，所以淫贼也就非周通不可。

这个床上暴力游戏的法则就是：

谁赢了，谁就是英雄。谁输了，谁就是淫贼。

试想金家姑娘爱这么玩吗？

假如金家姑娘就依了鲁智深，陪他一起玩，情况又会怎样？

(4) 遇到非主流小女生

金姑娘已经找到了她的爱情归宿，没理由再陪鲁智深这个变态的亡命徒玩死亡游戏，但幸运的是，鲁智深在离开桃花山后，很快就遇到了一个喜欢玩这种死亡游戏的女生。

这应该是个非主流的女孩子，她和自己的男朋友之一……一个很酷很酷的和尚邱小乙在一起，结果惹来了正倍感寂寞的鲁智深。

这情人邱小乙不仅很酷，而且多才多艺，能歌善舞，鲁智深最早是听到了他唱的歌。

邱小乙唱：

你在东来我在西，

你无汉子我无妻。

我无妻来还对付，

你无汉子哭唧唧

……

这支歌子绝对是高人所创，道出了世界上一个深刻的道理——男人没有女人，还凑合，可女人若是少了男人，那叫一个惨……

《水浒传》中竟然也有明白这个道理的男人，不容易！

邱小乙一边唱歌，一边去赴约会，没注意到鲁智深已经盯上了他。

鲁智深跟踪邱小乙到了一个破庙里，走进去，正见邱小乙及哥们儿崔道成，以及一个非主流小女生在在一起……

……当中坐着一个胖和尚，生得眉如漆刷，脸似墨装，褙的一身横肉，胸脯下露出黑肚皮来。边厢坐着一个年幼妇人。

……这是一个年龄不太大，却有着丰富性生活体验的女孩子，这个女孩过得决不是北宋时代少女们的主流生活，所以我们叫她非主流女生。

这个非主流女生不只是邱小乙一个情人，还有一个和尚崔道成，也是她的情人。

此外，据邱小乙交待，非主流女生另有丈夫……

这女生年龄虽然不大，但人生经历甚至比北漂金姑娘还要来得丰富。

而且，她的人生收获，同样也比金姑娘更丰富……

理论上来说，她才是鲁智深所渴望的性伙伴。

因为男人在这种女孩子面前，不需要掩饰，不需要伪装，只管暴露出你丑陋的人性本来面目就是了。她见得太多了。

(5) 离奇的怪事

同样是和尚，他只能老哥一个满街闲逛，邱小乙、崔道成这边却和非主流小女生，浓情我炽哥仨欢好，这不是明摆着骂鲁智深吗？

所以鲁智深当时就火大了，冲上前去就闹事，书中写道：

智深道：“这妇人是谁？却在这里吃酒！”

那和尚道：“师兄容禀：这个娘子，他是前村王有金的女儿。在先他的父亲是本寺檀越，如今消乏了家私，近日好生狼狈，家间人口都没了，丈夫又患了病，因来敝寺借米。小僧看施主檀越之面，取酒相待，别无他意。”

邱小乙解释得合情又合理，鲁智深想闹事也找不着理由，他不过是一个秃脑袋和尚而已，有什么权力干涉人家男女之间的正常交际？

他只好退出。

去后院瞎溜达。

就在这时，却突然发生了一件怪事：

那善良的和尚邱小乙，毫无理由的突然冲了出来，暴打鲁智深。

同样善良的和尚崔道成，也冲出来与邱小乙合伙暴打鲁智深。

然后又出了第二件怪事：

神勇无比的鲁智深竟然被这两个无名鼠辈打得狼狈不堪，抱头鼠窜……

那鲁智深是水泊梁上的天孤星，天孤星凶得很，它一颗星星就占去了半边天空，老鲁更曾一脚踢破汴梁城，双拳打蹋大名府，百万军中任纵横，绝世英雄走江湖……可是他却打不过江湖上两个无名小卒，这话说出来，会有人相信吗？

这两件令人万难置信的事情发生之后，又发生第三件怪事：

鲁智深逃走之后找来了九纹龙史进做帮手，两大高手出马，也不怕丢人，一起去打那两个无名小卒，并成功的将邱小乙崔道成这俩倒霉蛋活活打死。

然后，鲁智深和九纹龙史进开始搜捕那个非主流小女生……

智深，史进，直走入方丈角门内看时，那个掳来的妇人投井而死；

直寻到里面八九间小屋，打将入去，并无一人，只见床上三四包衣服。史进打开，都是衣裳，包了些金银，拣好的包了一包袱。寻到厨房，见鱼及酒肉，两个打水烧火，煮熟来，都吃饱了。

两个各背包裹，灶前缚了两个火把，拨开火炉，火上点着，焰腾腾的，先烧着后面小屋；烧到门前，再缚几个火把，直来佛殿下后檐点着烧起来，凑巧风紧，刮刮杂杂地火起，竟天价火起来。

看清楚了没有，那个拥有多名情夫的非主流女生，竟然投井自杀了。

金家姑娘被郑屠户老婆逼到最绝望的地步，也没说过不想活了。桃花山下，刘太公的女儿被土匪逼婚，也没有说过要死的话，怎么这个非主流女生却单单投井了呢？

她有什么理由非死不可？

这个非主流小女生至少和三个男人睡过觉，如果她自杀，那肯定不是因为失身的缘故，节烈贞操那玩意儿跟她没关系。有关系她早就跳井了，何必非要等到用自己的身体满足了这么多的男人之后，再来画蛇添足？

她不怕失身，甚至可以同时和两个男人甚至更多个男人玩性游戏，但当鲁智深兴冲冲的跑来的凑热闹的时候，她却自杀了。

与她最后接触的，只有鲁智深和史进，他们在女生自杀之后非但没有请警察来验尸，反而急切的放火烧庙，毁尸灭迹，只怕是这其中，大有文章。

(6) 猜猜凶手是谁？

如果非主流女生没有自杀，结果会怎么样呢？

很简单，鲁智深和史进两人会再将她送回自己的家中，这俩老爷们儿就是干这种活的，所以我们才认为他们是英雄。

这种结果，非主流女生又有什么不能接受的呢？

就算她不乐意接受这种结果，就喜欢新鲜刺激的野外生活，这也没关系，她可以逃出来，也可以就在家门口找几个爱玩的兄弟……这事儿并不难，何至于非要自杀不可呢？

在《水浒传》的后面，武松也曾遇到过这种事，同样的事情李逵也遇到过，那两个女生毫无例外的沦为了强盗的性玩具，可是她们一旦得到解救，都是欢天喜地的跑回了家……

怎么偏偏鲁智深碰上的这个女生就自杀了呢？

逻辑上讲不通。道理上不成立。

既然在逻辑上说不过去，那么答案就很明显了——这个女生并没有自杀。

她是被人杀害的。

谁是凶手？

是她的情人邱小乙？还是崔道成？

如果说是这两个人，那同样讲不通，他们如果想杀了她，可以选择在任何时候，都不会有人察觉，何必非要等到鲁智深来了之后，再当着鲁智深的面杀人呢？

这两个人被排除在凶手之外，嫌疑就只剩下一个了。

花和尚鲁智深！

我们心目中永远的英雄！

英雄不是不识人间烟火，不是被阉割了的无性动物。英雄也有性冲动，分泌过多的性能量同样也能够让英雄变得疯狂。更何况，鲁智深还有在女生宿舍脱光了屁股耍流氓的前科。

再考虑到玩家邱小乙、崔道成毫无理由的对鲁智深实施攻击性行为，以及鲁智深莫名其妙的被两人打得落荒而逃的困惑，结论已经是呼之欲出了。

合理的结论只有一个：

当崔道成、邱小乙这两个玩家在屋子里喝酒的时候，非主流女生去井边打水，这时候有一个人影悄悄的从她的后面摸了上来，突然向前一扑，欲行非礼。

这个人之所以色胆包天，是因为他认为这个女生谁上都可以，俩和尚都睡得，我一个和尚咋就睡不得？所以他毫无心理障碍的猛扑了过来……

非主流女生却毫无防范，本能的惊叫一声，失足跌进了井里……悲剧就这样发生了……

玩家崔道成、邱小乙闻讯赶来，发现他们的情人已经落水而死，勃然大怒，不由分说就操家伙……这时候那条人影纵然有天大的本事，可是他一来懊悔，二来心虚，三来身体上正起着激烈的物理变化，被两个无名小卒打得狼狈逃窜，是必然的结果……

可这个人是谁呢？有谁能猜出来吗？

(未完待续) ◆ 本期完